



كاميرا رقمية HP Photosmart R507/R607 مع HP Instant Share

دليل المستخدم



معلومات حقوق النشر والعلامات التجارية

حقوق النشر © ٢٠٠٤ Hewlett-Packard Development Company, LP

يُحظر تمامًا كافة عمليات إعادة الإنتاج أو الاقتباس أو الترجمة دون الحصول على إذن كتابي مسبق فيما عدا ما هو مسموح به وفقاً لقوانين حقوق النشر المعمول بها.

إن المعلومات الواردة في هذا المستند تخضع للتغيير بدون سابق إشعار. ولن تكن Hewlett-Packard مسؤولة بأي حال من الأحوال عن الأخطاء التي قد ترد في هذه الوثيقة أو عن الأضرار الناجمة عن وبالمشاركة مع، تقلص أو أداء أو إستخدام هذه المادة.

إن Microsoft® و Windows® هي علامات تجارية أمريكية مسجلة لشركة Microsoft Corporation.

إن Apple® و Macintosh® و Mac® هي علامات تجارية مسجلة لشركة Apple Computer, Inc.

إن ArcSoft® هي علامة تجارية مسجلة لشركة ArcSoft, Inc.

إن Panorama Maker™ هي علامة تجارية لشركة ArcSoft, Inc.

إن PENTAX® هي علامة تجارية مسجلة لشركة PENTAX Corporation.

إن MultiMediaCard™ هي علامة تجارية مسجلة لشركة Infineon Technologies AG.

يُعد شعار SD علامة تجارية.



جدول المحتويات

الفصل ١ :

١١	لتبدأ
١٢	الإعداد
١٢	تثبيت ملحق قاعدة الكاميرا (إختياري)
١٢	إرفاق حزام المعصم
١٣	تثبيت بطاقة ذاكرة (إختياري)
١٤	تثبيت البطارية
١٥	إرفاق الفريت بسلك محول الطاقة AC
١٦	شحن البطارية
١٧	تشغيل الطاقة
١٧	اختيار اللغة
١٨	ضبط التاريخ والوقت
١٩	تثبيت البرنامج
١٩	Windows
٢٠	Macintosh
٢٠	دليل المستخدم الموجود على القرص المضغوط
٢١	أجزاء الكاميرا
٢١	الجهة الخلفية للكاميرا
٢٤	الجهة العليا للكاميرا
٢٥	مقدمة الكاميرا وجانبها والجهة السفلية منها
٢٦	أوضاع الكاميرا
٢٧	قوائم الكاميرا
٢٩	إستخدام قائمة Help (تعليمات)

٢٩	شاشة وضع الكاميرا
	الفصل ٢:
٣١	التقاط صور وتسجيل فيديو كليب
٣١	التقاط صور ثابتة
٣٢	تسجيل صوت مع صور ثابتة
٣٣	جهاز إحساس الاتجاه
٣٤	تسجيل فيديو كليب
٣٥	إستخدام العرض المباشر (Live View)
٣٦	تحديد تركيز الكاميرا
٣٦	إستخدام التركيز التلقائي
٣٨	إستخدام Focus Lock (تثبيت التركيز)
٣٨	إستخدام إعدادات نطاق التركيز
٣٩	معرفة أولوية البحث عن التركيز
٤٠	إستخدام Zoom (الزوم)
٤٠	الزوم البصري
٤٠	الزوم الرقمي
٤١	ضبط الفلاش
٤٣	إستخدام إعدادات المؤقت الذاتي
٤٥	إستخدام الإعدادات (Burst) (إندفاع)
٤٥	إستخدام أوضاع الالتقاط
٤٧	جودة الصورة لفترات التعرض الطويلة
٤٨	إستخدام الوضع Panorama (بانوراما)
٤٩	إلتقاط تسلسل بانورامي لصور
٥٠	إستخدام قائمة Capture (إلتقاط الصور)
٥١	تعليمات لخيارات القائمة
٥١	تعويض EV (قيمة التعرض)
٥٢	جودة الصورة

٥٥ جودة صورة مخصصة
٥٧ معادلة اللون الأبيض
٥٨ (Manual White Balance) معادلة اللون الأبيض يدوياً
٥٩ ISO سرعة
٦٠ (AE Metering) قياس التعرض التلقائي
٦٢ (Adaptive Lighting) إضاءة محكمة
٦٤ (Color) ألوان
٦٥ (Saturation) التشبع
٦٦ (Sharpness) الحدة
٦٧ (Date & Time Imprint) ختم التاريخ والوقت

الفصل ٣:

٦٩ استعراض الصور والفيديو كليب
٧٠ استخدام التشغيل
٧٢ شاشة ملخص إجمالي عدد الصور
٧٢ تحديد الصور للطباعة
٧٣ عرض الصور المصغرة
٧٤ تكبير الصور
٧٥ استخدام قائمة Playback (التشغيل)
٧٩ الحذف
٨٠ (Remove Red Eyes) إزالة اللون الأحمر من العيون
٨١ (Image Advice) نصائح للصورة
٨١ (Image Info) معلومات الصورة
٨٣ (Record Audio) تسجيل صوت
٨٤ (Rotate) التدوير
٨٤ معاينة البانوراما

الفصل ٤ :

استخدام HP Instant Share ٨٥

٨٦ إعداد قائمة HP Instant Share على الكاميرا

إعداد الوجهات على جهاز كمبيوتر

٨٨ Windows ذي نظام التشغيل

إعداد الوجهات على جهاز كمبيوتر

٨٩ Macintosh ذي نظام التشغيل

٩٠ استخدام قائمة HP Instant Share

٩٢ تحديد كافة الصور لوجهات HP Instant Share

٩٣ تحديد صور منفردة لوجهات HP Instant Share

طريقة إرسال HP Instant Share

٩٤ للصور بالبريد الإلكتروني

الفصل ٥ :

نقل الصور وطباعتها ٩٧

٩٧ نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر

٩٩ طباعة الصور البانورامية

٩٩ Panorama Maker طباعة الصور البانورامية من

١٠٠ HP Image Zone طباعة الصور البانورامية من

١٠٠ طباعة الصور من الكاميرا مباشرةً

الفصل ٦ :

إستخدام قائمة Setup (الإعداد) ١٠٣

١٠٤ أصوات الكاميرا (Camera Sounds)

١٠٤ العرض المباشر عند التشغيل (Live View at Power On)

١٠٥ التاريخ والوقت (Date & Time)

١٠٦ تكوين USB (USB Configuration)

١٠٧ تكوين التلفزيون (TV Configuration)

١٠٨ اللغة (Language)

١٠٨ نقل الصور إلى بطاقة (Move Images to Card)

إعدادات إعادة التعيين (Reset Settings) ١٠٩

الفصل ٧:

إستكشاف الأخطاء وإصلاحها والدعم ١١١

إعادة تعيين الكاميرا ١١٢

إستخدام الكاميرا دون تثبيت برنامج HP Image Zone ١١٣
نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر دون

برنامج HP Image Zone ١١٤

إستخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة ١١٤

تكوين الكاميرا كمحرك أقراص ١١٧

مشكلات وحلول ١١٩

رسائل الخطأ في الكاميرا ١٣٠

رسائل الخطأ في الكمبيوتر ١٤٠

الاختبارات التشخيصية الذاتية للكاميرا ١٤٣

الحصول على مساعدة ١٤٤

الوصول لموقع HP على ويب ١٤٤

موقع HP Photosmart على ويب ١٤٤

عملية الدعم ١٤٤

دعم الهاتف في الولايات المتحدة الأمريكية ١٤٦

الدعم الهاتفي في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا ١٤٧

أرقام هاتفية أخرى للدعم الفني في أنحاء العالم ١٤٩

الملحق أ:

إدارة استخدام البطاريات ١٥١

نقاط هامة حول البطاريات ١٥١

تمديد مدة إستخدام البطارية ١٥٢

إحتياطات أمان عند استخدام بطاريات Lithium Ion ١٥٣

أداء البطارية ١٥٤

عدد لقطات الصور حسب شحن البطارية ١٥٥

١٥٦	قياس البطارية
١٥٧	إعادة شحن بطارية Lithium ion
١٥٩	احتياطات أمان عند إعادة شحن بطاريات Lithium Ion
١٦٠	الإيقاف المؤقت للحفاظ على الطاقة
	الملحق ب:
١٦١	شراء ملحقات الكاميرا
	الملحق ج:
١٦٣	المواصفات الفنية
١٦٩	سعة الذاكرة
	ملحق د:
١٧١	معلومات الضمان
١٧١	بيان الضمان المحدود لشركة hewlett-packard
١٧٣	التخلص من المواد
١٧٣	تحذيرات أمان
١٧٥	فهرس

الفصل ١

لتبدأ

تُمكننا على شرائك الكاميرا الرقمية HP Photosmart! تحتوي هذه الكاميرا على الكثير من الميزات التي تعمل على تحسين عملية التقاط الصور، بما في ذلك تكنولوجيا HP Adaptive Lighting وإزالة اللون الأحمر من العيون بواسطة الميزة المدمجة في الكاميرا وأوضاع الالتقاط الثمانية (بما في ذلك البانوراما) و HP Image Advice و HP Instant Share™ وإمكانية الطباعة المباشرة وأدوات التحكم اليدوية والتلقائية والتعليمات الفورية للكاميرا وقاعدة الكاميرا الاختيارية.

يمكنك باستخدام ميزة HP Instant Share القيام بتحديد صور موجودة داخل الكاميرا بسهولة ليتم إرسالها تلقائياً إلى الجهات التي تفضلها (مثل عناوين البريد الإلكتروني والألبومات المباشرة) في المرة القادمة التي تقوم فيها بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. يمكن أن يقوم أصدقاؤك وعائلتك بتلقي الصور الخاصة بك وعرضها من خلال البريد الإلكتروني دون الحاجة إلى المرفقات ذات الحجم الكبير. بواسطة إمكانية الطباعة المباشرة، يمكنك بسهولة تحديد صور موجودة في الكاميرا ليتم طباعتها تلقائياً في المرة القادمة التي تقوم فيها بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر أو بتوصيلها بشكل مباشر بأي طابعة HP Photosmart أو طابعة متوافقة PictBridge بدون توصيلها بجهاز الكمبيوتر.



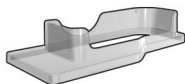
لتحسين عملية الاستخدام، يمكنك شراء قاعدة HP Photosmart R-series. تسمح لك قاعدة الكاميرا بنقل الصور بسهولة إلى جهاز الكمبيوتر وإرسال الصور إلى الطابعة أو التليفزيون وإعادة شحن بطارية الكاميرا والبطارية الإضافية. كما توفر القاعدة أيضاً مكاناً ملائماً لوضع الكاميرا.

الإعداد

ملاحظة للعثور على موقع أحد الأجزاء في الكاميرا الخاصة بك (مثل زر أو مصباح) أثناء متابعة الإرشادات الموجودة في هذا القسم راجع أجزاء الكاميرا، صفحة ٢١.

تثبيت ملحق قاعدة الكاميرا (إختياري)

في حالة شرائك قاعدة HP Photosmart R-series،



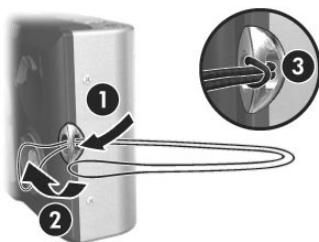
ستلاحظ وجود ملحق شفاف واحد أو أكثر في العلبة مع القاعدة. عند إعداد القاعدة للإستخدام مع هذه الكاميرا،

تأكد من إستخدام ملحق القاعدة الملتصق عليه ملصقاً

أزرق. إتبع الإرشادات الموجودة في دليل المستخدم الخاص بالقاعدة لتوصيل ملحق القاعدة بقاعدة الكاميرا.

إرفاق حزام المعصم

قم بإرفاق حزام المعصم بفتحة الحزام الموجودة على جانب الكاميرا كما هو موضح.



تثبيت بطاقة ذاكرة (إختياري)

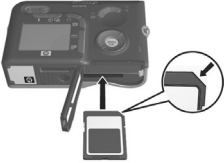
ملاحظة إن لم توجد لديك بطاقة ذاكرة، فقم بتخطي هذا القسم وانتقل إلى القسم التالي، تثبيت البطارية، صفحة ١٤.

تحتوي الكاميرا على ذاكرة داخلية يمكنك من تخزين صور وفيديو كليب. ولكن، يمكنك استخدام بطاقة الذاكرة (يتم شراؤها بشكل منفرد) بدلاً من ذلك لتخزين الصور والفيديو كليب. للحصول على مزيد من المعلومات حول بطاقات الذاكرة المعتمدة، راجع التخزين، صفحة ١٦٧.

عند قيامك بتثبيت بطاقة ذاكرة في الكاميرا، يتم تخزين كافة الصور والفيديو كليب الجديدة على البطاقة. يتم استخدام الذاكرة الداخلية للكاميرا عند عدم وجود بطاقة الذاكرة في الكاميرا فقط.



١ قم بحمل الكاميرا بحيث أن الجهة السفلية للكاميرا موجهة إلى الأعلى، كما هو موضح، ثم قم بدفع مزلاج باب البطارية/بطاقة الذاكرة لفتح باب البطارية/ بطاقة الذاكرة.



٢ عندما تكون الجهة الخلفية للكاميرا موجهة إلى الأعلى، قم بإدراج بطاقة الذاكرة في الفتحة ذات الحجم الأصغر مع إدخال الجزء المثقوب من البطاقة أولاً، كما هو موضح. تأكد من تثبيت بطاقة الذاكرة في موضعها.

٣ قم بترك باب البطارية/بطاقة الذاكرة مفتوحاً وانتقل إلى القسم القادم، تثبيت البطارية، صفحة ١٤.

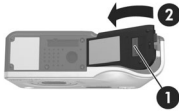
لإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا، قم أولاً بإيقاف تشغيل الكاميرا. ثم قم بفتح باب البطارية/بطاقة الذاكرة، وإضغط على الحافة العليا من بطاقة الذاكرة إلى الأسفل، فتخرج البطاقة من الفتحة.

تثبيت البطارية

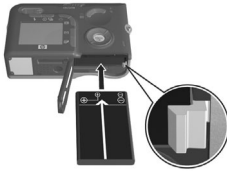
تستخدم الكاميرا الخاصة بك بطارية HP Photosmart R07 lithium ion قابلة لإعادة الشحن (L1812A).

ملاحظة تم شحن البطارية المزودة مع الكاميرا بشكل جزئي، لكن يجب أن تقوم بشحنها بالكامل قبل استخدامها لأول مرة. يمكنك شحن البطارية أثناء وجودها في الكاميرا. راجع شحن البطارية، صفحة ١٦.

١ إذا كان باب البطارية/بطاقة الذاكرة مفتوحاً بالفعل، فقم بتخطي هذه الخطوة وبإلانتقال إلى الخطوة ٢.



قم بحمل الكاميرا بحيث أن الجهة السفلية للكاميرا موجهة إلى الأعلى، كما هو موضح، ثم قم بدفع مزلاج باب البطارية/بطاقة الذاكرة لفتح باب البطارية/ بطاقة الذاكرة.



٢ قم بإدراج البطارية في الفتحة ذات الحجم الأكبر كما هو موضح، ثم قم بدفعها إلى الداخل حتى يتم تثبيت المزلاج.

٣ أغلق باب البطارية/بطاقة الذاكرة في الجهة السفلية من الكاميرا عن طريق دفعه إلى الأسفل حتى تسمع صوت الإغلاق.

لإزالة البطارية من الكاميرا، قم أولاً بإيقاف تشغيل الكاميرا. ثم قم بفتح باب البطارية/بطاقة الذاكرة، وتحرير مزلاج البطارية، ثم قم بإمالة الكاميرا، فتخرج البطارية من الفتحة.

إرفاق الفريت بسلك محول الطاقة AC



إن فريت متوفر في العلبة مع الكاميرا. يمنع الفريت الكاميرا من إشعاع طاقة ترددات الراديو التي قد تشوش قدرة الاستقبال للراديو، التلفزيون أو أجهزة إلكترونية أخرى بالقرب من الكاميرا. لا يضعف الفريت أداء الكاميرا أو سلامتها.

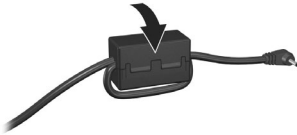
قم بإرفاق الفريت بسلك محول الطاقة AC الدقيق لـ HP (السلك الذي يرفق بالكاميرا وليس السلك الذي يرفق بالحائط) باتباع ما يلي:

١. قم بلفّ السلك بالفريت بحيث يمر السلك من خلال الفريت ثلاث مرات (كما هو موضح هنا).



٢. قم بضبط السلك بحيث يبعد طرف الفريت ١٠ سم (٤ بوصات) من طرف الموصل الذي يتصل بالكاميرا (أو بقاعدة الكاميرا).

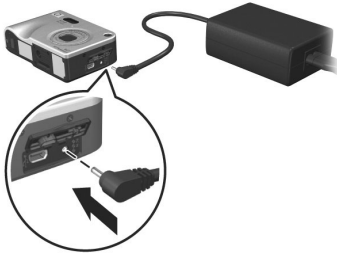
٣. قم بإغلاق الفريت بحيث يثبت بسهولة في موضعه حول السلك.



شحن البطارية

ملاحظة يوضح هذا القسم طريقة شحن بطارية موجودة في الكاميرا. يمكنك أيضاً شحن البطارية في تجويف البطارية الإضافية لقاعدة الكاميرا أو في الشاحن HP Photosmart Quick (راجع الملحق ب: شراء ملحقات الكاميرا، صفحة ١٦١).

١ قم بتوصيل سلك الطاقة بمحول الطاقة AC — HP. إذا وجدت أكثر من سلك في العلبة، فقم باستخدام سلك الطاقة الملائم لمأخذ التيار في بلدك. قم بتوصيل الطرف الآخر من سلك الطاقة في مأخذ للتيار الكهربائي.



٢ قم بفتح الباب الصغير المطاوي الموجود في جانب الكاميرا.

٣ قم بإرفاق السلك الرفيع الخارج من محول الطاقة AC بوصلة محول الطاقة ^{DC IN} الموجودة في جانب الكاميرا كما هو موضح. سيبدأ مصباح الطاقة الموجود في الجهة العليا من الكاميرا في الوميض لإظهار أن عملية شحن البطارية جارية.

سيتم عادةً إعادة شحن بطارية lithium ion بالكامل خلال ٤-٦ ساعات. عند توقف وميض مصباح الطاقة، فيشير ذلك إلى شحن البطارية بالكامل، ويمكنك بعد ذلك فصل محول الطاقة عن الكاميرا. يمكنك متابعة استخدام الكاميرا أثناء شحن البطارية بواسطة محول الطاقة.

ملاحظة قد تصبح الكاميرا دافئة أثناء شحن البطارية، وكذلك عند الاستخدام لفترة طويلة بواسطة طاقة البطارية. هذا هو الوضع الطبيعي.

ملاحظة تستهلك الكاميرات الرقمية البطارية بمعدل أسرع من الكاميرات مع فيلم. يمكن قياس مدة استخدام البطارية للكاميرات الرقمية من خلال عدد ساعات ودقائق الاستخدام بدلاً من السنوات التي يتم استخدامها بشكل مطابق للكاميرات العادية. قد يختلف مدة استخدام البطارية أيضاً من مستخدم لآخر، استناداً إلى أي وضع من الأوضاع يتم استخدامه بشكل أكثر. للحصول على تلميحات حول تحسين أداء البطارية، راجع الملحق أ: التحكم في استخدام البطاريات، صفحة ١٥١.

تشغيل الطاقة

قم بتشغيل الكاميرا بواسطة تحريك مفتاح **ON/OFF** (التشغيل/إيقاف التشغيل) للجهة اليمنى ثم قم بتحريره. يتم تمديد العدسة وإضاءة مصباح الطاقة الموجود في الجهة العليا من الكاميرا بضوء أخضر ثابت.

اختيار اللغة

في المرة الأولى التي تقوم فيها بتشغيل الكاميرا، تظهر الشاشة التالية وتطالبك باختيار لغة.



١ قم بالتمرير إلى اللغة التي تريدها باستخدام الزرين ▲▼ الموجودة بوحدة التحكم.

٢ اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لتحديد اللغة المميزة.

ملاحظة في حالة احتياجك إلى تغيير اللغة في

وقت لاحق، يمكنك القيام بذلك بواسطة

إعداد **Language** (اللغة) الموجود في قائمة **Setup** (إعداد). راجع الفصل ٦: استخدام قائمة **Setup** (إعداد)، صفحة ١٠٣.

ضبط التاريخ والوقت

تحتوي الكاميرا على ساعة تقوم بتسجيل التاريخ والوقت الذي قمت بالتقاط كل صورة عنده. يتم تسجيل هذه المعلومات في خصائص الصورة، والتي يمكنك مشاهدتها عند عرض الصور في شاشة **Image Info** (معلومات الصور) (صفحة ٨١)، أو في شاشة قائمة **Playback** (التشغيل) (صفحة ٧٥) أو على جهاز الكمبيوتر. يمكنك أيضاً اختيار حتم التاريخ والوقت على الصورة المرئية (راجع ختم التاريخ والوقت، صفحة ٦٧).



في المرة الأولى التي تقوم فيها بتشغيل الكاميرا، تظهر شاشة **Date & Time** (التاريخ والوقت) بعد اختيارك اللغة، وتطالبك بضبط التاريخ والوقت.

١ قم بضبط قيمة التحديد المميز باستخدام الزرين ▲▼.

٢ اضغط على الزرين ►◀ للانتقال إلى التحديدات الأخرى.

٣ كرر الخطوتين ١ و ٢ حتى يتم تعيين تنسيق التاريخ/الوقت والتاريخ والوقت.

٤ اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) عند قيامك بإدخال القيم الصحيحة للتاريخ والوقت. تظهر شاشة تأكيد، تسألك عن صحة ضبط التاريخ والوقت.

٥ إذا كان التاريخ والوقت صحيحين، اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لتحديد **Yes** (نعم).

إذا كان التاريخ والوقت غير صحيحين، فاضغط على الزر ▼ لتمييز **No** (لا)، ثم اضغط على زر **Menu/OK** (قائمة/موافق). تظهر شاشة **Date & Time** (التاريخ والوقت) مرة أخرى. كرر الخطوات من ١ حتى ٥ لضبط التاريخ والوقت الصحيحين.

ملاحظة في حالة إحتياجك إلى تغيير إعدادات التاريخ والوقت في وقت لاحق، يمكنك القيام بذلك بواسطة إعداد **Date & Time** (التاريخ والوقت) الموجود في قائمة **Setup** (إعداد). راجع الفصل ٦: استخدام قائمة **Setup** (إعداد)، صفحة ١٠٣.

تثبيت البرنامج

يسمح لك البرنامج HP Image Zone بنقل صور من الكاميرا ثم عرضها أو تحريرها أو طباعتها أو إرسالها بالبريد الإلكتروني. يسمح لك أيضاً بتكوين قائمة HP Instant Share الموجودة بالكاميرا.

ملاحظة إذا لم تقم بتثبيت برنامج HP Image Zone، فلا يزال بإمكانك استخدام الكاميرا، ولكن ذلك سوف يؤثر على بعض الميزات. للحصول على تفاصيل، راجع استخدام الكاميرا بدون تثبيت البرنامج HP Image Zone، صفحة ١١٣.

Windows

لتثبيت برنامج HP Image Zone بشكل صحيح على جهاز كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows، يجب عليك أن تقوم بتثبيت الإصدار 5.01 من Internet Explorer على Windows 2000 على الأقل أو XP أو الإصدار 5.01 من Internet Explorer حزمة الخدمة ٢ على Windows 98 أو SE 98 أو Me.

١ قم بإغلاق كافة البرامج وتعطيل أي برنامج خاص بمكافحة الفيروسات يتم تشغيله على جهاز الكمبيوتر مؤقتاً.

٢ قم بإدراج القرص المضغوط لبرنامج HP Image Zone في محرك الأقراص المضغوطة الموجود في جهاز الكمبيوتر. قم بإتباع الإرشادات الموجودة على شاشة التثبيت التي تظهر تلقائياً.

ملاحظة في حالة عدم ظهور شاشة التثبيت، انقر فوق إبدأ (Start)، ثم انقر فوق تشغيل (Run)، واكتب X:\Setup.exe، حيث أن X هي حرف محرك الأقراص المضغوطة، ثم انقر فوق موافق (OK).

ملاحظة في حالة الصعوبة في تثبيت أو استخدام برنامج HP Image Zone، راجع موقع ويب لدعم عملاء HP: www.hp.com/support لمزيد من المعلومات.

- ١ قم بإغلاق كافة البرامج وتعطيل أي برنامج خاص بمكافحة الفيروسات يتم تشغيله على جهاز الكمبيوتر مؤقتاً.
 - ٢ قم بإدراج القرص المضغوط لبرنامج HP Image Zone في محرك الأقراص المضغوطة الموجود في جهاز الكمبيوتر.
 - ٣ انقر نقراً مزدوجاً فوق رمز القرص المضغوط الموجود على سطح المكتب.
 - ٤ انقر نقراً مزدوجاً فوق رمز برنامج التثبيت، ثم إتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لتثبيت البرنامج.
- ملاحظة** قبل أن تتمكن من نقل الصور من الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر Macintosh الذي يتضمن برنامج HP Image Zone، أو للاستفادة من وظيفة **HP Instant Share**، يجب أن تقوم أولاً بتغيير إعداد **USB Configuration** (تكوين USB) إلى **Disk Drive** (محرك أقراص) على الكاميرا. راجع الفصل ٦: استخدام قائمة **Setup** (إعداد)، صفحة ١٠٣.
- ملاحظة** في حالة الصعوبة في تثبيت أو استخدام برنامج HP Image Zone، راجع موقع ويب لدعم عملاء HP: www.hp.com/support لمزيد من المعلومات.

دليل المستخدم الموجود على القرص المضغوط

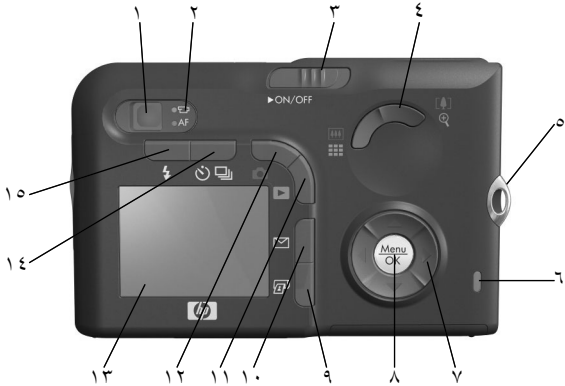
إن نسخة من دليل المستخدم الخاص بهذه الكاميرا توجد بالعديد من اللغات على القرص المضغوط لبرنامج HP Image Zone. لعرض دليل مستخدم الكاميرا الخاصة بك:

- ١ قم بإدراج القرص المضغوط لبرنامج HP Image Zone في محرك الأقراص المضغوطة الموجود في جهاز الكمبيوتر.
- ٢ انقر فوق **View User's Manual** (عرض دليل المستخدم) في الصفحة الأساسية لشاشة تثبيت القرص المضغوط لعرض دليل المستخدم.






أجزاء الكاميرا

ملاحظة راجع الصفحات الموجودة بين القوسين بعد كل اسم جزء لمزيد من المعلومات حول هذه الأجزاء.

الجهة الخلفية للكاميرا

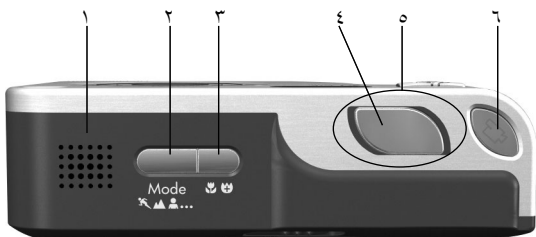


#	الاسم	الوصف
١	محدد الرؤية (صفحة ٣١)	يسمح لك بوضع ما ترغب في تصويره أو الفيديو كليب في إطار.
٢	مصاييح محدّد الرؤية	<ul style="list-style-type: none"> أحمر ثابت - جاري تسجيل فيديو. أخضر ثابت AF - عند قيامك بالضغط على الزر مصراع حتى المنتصف، تصبح إضاءة هذا المصباح بإضاءة ثابتة عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط صورة (تم تثبيت التعرض التلقائي والتركيز التلقائي والفلش جاهز). أخضر وامض AF - حدث تحذير خاص بالتركيز عند قيامك بالضغط على الزر مصراع حتى المنتصف، أو لا زال الفلاش يقوم بالشحن، أو لا زالت الكاميرا تقوم بمعالجة صورة (أنظر الملاحظة التالية).

#	الاسم	الوصف
		<ul style="list-style-type: none"> • وميض كلاً من  و AF- حدث خطأ يمنع الكاميرا من التقاط الصورة (راجع الملاحظة التالية). <p>ملاحظة في حالة حدوث خطأ يمنع التقاط صورة، ستظهر رسالة إعلام بخطأ على شاشة عرض الصور . راجع رسائل الخطأ على الكاميرا، صفحة ١٣٠.</p>
٣	▶ مفتاح ON/OFF (التشغيل/إيقاف التشغيل) (صفحة ١٧)	يقوم بتشغيل وإيقاف تشغيل الكاميرا.
٤	ذراع الزوم (صفحة ٤٠)	<ul style="list-style-type: none"> •  تباعد الزوم- أثناء التقاط الصور الثابتة، يقوم بتباعد الزوم للعدسة إلى وضع الزاوية الواسعة. •  الصور المصغرة- أثناء Playback (التشغيل)، يسمح لك بعرض الصور الثابتة والإطارات الأولى من الفيديو كليب وقد تم ترتيبها في مصفوفة تتكون من ٩ صور مصغرة في كل شاشة. •  [▲] تقريب الزوم- أثناء إلتقاط الصور الثابتة، يقوم بتقريب زوم للعدسة إلى وضع صور مقربة. •  🔍 تكبير- أثناء Playback (التشغيل)، يسمح لك بتكبير صورة ثابتة.
٥	تركيب حزام المعصم (صفحة ١٢)	يسمح لك بإرفاق حزام المعصم بالكاميرا.
٦	مصباح الذاكرة	<ul style="list-style-type: none"> • يومض بسرعة- تقوم الكاميرا بالكتابة إما إلى الذاكرة الداخلية أو إلى بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة. • مطفأ (OFF)- لا تقوم الكاميرا بالكتابة إما إلى الذاكرة الداخلية أو إلى بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة.

#	الاسم	الوصف
٧	 وحدة التحكم مع  والزرين 	تسمح لك بالتمرير خلال القوائم والصور الموجودة في شاشة عرض الصور.
٨	زر Menu/OK (قائمة/موافق) (صفحتا ٥٠، ٧٥)	يسمح لك بعرض القائمتين Capture (التقاط الصور) و Playback (التشغيل) وبتحديد خيارات القائمة والتأكيد على إجراءات معينة موجودة على شاشة عرض الصور.
٩	 الزر طباعة (صفحة ٧٢)	يسمح لك بوضع علامة على الصورة الحالية ليتم طباعتها فيما بعد عند قيامك بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر أو بأي طابعة من طابعات HP Photosmart أو طابعات PictBridge المتوافقة.
١٠	 الزر HP Instant Share (صفحة ٨٥)	يقوم بتشغيل قائمة HP Instant Share وإيقاف تشغيلها على شاشة عرض الصور.
١١	 الزر Playback (التشغيل) (صفحة ٧٠)	يقوم بتشغيل Playback (التشغيل) وإيقاف تشغيله على شاشة عرض الصور.
١٢	 الزر عرض مباشر (صفحة ٣٥)	يقوم بتشغيل Live View (العرض المباشر) وإيقاف تشغيله على شاشة عرض الصور.
١٣	شاشة عرض الصور (صفحة ٣٥)	يسمح لك بوضع الصور والفيديو كليب في إطار باستخدام ميزة Live View (العرض المباشر) وإستعراضها فيما بعد في Playback (التشغيل)، وبعرض كافة القوائم.
١٤	 الزر مؤقت/إندفاع (صفحتا ٤٣، ٤٥)	يسمح لك بالاختيار بين الأوضاع Normal (عادي)، و Self-Timer - 2 Shots (مؤقت ذاتي)، و Burst (إندفاع).
١٥	 الزر فلاش (صفحة ٤١)	يسمح لك بالاختيار بين إعدادات الفلاش المختلفة.

الجهة العليا للكاميرا



#	الاسم	الوصف
١	مكبر الصوت	يقوم بتشغيل أصوات الكاميرا وظيفيات الفيديو الصوتية.
٢	الزر Mode (وضع) (صفحة ٤٥)	يسمح لك بالاختيار بين أوضاع الالتقاط المختلفة لالتقاط صور ثابتة.
٣	الزر ماكرو  (صفحة ٣٨)	يسمح لك بالاختيار بين إعدادات Macro (ماكرو)، Super Macro (ماكرو مرتفع)، و Normal (عادي).
٤	الزر مصراع (الصفحات ٣١، ٣٢)	يقوم بالالتقاط صورة وتسجيل صوت.
٥	مصباح التشغيل	(بالقرب من الزر مصراع) <ul style="list-style-type: none"> • ثابت-الكاميرا قيد التشغيل • يومض ببطء-تم إيقاف تشغيل الكاميرا وهي قيد شحن البطارية. • مطلقاً-تم إيقاف تشغيل الكاميرا.
٦	الزر فيديو  (صفحة ٣٤)	يقوم ببدء تسجيل فيديو كليب أو إيقاف تسجيله.

مقدمة الكاميرا وجانبها والجهة السفلية منها



#	الاسم	الوصف
١	فلاش (صفحة ٤١)	يوفر إضاءة إضافية لتحسين عملية إلتقاط الصورة.
٢	مصباح المؤقت الذاتي (صفحة ٤٣)	وميض أحمر أثناء تنشيط المؤقت الذاتي.
٣	الميكروفون (صفحة ٣٢)	يقوم بتسجيل صوت (صوت وفيديو).
٤	USB وصلة (الصفحتان ٩٧، ١٠٠)	يسمح لك بتوصيل كابل USB من الكاميرا بجهاز كمبيوتر أو طابعة مزودة بـ USB.
٥	DC IN وصلة محول الطاقة (صفحة ١٦)	يسمح لك بتوصيل محول الطاقة HP AC بالكاميرا إما لتشغيل الكاميرا بدون بطارية أو لإعادة شحن بطارية lithium ion التي يمكن إعادة شحنها في الكاميرا.

#	الاسم	الوصف
٦	وصلة قاعدة الكاميرا (صفحة ١٦٢)	يسمح لك بتوصيل الكاميرا بقاعدة HP Photosmart R-series الاختيارية.
٧	مسند الحامل	يسمح لك بوضع الكاميرا على حامل.
٨	باب البطارية/بطاقة الذاكرة (الصفحتان ١٣، ١٤)	يسمح بالوصول لإدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية أو إزالتها.

أوضاع الكاميرا

تحتوي الكاميرا على وضعين أساسيين يسمحان لك بتكملة مهام معينة. يحتوي كل من الوضعين على قائمة مرفقة يمكنك استخدامها لضبط إعدادات الكاميرا أو لتنفيذ مهام موجودة في ذلك الوضع. راجع قوائم الكاميرا، صفحة ٢٧.

Capture (إلتقاط الصور) - يسمح لك بإلتقاط الصور الثابتة وتسجيل الفيديو كليب. للحصول على معلومات حول استخدام **Capture** (إلتقاط الصور) راجع الفصل ٢ : إلتقاط الصور وتسجيل الفيديو كليب، صفحة ٣١.

Playback (التشغيل) - يسمح لك بإستعراض الصور الثابتة والفيديو كليب الذي تقوم بإلتقاطها. للحصول على معلومات حول استخدام **Playback** (التشغيل)، راجع الفصل ٣ : إستعراض الصور والفيديو كليب، صفحة ٦٩.

قوائم الكاميرا

تحتوي الكاميرا على خمس قوائم، عند الوصول إليها، تظهر في شاشة عرض الصور الموجودة في الجهة الخلفية للكاميرا. عند عرض أي قائمة، يمكنك الوصول إلى القوائم الأخرى بواسطة استخدام علامات تبويب القوائم الموجودة في الجهة العليا للشاشة. لعرض قائمة أخرى، قم باستخدام الزرين ◀ ▶ للانتقال إلى علامة تبويب القائمة الخاصة بهذه القائمة.



لعرض قائمة **Capture** (إلتقاط الصور) ،

إضغط على الزر **Live View** (عرض مباشر)

لتشغيل **Live View** (عرض مباشر)، ثم

إضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق).

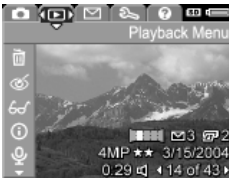
طريقة الاختصار ببساطة هي الضغط على الزر

Menu/OK (قائمة/موافق) عند يكون **Live**

View (العرض المباشر) في حالة إيقاف التشغيل.

للحصول على معلومات حول استخدام هذه

القائمة، راجع استخدام قائمة إلتقاط الصور، صفحة ٥٠.



لعرض قائمة **Playback** (التشغيل) ، قم

بالضغط على الزر **Playback** (التشغيل)

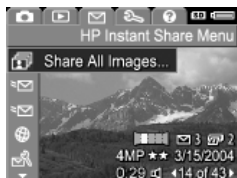
لتشغيل **Playback** (التشغيل)، ثم إضغط

على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق). للحصول

على معلومات حول استخدام هذه القائمة، راجع

إستخدام قائمة **Playback** (التشغيل)،

صفحة ٧٥.

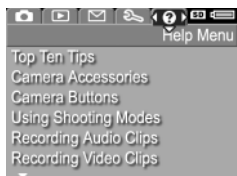


لعرض قائمة **HP Instant Share** ، إضغط على الزر **HP Instant Share** . للحصول على معلومات حول إستخدام هذه القائمة، راجع إستخدام قائمة **HP Instant Share** ، صفحة ٩٠.

ملاحظة قبل أن تتمكن من إستخدام قائمة **HP Instant Share** ، يجب أن تقوم أولاً بإعداد القائمة. للحصول على معلومات حول كيفية القيام بذلك، راجع إعدادات قائمة **HP Instant Share** الموجودة في الكاميرا، صفحة ٨٦.



لعرض قائمة **Setup** (الإعدادات) ، قم أولاً بالوصول إما إلى قائمة **Capture** (إلتقاط الصور) أو قائمة **Playback** (التشغيل) أو القائمة **HP Instant Share** ، ثم إستخدم الزرين ◀ ▶ للانتقال إلى علامة تبويب القائمة الخاصة بقائمة **Setup** (الإعدادات) . للحصول على معلومات حول إستخدام قائمة **Setup** (الإعدادات)، راجع الفصل ٦ : إستخدام قائمة **Setup** (إعدادات)، صفحة ١٠٣.



لعرض قائمة **Help** (تعليمات) ، قم أولاً بالوصول إما إلى قائمة **Capture** (إلتقاط الصور) أو قائمة **Playback** (التشغيل) أو قائمة **HP Instant Share** ، ثم إستخدم لزرين ◀ ▶ للانتقال إلى علامة تبويب قائمة **Help** (تعليمات) . للحصول على معلومات حول إستخدام قائمة **Help** (تعليمات) ، راجع القسم التالي.

إستخدام قائمة Help (تعليمات)

توفر قائمة Help (تعليمات) ؟ معلومات وتلميحات مفيدة حول إستخدام الكاميرا.

- ١ قم بإستخدام الزرين ◀ ▶ للتنقل خلال علامات تبويب القوائم للوصول إلى علامة تبويب قائمة Help (تعليمات) ؟. يتم عرض قائمة Help (تعليمات) ؟ على شاشة عرض الصور.
- ٢ قم بإستخدام الزرين ▲ ▼ لتمييز موضوع التعليمات الذي ترغب في قرائته.
- ٣ إضغط على الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لعرض الموضوع تعليمات.
- ٤ قم بإستخدام الزرين ▲ ▼ للتمرير خلال موضوع التعليمات لقرائته.
- ٥ إضغط على الزر Menu/OK (قائمة/موافق) للخروج من موضوع التعليمات والرجوع إلى قائمة Help (تعليمات) ؟.

شاشة وضع الكاميرا



تظهر شاشة الوضع لبضعة ثواني في شاشة عرض الصور في أي وقت تقوم فيه بالضغط على الأزرار Mode (وضع)، أو تركيز، أو فلاش، أو مؤقت/إندفاع عند توقف العرض المباشر.

وكما هو موضح في المثال هنا، يظهر وصفاً نصياً للإعداد الحالي الخاص بالزر الذي تم الضغط عليه

الآن في الجهة العليا للشاشة. وتظهر تحته رموز لإعدادات لوضع الانقاط الحالي Flash (فلاش) و Focus (تركيز) و Timer/Burst (مؤقت/إندفاع)، مع الرمز الخاص بالزر الذي تم تميزه وضغطه الآن. يعرض الجزء السفلي للشاشة إذا كانت بطاقة الذاكرة مثبتة (يتم الإشارة إليها بواسطة الرمز SD) أم لا، ومستوى طاقة البطارية، وعدد الصور المتبقية، وإعداد جودة الصورة (يتم الإشارة إليه في المثال بـ 4MP ونجمتين).

الفصل ٢ : التقاط صور وتسجيل فيديو كليب

التقاط صور ثابتة

يمكنك تقريباً إلتقاط الصور في أي وقت تكون الكاميرا قيد التشغيل، بغض النظر عما يظهر على شاشة عرض الصور. على سبيل المثال، في حالة عرض قائمة في الوقت الذي تقوم فيه بالضغط على الزر مصراع، سيتم إلغاء القائمة، وستقوم الكاميرا بالتقاط صورة.

طريقة إلتقاط صورة ثابتة:

١ ضع ما ترغب في تصويره في محدد الرؤية.

٢ قم بحمل الكاميرا بثبات (خاصةً

في حالة إستخدام الزوم) ثم إضغط على الزر

مصراع الموجود بأعلى النصف السفلي

للكاميرا. تقوم الكاميرا بإجراء قياس ثم

بتثبيت التركيز والتعرض (يقوم محدد الرؤية

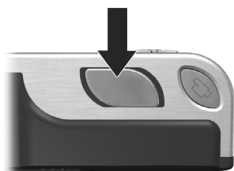
AF بتشغيل الإضاءة إلى اللون الأخضر

الثابت عند تثبيت التركيز - راجع إستخدام التركيز التلقائي، صفحة ٣٦

للحصول على تفاصيل).

٣ إضغط على الزر مصراع للنهاية لالتقاط الصورة. سوف تسمع نقرة المصراع

عند إلتقاط الكاميرا للصورة.



بعد إلتقاط صورة، تظهر الصورة لبضعة ثواني على شاشة عرض الصور. يسمى ذلك بـ **Instant Review** (الاستعراض الفوري). يمكنك حذف الصورة أثناء **Instant Review** (الاستعراض الفوري) بواسطة الضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق).

يمكنك استخدام الزر **Playback** (التشغيل) لاستعراض الصور التي قمت بالتقاطها (راجع استخدام التشغيل، صفحة ٧٠).

ملاحظة في حالة تحريرك للزر مصراع عند المنتصف بعد إلتقاط صورة، يتم الاحتفاظ بالتركيز والتعرض ومقاييس معادلة اللون الأبيض من الصورة السابقة. يمكنك بعد ذلك الضغط على الزر مصراع مرة أخرى للنهاية وإلتقاط صورة أخرى بنفس التركيز والتعرض ومعادلة اللون الأبيض كما في الصورة السابقة. يمكنك الاستمرار في ذلك لالتقاط سلسلة من الصور باستخدام نفس التركيز والتعرض ومعادلة اللون الأبيض. يكون ذلك مفيداً عند الإلتقاط السريع للصور.

تسجيل صوت مع صور ثابتة

توجد طريقتان لإرفاق كليب صوتي بصورة ثابتة:

- قم بإضافة كليب صوتي إلى الصورة في وقت لاحق، أو قم بإعادة تسجيل الصوت الذي تم إلتقاطه عند إلتقاط الصورة. للحصول على تفاصيل حول كيفية القيام بذلك، راجع تسجيل الصوت، صفحة ٨٣.
- قم بتسجيل الصوت أثناء عملية إلتقاط الصورة، كما هو موضح في هذا القسم. عندما تكون الكاميرا في وضع **Panorama** (بانوراما)، أو أثناء استخدام إعدادات **Self-Timer** (مؤقت ذاتي) أو **Burst** (إندفاع) فلا تتمكن من استخدام هذه الطريقة.

يمكن أن تصل مدة الكليب الصوتي إلى ٦٠ ثانية.

- ١ اضغط على الزر مصراع للنهاية لالتقاط الصورة.
- ٢ إستمّر في الضغط على الزر مصراع إلى الأسفل لتسجيل الكليب الصوتي. يظهر رمز ميكرفون (🔊) وعداد الصوت على شاشة عرض الصور أثناء التسجيل.
- ٣ لإيقاف تسجيل الصوت، قم بتحرير الزر مصراع.

يتوقف تسجيل الصوت عند تحرير الزر مصراع، وإلا يستمر تسجيل الصوت لمدة ٦٠ ثانية أو حتى نفاذ المساحة الموجودة على ذاكرة الكاميرا، أيهما يحدث أولاً. بعد إيقاف التسجيل، يتم عرض الصورة لبضعة ثواني في **Instant Review** (الاستعراض الفوري) في شاشة عرض الصور. يمكنك حذف الصورة والكلب الصوتي المرفق بالصورة أثناء **Instant Review** (الاستعراض الفوري) بواسطة الضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق).

يمكنك استخدام **Playback** (التشغيل) لاستعراض الكليب الصوتي الذي قمت بتسجيله. راجع استخدام قائمة **Playback** (التشغيل)، صفحة ٧٥. لحذف كليب صوتي جديد أو للقيام بتسجيله، استخدم الخيار **Record Audio** (تسجيل صوت) الموجود في قائمة **Playback** (التشغيل). راجع تسجيل صوت، صفحة ٨٣.

جهاز إحساس الاتجاه

يحدد الجهاز الميكانيكي-الكهربائي الموجود في الكاميرا إما إذا تم حمل الكاميرا بشكل أفقي أو عامودي عند التقاط صورة ثابتة. تستخدم الكاميرا البيانات الواردة من جهاز الإحساس لتدوير الصورة تلقائياً إلى الاتجاه الصحيح عند حفظ الملف.

ملاحظة يمكنك أيضاً تدوير الصور الثابتة بشكل يدوي باستخدام الخيار **Rotate** (تدوير) الموجود في قائمة **Playback** (التشغيل). راجع التدوير، صفحة ٨٤.

ملاحظة سيتم تعطيل جهاز إحساس الاتجاه عندما تكون الكاميرا في وضع الالتقاط **Panorama** (بانوراما).


تسجيل فيديو كليب


ملاحظة لا يعمل الزوم أثناء تسجيل فيديو كليب. فلذلك، قد ترغب في إجراء الزوم أولاً قبل بدء تسجيل الفيديو كليب.

يحتوي الفيديو كليب على صوت.

١ ضع ما ترغب في تصويره في محدد الرؤية.




٢ لبدء تسجيل الفيديو، اضغط على الزر فيديو  وحرره، وهو موجود في الجهة العليا للكاميرا. يتم

تشغيل مصباح محدد رؤية الفيديو  ومصباح


المؤقت الذاتي باللون الأحمر الثابت. يتم تشغيل

صوت "video start" ("بدء الفيديو")، وفي

حالة تشغيل **Live View** (العرض المباشر)، يظهر

رمز الفيديو ، **REC** (تسجيل) وعداد الفيديو على شاشة عرض الصور.

(راجع استخدام العرض المباشر، صفحة ٣٥).

٣ لإيقاف تسجيل الفيديو، اضغط على الزر فيديو  وحرره مرة أخرى، إلا،

سيستمر الفيديو قيد التسجيل حتى نفاذ المساحة الموجودة على ذاكرة الكاميرا.

ملاحظة في حالة ضبط الكاميرا إلى **Self-Timer** (مؤقت ذاتي) أو

Self-Timer - 2 Shots (مؤقت ذاتي - لقطتان) (راجع استخدام

إعدادات المؤقت الذاتي، صفحة ٤٣)، ستبدأ الكاميرا بالتسجيل بعد ١٠

ثواني من الضغط على الزر فيديو. ولكن مع الإعداد **Self-Timer**

2 Shots - (مؤقت ذاتي - لقطتان)، تقوم الكاميرا بتسجيل فيديو كليب

واحد فقط.

بعد التقاط إحدى الصور، تظهر الصورة لبضعة ثواني على شاشة عرض الصور.



خلال المعالجة، يمكنك حذف الفيديو كليب بواسطة الضغط على الزر

Menu/OK (قائمة/موافق).

يمكنك استخدام **Playback** (التشغيل) الموجود في الكاميرا لاستعراض الفيديو

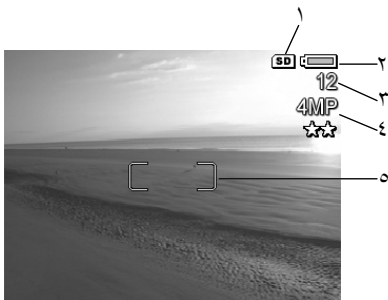
كليب الذي قمت بتسجيله.




إستخدام العرض المباشر (Live View)

تسمح لك شاشة عرض الصور بتحديد ما ترغب في تصويره والفيديو كليب بإستخدام **Live View** (العرض المباشر). لتشغيل **Live View** (العرض المباشر) من داخل القوائم أو في حالة إيقاف تشغيل شاشة عرض الصور، إضغط على الزر **Live View** (عرض مباشر) . لإيقاف تشغيل **Live View** (العرض المباشر)، إضغط على الزر **Live View** (عرض مباشر)  مرة أخرى.

ملاحظة يؤدي إستخدام **Live View** (عرض مباشر) إلى إستهلاك كمية كبيرة من طاقة البطارية. لحفظ طاقة البطارية، إستخدم محدّد الرؤية بدلاً منه.

يوضح الجدول التالي المعلومات المعروضة على شاشة العرض المباشر الخاصة بشاشة عرض الصور عندما تكون إعدادات الكاميرا المضبوطة على القيم الافتراضية وقد تم تثبيت بطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا. في حالة قيامك بتغيير إعدادات أخرى للكاميرا، سيتم عرض الرموز الخاصة بهذه الإعدادات أيضاً على شاشة العرض المباشر.



#	الرمز	الوصف
١		يشير إلى تثبيت بطاقة الذاكرة في الكاميرا
٢		• مستوى طاقة البطارية عند إستخدام طاقة البطارية (يعتمد الرمز الفعلي الظاهر على وضع بطارية الكاميرا، راجع مقياس البطارية، صفحة ١٥٦)
		• طاقة AC عند إستخدام محوّل الطاقة HP AC أو القاعدة الاختيارية HP Photosmart R-series

#	الرمز	الوصف
٣	12	عدد الصور المتبقية (يعتمد العدد الفعلي على مقدار المساحة المتبقية في الذاكرة)
٤	4MP ★★	إعداد جودة الصورة (★★ 4MP إفتراضياً)
٥	[]	قوسا التركيز (راجع إستخدام التركيز التلقائي, صفحة ٣٦)

تحديد تركيز الكاميرا

إستخدام التركيز التلقائي

يقوم قوسا التركيز الموجودان في شاشة العرض المباشر بعرض منطقة التركيز الخاصة بالصورة التي تقوم بالتقاطها أو الفيديو كليب الذي تقوم بتسجيله. (راجع إستخدام العرض المباشر, صفحة ٣٥). عند قيامك بضغط على الزر مصراع حتى المنتصف، تستخدم الكاميرا مناطق داخل منطقة التركيز لإجراء القياس التلقائي وبعد ذلك لإجراء تثبيت التركيز.

يتم تشغيل مصباح محدد الرؤية **AF** باللون الأخضر الثابت كما يظهر قوسا منطقة التركيز أو أكثر باللون الأخضر في شاشة العرض المباشر عندما تقوم بتركيز الصورة ويمكن للكاميرا تثبيت التركيز. ولكن، يقوم محدد الرؤية **AF** بالوميض بالضوء الأخضر ويتم تحويل لون قوسي التركيز الموجودين في العرض المباشر إلى الضوء الأحمر عند عدم تمكن الكاميرا من تحديد التركيز.


- في حالة وميض محدد الرؤية **AF** بالضوء الأخضر وتحويل ضوء قوسي التركيز إلى الأحمر، قم بتحرير الزر **مصراع**، وبإعادة تحديد ما ترغب في تصويره في صورة أو الفيديو كليب، ثم إضغط على الزر **مصراع** حتى المنتصف مرة أخرى. قد لا يوجد تباين أو إضاءة كافية في منطقة التركيز، في حالة إستمرار وميض محدد الرؤية **AF** بالضوء الأخضر وإستمرار تحويل قوسي التركيز إلى الضوء الأحمر بعد العديد من المحاولات. قم بمحاولة إستخدام أسلوب يسمى **Focus Lock** (تثبيت التركيز) للتركيز على كائن على مسافة مماثلة ولكن في منطقة ذات تباين أعلى، ثم دون تحرير الزر **مصراع** قم بتوجيه الكاميرا نحو الكائن الذي كنت تحاول تصويره أصلاً (راجع إستخدام **Focus Lock** (تثبيت التركيز)، صفحة ٣٨). يمكنك أيضاً بكل البساطة تشغيل المزيد من الإضاءة ، إذا أمكن ذلك.
- في حالة وميض مصباح محدد الرؤية **AF** بالضوء الأخضر، وتحويل قوسي التركيز إلى الضوء الأحمر، ووميض كلا من الرمز **Macro** (ماكرو) أو **Super Macro** (ماكرو مرتفع) في شاشة العرض المباشر، فيكون واحد مما يلي صحيحاً:
 - تم ضبط الكاميرا إلى النطاق **Normal Focus** (تركيز عادي) ولكنك تجد التركيز أقرب من النطاق العادي. لن تقوم الكاميرا بالتقاط صورة إن لم تجد التركيز.
 - تم ضبط الكاميرا إلى نطاق التركيز **Macro** (ماكرو) (صورة مقربة) ولكنك تجد التركيز أقرب أو أبعد من النطاق **Macro** (ماكرو). في هذه الحالة، لن تقوم الكاميرا بالتقاط صورة إن لم تجد التركيز.
 - تم ضبط الكاميرا إلى نطاق التركيز **Super Macro** (ماكرو مرتفع) (صورة مقربة مرتفعة) ولكنك تجد التركيز أبعد من النطاق **Super Macro** (ماكرو مرتفع). في هذه الحالة، لن تقوم الكاميرا بالتقاط صورة إن لم تجد التركيز.


إستخدام Focus Lock (تثبيت التركيز)


يسمح لك **Focus Lock** (تثبيت التركيز) بالتركيز على موضوع التصوير في حالة عدم وجوده في مركز الصورة، أو بالتقاط لقطات حركية بشكل أسرع بواسطة تحديد التركيز مسبقاً في المنطقة التي ستم فيها الحركة. يمكنك أيضاً استخدام **Focus Lock** (تثبيت التركيز) للحصول على تركيز في حالات عدم وجود إضاءة كافية أو التباين المنخفض.

- ١ ضع ما ترغب في تصويره داخل قوسي التركيز.
- ٢ إضغط على الزر مصراع حتى المنتصف لتثبيت التركيز والتعرض.
- ٣ إستمر في الضغط على الزر مصراع حتى المنتصف أثناء قيامك بإعادة تحديد أو ضبط ما ترغب في تصويره إلى الموضع الملائم.
- ٤ إضغط على الزر مصراع للنهاية لالتقاط الصورة.

إستخدام إعدادات نطاق التركيز

يسمح لك الزر **Macro** (ماكرو)  بالتحويل بين ثلاث إعدادات التركيز الموجودة في الكاميرا. يوضح الجدول التالي كل إعداد من إعدادات نطاق التركيز الموجودة في الكاميرا:

الإعداد	الوصف
Normal Focus (التركيز العادي)	يتم إستخدامه عند إلتقاط صور لموضوع يبعد لمسافة أكبر من ٠,٤ متر (١٦ بوصة). يتم تحديد Auto focus (التركيز التلقائي) إلى نطاق من ٠,٤ متر (١٦ بوصة) إلى ما لا نهاية له. ويعد هذا هو إعداد التركيز الافتراضي.
Macro (ماكرو) 	يتم إستخدامه عند إلتقاط صور مقربة لموضوع يبعد لمسافة أقل من ٠,٤ متر (١٦ بوصة). لا تقوم الكاميرا بالتقاط الصورة في هذا الإعداد إن لم تعثر على التركيز (يومض مصباح محدد الرؤية AF بالضوء الأخضر وتحويل قوسي التركيز إلى الأحمر في شاشة العرض المباشر). يكون للتركيز التلقائي نطاق مسافة يبلغ من ٠,١٨ متر إلى ٠,٥ متر (من ٧ إلى ٢٠ بوصة).

الإعداد	الوصف
Super Macro (ماكرو مرتفع) 	يتم استخدامه عند التقاط صور مقربة لموضوع يبعد لمسافة أقل من ٠,١٨ متر (٧ بوصات). لا تقوم الكاميرا بالتقاط الصورة في هذا الإعداد إن لم تعثر على التركيز (يومض مصباح محدد الرؤية AF بالضوء الأخضر ويتحول قوسي التركيز إلى الأحمر في شاشة العرض المباشر). يكون للتركيز التلقائي نطاق مسافة يبلغ من ٠,٠٦ متر إلى ٠,٢٥ متر (من ٢,٥ إلى ١٠ بوصات).

معرفة أولوية البحث عن التركيز

عند ضبط الكاميرا إلى **Normal Focus** (تركيز عادي) أو **Macro focus** (تركيز ماكرو)، تبدأ الكاميرا بالبحث عن تركيز من موقع التركيز الأخير. ولكن، يمكنك استخدام الزرين ▲▼ لتغيير هذا السلوك. تكون هذه الميزة مفيدة عند وجود العديد من الكائنات على مسافات مختلفة في منطقة التركيز.

- يؤدي الضغط المستمر على الزر ▲ أثناء الضغط على الزر مصراع حتى المنتصف إلى بدء الكاميرا في البحث عن تركيز من أبعد موقع (ما لا نهاية له في **Normal Focus** (التركيز العادي)، و ٠,٤ متر في **Macro** (ماكرو)، و ٠,١٨ متر في **Super Macro** (ماكرو مرتفع))، مما يجعل الكاميرا التركيز بشكل أكبر على كائن موجود في الخلفية.

- يؤدي الضغط المستمر على الزر ▼ أثناء الضغط على الزر مصراع حتى المنتصف إلى بدء الكاميرا في البحث عن تركيز من أقرب موقع (٠,٤ متر في **Normal Focus** (التركيز العادي)، و ٠,١٨ متر في **Macro** (ماكرو)، و ٠,٠٦ متر في **Super Macro** (ماكرو مرتفع))، مما يجعل الكاميرا التركيز بشكل أكبر على كائن موجود في الأمامية.

إستخدام Zoom (الزوم)



ملاحظة كلما قمت بإجراء المزيد من تقريب الزوم لما ترغب في تصويره، كلما تم التكبير حتى الحركات الصغيرة الخاصة بالكاميرا (يسمى ذلك بـ "إرتجاج الكاميرا"). لذا تحتاج، خاصةً في حالة telephoto zoom (الزوم الكامل للعدسة المقربة (3x))، إلى حمل الكاميرا بثبات لإلتقاط صورة واضحة. في حالة ظهور رمز إرتجاج اليد (H) في شاشة العرض المباشر، فعليك القيام بوضع الكاميرا على حامل أو سطح ثابت؛ إلا، ستكون الصورة غير واضحة.

الزوم البصري

ملاحظة لا يعمل الزوم البصري أثناء تسجيل فيديو كليب أو في نطاق التركيز Super Macro (ماكرو مرتفع).

يعمل الزوم البصري مثل الزوم الموجود على الكاميرا التي تعمل بالفيلم التقليدي، مع تحريك أجزاء العدسة الفيزيائية داخل الكاميرا لجعل ما ترغب في تصويره يظهر أقرب.




إضغط على زرّي تباعد الزوم  وتقرّيب الزوم  الموجودين على ذراع الزوم لتحريك العدسة بين موضعيّ الزاوية الواسعة (1x) والعدسة المقربة (3x).

الزوم الرقمي

ملاحظة لا يعمل الزوم الرقمي أثناء التقاط صور بانورامية، أو أثناء تسجيل فيديو كليب، أو في نطاق التركيز Super Macro (ماكرو مرتفع).

إختلافًا عن الزوم البصري، يستخدم الزوم الرقمي أجزاء عدسات غير متحركة. تقوم الكاميرا بشكل أساسي بقص الصورة لإعطاء ما ترغب في تصويره مظهرًا إضافيًا بمقدار 1.1x إلى 7x أكبر.

١ إضغط على الزر تقريب الزوم  الموجود على ذراع الزوم لإجراء أقصى حد لتقريب الزوم البصري، ثم قم بتحرير الزر.



٢ اضغط على الزر تقريب الزوم [4] مرة أخرى بشكل مستمر حتى تحصل على الحجم المطلوب في شاشة عرض الصور. يحيط إطار أصفر بمنطقة الصورة التي سيتم إلتقاطها. وكذلك يصبح الرقم الخاص بالدقة الموجود في الجانب الأيمن للشاشة أصغر أثناء قيامك بإجراء الزوم الرقمي. على سبيل المثال، يظهر **3.2MP** مكان **4MP**، مما يشير إلى تقليل حجم الصورة إلى الحجم ٣،٢ ميغا بيكسل.

٣ عند وصول الإطار الأصفر إلى الحجم المطلوب، اضغط على الزر مصراع لالتقاط الصورة.

لإيقاف الزوم الرقمي والرجوع إلى الزوم البصري، اضغط على الزر تبعيد الزوم [4] الموجود على ذراع الزوم حتى يتوقف الزوم الرقمي. قم بتحرير الزر تبعيد الزوم [4]، ثم اضغط عليه مرة أخرى.

ملاحظة يقوم الزوم الرقمي بتقليل دقة الصورة، بحيث تتضمن الصورة عدد أكبر من البكسل عن نفس الصورة التي تم إلتقاطها بواسطة الزوم البصري. إذا أردت إرسال الصورة بالبريد الإلكتروني أو نشرها على موقع ويب، فلن تلاحظ فقدان الدقة، ولكن في الحالات التي تهتم فيها بالحصول على أعلى جودة (مثل الطباعة)، قم بتحديد استخدام الزوم الرقمي. وكذلك يوصى باستخدام الحامل عند استخدام الزوم الرقمي.

ضبط الفلاش

ملاحظة لا يعمل الفلاش في الوضع **Panorama** (بانوراما)، مع الإعدادات **Burst** (إندفاع)، أو أثناء تسجيل الفيديو كليب.

يسمح لك الزر فلاش 4 بالتمرير خلال إعدادات الفلاش الموجودة في الكاميرا. لتغيير إعداد الفلاش، اضغط على الزر فلاش 4 حتى يظهر الإعداد المطلوب في شاشة عرض الصور. يوضح الجدول التالي كل إعداد من إعدادات الفلاش الموجودة في الكاميرا.




ملاحظة إذا قمت بتغيير إعداد الفلاش، ستظل الكاميرا في هذا الإعداد حتى تقوم بتغييره أو بإيقاف تشغيل الكاميرا. عند قيامك بتشغيل الكاميرا مرة أخرى، سيتم إعادة تعيين الفلاش إلى الإعداد الافتراضي **Auto Flash** (فلاش تلقائي). إن الضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) حتى النهاية أثناء إعادة تشغيل الكاميرا سيؤدي إلى استعادة هذا الإعداد إلى ما كان عندما قمت بإيقاف تشغيله.

الإعداد	الوصف
Auto Flash (فلاش تلقائي) 	تقوم الكاميرا بقياس الضوء وتستخدم الفلاش عند الحاجة.
Red-Eye (العيون ذات اللون الأحمر) 	تقوم الكاميرا بقياس الضوء وتستخدم الفلاش مع تقليل اللون الأحمر من العيون عند الحاجة (أنظر الملاحظة التالية للحصول على وصف لعملية تقليل اللون الأحمر من العيون).
Flash On (تشغيل الفلاش) 	تقوم الكاميرا باستخدام الفلاش دائماً. في حالة وجود الضوء خلف ما ترغب في تصويره، يمكنك استخدام هذا الإعداد لزيادة الضوء أمام ما ترغب في تصويره. ويسمى ذلك بـ “إضافة فلاش”.
Flash Off (إيقاف تشغيل الفلاش) 	لن تقوم الكاميرا باستخدام الفلاش، بصرف النظر عن حالات الإضاءة.
Night (ليلاً) 	تقوم الكاميرا باستخدام الفلاش عند الحاجة (باستخدام تقليل اللون الأحمر من العيون) لإزالة كائنات من الناحية الأمامية للصورة. ثم تتابع العرض كأنه لم يتم استخدام الفلاش لتجميع خلفية الصورة (أنظر الملاحظة التالية للحصول على وصف حول تقليل اللون الأحمر من العيون).

ملاحظة تحدث ظاهرة العيون ذات اللون الأحمر بسبب الضوء الصادر من الفلاش الذي ينعكس على عيون الكائنات ضمن الصورة، مما يؤدي في بعض الأحيان إلى ظهور عين الإنسان أو الحيوان باللون الأحمر في الصورة التي تم إلتقاطها. عند إستخدام إعداد فلاش مع ميزة تقليل اللون الأحمر من العيون، تقوم الكاميرا بإستخدام الفلاش مرتين، مما يؤدي إلى تقليل اللون الأحمر من عيون الإنسان أو الحيوان في الصور التي تم إلتقاطها. سوف يستغرق إلتقاط الصورة بإستخدام ميزة تقليل اللون الأحمر من العيون وقتاً أطول، بسبب تأخر المصراع للحصول على فلاش إضافي. وبالمقابل، تأكد من إنتظار مواضيع الصورة للفلاش الثاني.

ملاحظة يمكنك إزالة اللون الأحمر من عيون مواضيع الصور الإنسانية في الصور الثابتة التي قمت بالتقاطها بإستخدام الخيار **Remove Red Eyes** (إزالة اللون الأحمر من العيون) في قائمة **Playback** (التشغيل) (راجع صفحة ٨٠).

إستخدام إعدادات المؤقت الذاتي

- ١ قم بتثبيت الكاميرا في حامل الكاميرا أو بوضعها على سطح ثابت.
 - ٢ اضغط على الزر مؤقت/إندفاع  حتى يظهر **Self-Timer** (مؤقت ذاتي)  أو **Self-Timer - 2 Shots** (مؤقت ذاتي - لقطتان)  على شاشة عرض الصور.
 - ٣ قم بوضع ما ترغب في تصويره إما في محدد الرؤية أو في العرض المباشر. (راجع إستخدام العرض المباشر، صفحة ٣٥).
 - ٤ تستند الخطوات التالية على قيامك بالتقاط صورة ثابتة واحدة أو صورتين ثابتتين، أو على قيامك بتسجيل فيديو كليب.
- للصور الثابتة:**


أ. اضغط على الزر مصراع حتى المنتصف للحصول على **Focus Lock** (تثبيت التركيز) (تقوم الكاميرا بالقياس ثم تقوم بتثبيت التركيز والتعرض). سوف تحتفظ الكاميرا بهذه الإعدادات حتى تقوم بالتقاط الصورة.

ب. إضغط على الزر مصراع حتى النهاية. في حالة تشغيل شاشة عرض الصور، يظهر عد تنازلي لمدة ١٠ ثواني على الشاشة. عندئذ يومض مصباح المؤقت الذاتي الموجود في مقدمة الكاميرا لمدة ١٠ ثواني قبل أن تقوم الكاميرا بالتقاط الصورة. في حالة قيامك بضبط الكاميرا إلى **Self-Timer - 2 Shots** (مؤقت ذاتي - لقطتان)، يومض مصباح المؤقت الذاتي لعدة ثواني إضافية حتى يتم التقاط الصورة الثانية.


ملاحظة في حالة قيامك بالضغط بشكل فوري على الزر مصراع للنهاية بدون استخدام **Focus Lock** (تثبيت التركيز)، ستقوم الكاميرا بتثبيت التركيز والتعرض قبل نهاية العد التنازلي لمدة ١٠ ثواني. يكون ذلك مفيداً عند دخول موضوع واحد أو أكثر في الصورة خلال فترة ١٠ ثواني للعد التنازلي.

ملاحظة لا يمكنك تسجيل صوت مع صورة ثابتة عند استخدام إعدادات **Self-Timer** (المؤقت الذاتي)، ولكن يمكنك إضافة كليب صوتي في وقت لاحق (راجع تسجيل صوت، صفحة ٨٣).

للفيديو كليب:

لبدء تشغيل الفيديو كليب، إضغط على الزر فيديو  ثم قم بتحريره. في حالة تشغيل شاشة عرض الصور، يظهر عد تنازلي لمدة ١٠ ثواني على الشاشة. عندئذ يومض مصباح المؤقت الذاتي الموجود في مقدمة الكاميرا لمدة ١٠ ثواني قبل أن تقوم الكاميرا ببدء تسجيل الفيديو.



ملاحظة بواسطة إما الإعداد **Self-Timer** (مؤقت ذاتي) أو الإعداد **Self-Timer- 2 Shots** (مؤقت ذاتي - لقطتان)، يتم تسجيل فيديو كليب واحد فقط بعد إنقضاء العد التنازلي لمدة ١٠ ثواني.

لإيقاف تسجيل الفيديو كليب، إضغط على الزر فيديو  مرة أخرى، وإلا سيستمر الفيديو في التسجيل حتى نفاذ المساحة الموجودة على ذاكرة الكاميرا.

إستخدام الإعدادات Burst (إندفاع)

ملاحظة لا يعمل الإعدادات Burst (إندفاع) في الوضع Panorama (بانوراما)، ولا أثناء تسجيل فيديو كليب. لا يمكنك أيضاً تسجيل صوت عند إستخدام الإعدادات Burst (إندفاع)، ولكن يمكنك إضافة كليب صوتي في وقت لاحق (راجع تسجيل صوت، صفحة ٨٣). كذلك، لا يعمل الفلاش أثناء إستخدام الإعدادات Burst (إندفاع).

يسمح لك الاندفاع بالتقاط من ٥ صور تقريباً ثابتة بشكل متتالي حسب السرعة الممكنة للكاميرا.

١ إضغط على الزر مؤقت/إندفاع  حتى يظهر Burst (إندفاع)  في شاشة عرض الصور.


٢ ضع ما ترغب في تصويره ثم إضغط على الزر مصراع للنهاية بشكل مستمر. تقوم الكاميرا بالتقاط تقريباً ٥ صور بأسرع ما يمكن حتى يتم تحرير الزر مصراع.

تظل شاشة عرض الصور مغلقة أثناء الالتقاط المندفع. بعد إلتقاط الصور المندفعة، تظهر كل صورة بشكل فردي على شاشة عرض الصور.

إستخدام أوضاع الالتقاط

ملاحظة لا يتم تطبيق الوضع إلتقاط عند قيامك بتسجيل فيديو كليب.

تعد أوضاع الالتقاط إعدادات تم تحديدها مسبقاً لتحسين أمثليتها لالتقاط صور خاصة بأنواع معينة من المناظر كي تحصل على أفضل نتيجة. في كل وضع من أوضاع الالتقاط، تحدد الكاميرا أفضل الإعدادات، مثل ISO speed (سرعة ISO)، و F-number (عدد F) (منفذ)، و shutter speed (سرعة المصراع)، وتقوم بتحسين أمثليتها لمنظر أو حالة معينة.

لتغيير وضع الالتقاط، إضغط على الزر Mode (وضع) الموجود في الجهة العليا للكاميرا حتى يظهر وضع الالتقاط المطلوب في شاشة الحالة. وبشكل تبادلي، يمكنك الضغط على الزر Mode (وضع) مرة واحدة فقط ثم القيام بإستخدام الزرين  للتمرير إلى وضع الالتقاط المطلوب. يوضح الجدول التالي كل إعدادات من إعدادات وضع الالتقاط الموجودة في الكاميرا.

الإعداد	الوصف
Auto (تلقائي)	تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد أفضل F-number (عدد F) (منفذ) shutter speed (سرعة المصراع) للمنظر. يعمل الوضع Auto (تلقائي) بشكل جيد في معظم اللقطات في الأحوال العادية. يكون هذا الوضع مفيداً أيضاً عند إحتياجك إلى إلتقاط لقطة جيدة بسرعة، ولا يوجد لديك الكثير من الوقت لتحديد أحد أوضاع الإلتقاط الخاصة الموجودة في الكاميرا.
Action (حركة) 	تستخدم الكاميرا سرعات مصراع سريعة وسرعات ISO أعلى لوقف الحركة. قم بإستخدام الوضع Action (حركة) لالتقاط الأحداث الرياضية أو السيارات المتحركة أو أي مشهد تريد أن تقوم فيه بوقف الحركة.
Landscape (منظر طبيعي) 	تقوم الكاميرا بضم عدد F أكبر للحصول على عمق أفضل للمساحة مع تشبع وحدة أعلى للحصول على تأثير أكثر حيوية. قم بإستخدام الوضع Landscape (منظر طبيعي) لالتقاط مناظر الجبال أو أي لقطات بها مشهد عميق.
Portrait (صورة شخصية) 	تقوم الكاميرا بضم عدد F أقل لجعل الخلفية غير واضحة مع تشبع وتباين وحدة أقل للحصول على تأثير طبيعي. قم بإستخدام الوضع Portrait (صورة شخصية) للصور التي تحتوي على شخص واحد أو أكثر كنقطة التركيز الأولى.
Beach & Snow (شاطئ وثلج) 	يسمح لك هذا الوضع بالتقاط مناظر في الهواء الطلق ذات الألوان الفاتحة ويقوم بموازنة الإضاءة المتباينة.

الإعداد	الوصف
Sunset (غروب) 	يبدأ التركيز من ما لا نهاية له ويتم ضبط الفلاش إلى Flash Off (إيقاف تشغيل الفلاش). يقوم هذا الوضع بتحسين تشبع ألوان الغروب ويحفظ بدفء المنظر مع الميل تجاه ألوان الغروب البرتقالية.
Aperture Priority (أولوية المنفذ) Av	يسمح لك هذا الوضع بتحديد الإعداد F-number (عدد F) (منفذ) في Live View (العرض المباشر) باستخدام الزرين ◀▶، بينما تقوم الكاميرا بتحديد أفضل سرعة للمصراع. يسمح لك هذا بالتحكم بعمق المساحة (على سبيل المثال لجعل الخلفية غير واضحة). قم باستخدام الوضع Aperture Priority (أولوية المنفذ) عندما ترغب في تحكم محدد بالمنفذ.
Panorama (بانوراما) 	يسمح لك هذا الوضع بالتقاط سلسلة من الصور المتراكبة لتجميعها في صورة بانوراما واحدة باستخدام برنامج الكمبيوتر المتوفر. قم باستخدام الوضع Panorama (بانوراما) للمناظر الطبيعية، مثل سلاسل الجبال، أو مجموعة من الصور حيث تحتاج إلى التقاط لقطة واسعة لا يمكن إلتقاطها في صورة واحدة. يتم ضبط الفلاش إلى Flash Off (إيقاف تشغيل الفلاش) في هذا الوضع. (راجع استخدام الوضع Panorama (بانوراما)، صفحة ٤٦). يمكن عرض الصورة البانورامية الكاملة في قائمة Playback (التشغيل) (راجع معاينة البانوراما، صفحة ٨٢).

جودة الصورة لفترات التعرض الطويلة

ستقوم الكاميرا عند سرعات المصراع الأطول بالحصول على تعرض ثاني تلقائياً مع إغلاق المصراع حتى يتم قياس التشويش (المظهر المحجب) وتقليله في الصورة. في هذه الحالات، سيبدو أن التعرض يستغرق ضعف الفترة المتوقعة. على سبيل المثال، في تعرض لمدة ثانية واحدة، ستظل شاشة عرض الصور داكنة لمدة ثانيتين حتى يتم تعرض إطار تقليل التشويش للصورة. مما يعني أن عند سرعات المصراع الأطول لا تتمكن من إلتقاط العديد من الصور المتتالية.

إستخدام الوضع Panorama (بانوراما)



ملاحظة في حالة عدم تثبيت برنامج HP Image Zone على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، راجع إستخدام الكاميرا دون تثبيت برنامج HP Image Zone، صفحة ١١٣.

يسمح لك الوضع **Panorama** (بانوراما) بالتقاط سلسلة تتكون من ٢ إلى ٥ صور "تم تجميعها" معاً لالتقاط منظر واسع جداً لا يمكن إلتقاطه في صورة واحدة. في الوضع **Panorama** (بانوراما)، تقوم بالتقاط صورة كأول صورة في التسلسل البانورامي، وكل صورة متتالية تقوم بالتقاطها يتم إضافتها إلى البانوراما حتى تقوم بإنهاء السلسلة بواسطة الضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) أو حتى تقوم بالتقاط الصورة الخامسة الموجودة في التسلسل. يمكنك بعد ذلك عرض صورة ذات دقة منخفضة للبانوراما الخاصة بك بواسطة الخيار **Preview Panorama** **Menu** (قائمة معاينة البانوراما) الموجود في قائمة **Playback** (التشغيل) (راجع صفحة ٨٤)، أو يمكنك نقل الصور الموجودة في التسلسل البانورامي إلى جهاز الكمبيوتر لتجميعها معاً ثم عرضها أو طباعتها.

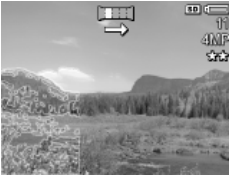
إن الكاميرا مزودة ببرنامج **ArcSoft® Panorama Maker™** الذي يقوم تلقائياً بتجميع الصور الموجودة في التسلسل البانورامي معاً على جهاز الكمبيوتر أثناء نقل الصور. يتم تثبيت البرنامج **Panorama Maker** تلقائياً على جهاز الكمبيوتر أثناء عملية تثبيت البرنامج **HP Image Zone** (راجع تثبيت البرنامج، صفحة ١٩). لنقل التسلسل البانورامي للصور من الكاميرا الخاصة بك إلى جهاز الكمبيوتر بحيث يمكن لبرنامج **ArcSoft Panorama Maker** القيام بتجميع الصور معاً، راجع نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر، صفحة ٩٧.


إلتقاط تسلسل بانورامي لصور



- ١ إضغط على الزر **Mode** (وضع) الموجود في الجهة العليا للكاميرا حتى يظهر الوضع **Panorama** (بانوراما)  في شاشة عرض الصور. تقوم الكاميرا بالتبديل إلى **Live View** (العرض المباشر) مع  معروض على شاشة عرض الصور. الآن، يمكنك من إلتقاط أول صورة في التسلسل البانورامي الخاص بك.

ملاحظة يتم تجميع صور البانوراما معاً من اليسار إلى اليمين، بحيث يتم وضع الصورة الأولى في أقصى جهة يساراً لعرض البانوراما.



- ٢ إضغط على الزر **مصراع** لالتقاط الصورة الأولى في التسلسل البانورامي. بعد **Instant Review** (الاستعراض الفوري)، تقوم الكاميرا بالتحويل إلى **Live View** (العرض المباشر) مع  معروض على شاشة عرض الصور.

- ٣ قم بضبط الكاميرا لالتقاط الصورة الثانية. لاحظ أنه يتم وضع الطبقة الشفافة للصورة الأولى الموجودة في التسلسل في الجزء الثالث الموجود إلى اليسار من شاشة العرض المباشر. قم باستخدام هذه الطبقة في محاذاة الصورة الثانية أفقياً مع الصورة الأولى.




- ٤ إضغط على الزر **مصراع** لالتقاط الصورة الثانية. بعد **Instant Review** (الاستعراض الفوري)، تقوم الكاميرا بالتحويل إلى **Live View** (العرض المباشر) مع  معروض على شاشة عرض الصور. يتم مرة أخرى وضع الطبقة الشفافة الخاصة بالصورة السابقة إلى يسار الجزء الثالث من شاشة العرض المباشر كي يمكنك من محاذاة الصورة الثالثة.

٥ إستمّر في إضافة المزيد من الصور إلى البانوراما، أو إضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لإنهاء التسلسل البانورامي. إن التسلسل البانورامي ينتهي تلقائياً بعد إلتقاط الصورة الخامسة.

ملاحظة لعرض صورة بانوراما ذات دقة منخفضة على الكاميرا، راجع معاينة البانوراما، صفحة ٨٤.

إستخدام قائمة **Capture** (إلتقاط الصور)

تسمح لك قائمة **Capture** (إلتقاط الصور) بضبط الإعدادات المختلفة للكاميرا التي تؤثر على جودة الصور والفيديو كليب التي تقوم بإلتقاطها بالكاميرا.

١ لعرض قائمة **Capture** (إلتقاط الصور)، إضغط على الزر **Live View** (العرض المباشر) ، ثم إضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق). في حالة إيقاف شاشة عرض الصور، يمكنك بكل البساطة الضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق).



٢ قم بإستخدام الزرين ▲▼ للتمرير خلال خيارات قائمة **Capture** (إلتقاط الصور).

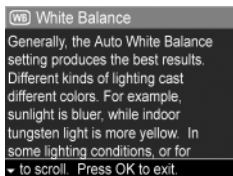
٣ إما إضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) لتحديد خيار مميز وعرض القائمة الفرعية الخاصة به، أو قم بإستخدام الزرين ◀▶ لتغيير الإعدادات للخيار المميز بدون الانتقال إلى القائمة الفرعية الخاصة به.

٤ داخل القائمة الفرعية، قم بإستخدام الزرين ▲▼ ثم إستخدم الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لتغيير الإعدادات الخاص بخيار قائمة **Capture** (إلتقاط الصور).

٥ للخروج من قائمة **Capture** (إلتقاط الصور)، قم بتمييز الخيار **EXIT** (الخروج) ثم إضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق).

٦ لاستعادة إعدادات قائمة **Capture** (التقاط الصور) إلى ما كانت عندما قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) للنهاية في حين أن تقوم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.

تعليمات خيارات القائمة



إن **Help...** (التعليمات...) هو الخيار الأخير الموجود في كل قائمة فرعية لـ **Capture** (التقاط الصور). إن الخيار **Help...** (التعليمات...) يوفر معلومات حول خيار القائمة **Capture** (التقاط الصور) والإعدادات الخاصة به. على سبيل المثال، إذا قمت بالضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) عند تمييز **Help...** (التعليمات...) في القائمة الفرعية **White Balance** (معادلة اللون الأبيض)، يتم عرض شاشة **White Balance Help** (تعليمات معادلة اللون الأبيض)، كما هو موضح.

قم باستخدام الزرين ▲▼ للتمرير خلال شاشات **Help** (التعليمات). للخروج من **Help** (التعليمات) والرجوع إلى القائمة الفرعية المحددة **Capture** (التقاط الصور)، اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق).

تعويض EV (قيمة التعرض)

في شروط الإضاءة الصعبة، يمكنك استخدام تعويض **EV** (قيمة التعرض) لتجاوز إعداد التعرض التلقائي الذي تقوم به الكاميرا.

يعتبر تعويض **EV** مفيداً في المناظر التي تحتوي على كائنات فاتحة (مثل بيت أبيض في الثلج) أو العديد من الكائنات الداكنة (مثل قطعة سوداء في خلفية داكنة). قد تتحول المناظر التي تحتوي على العديد من الكائنات الفاتحة أو العديد من الكائنات الداكنة إلى اللون الرمادي عند عدم استخدام تعويض **EV**. بالنسبة للمنظر الذي يتضمن العديد من الكائنات الفاتحة، قم بزيادة تعويض **EV** إلى عدد موجب للحصول على أقصى سطوع. وبالنسبة للمنظر الذي يتضمن العديد من الكائنات الداكنة، قم بتقليل تعويض **EV** لجعل المنظر داكناً ليكون أقرب إلى اللون الأسود.

١ في قائمة **Capture** (إلتقاط الصور) (صفحة ٥٠)، قم بتحديد **EV Compensation** (تعويض EV).



٢ في القائمة الفرعية **EV Compensation** (تعويض EV)، قم باستخدام الزرين ◀▶ لتغيير إعداد **EV** (قيمة التعرض) في ٠,٣٣ خطوة من -٣,٠ إلى +٣,٠. يتم تطبيق الإعداد الجديد على شاشة العرض المباشر الموجودة خلف القائمة، بحيث يمكنك مشاهدة تأثير كل إعداد على الصورة.

٣ اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Capture** (إلتقاط الصور).

إذا كان الإعداد إعداداً مختلفاً عن الإعداد الافتراضي 0 (صفر)، سوف يظهر عدد القيمة في شاشة العرض المباشر بجانب الرمز [EV].

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى القيام بإيقاف تشغيل الكاميرا. إن الضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) حتى النهاية أثناء إعادة تشغيل الكاميرا سيؤدي إلى استعادة هذا الإعداد إلى ما كان عندما قمت بإيقاف تشغيله.

جودة الصورة

ملاحظة لا يتم تطبيق هذا الإعداد عند تسجيل فيديو كليب.

يسمح لك هذا الإعداد بضبط الدقة وضغط **JPEG** الخاص بالصور الثابتة التي تقوم بالتقاطها بواسطة الكاميرا. تحتوي القائمة الفرعية **Image Quality** (جودة الصورة) على أربع إعدادات محددة مسبقاً، كما تحتوي على خيار قائمة يمكنك من خلاله إنشاء إعداد **Image Quality** (جودة الصورة) خاص بك.

ملاحظة يتم تمثيل جزء الدقة الخاص بكافة إعدادات **Image Quality** (جودة الصورة) فيما عدا إعداد **VGA** بواسطة رقم و **MP** (ميغا بكسل)، مثل **4MP** أو **2MP**. كلما زاد رقم الميجابكسلات كلما زادت الدقة. في حالة إعداد **VGA**، ستكون دقة الصورة ٦٤٠ في ٤٨٠ بيكسل (0.25 MP) وهي الأقل دقة.

يتم تمثيل جزء الضغط الخاص بإعدادات **Image Quality** (جودة الصورة) بواسطة النجوم. كلما زاد عدد النجوم، كلما قل ضغط الصورة وزادت الجودة. وبالعكس، كلما قل عدد النجوم، كلما زاد ضغط الصورة وقلت الجودة.

١ في قائمة **Capture** (التقاط الصور) (صفحة ٥٠)، حدد **Image Quality** (جودة الصورة).



٢ في القائمة الفرعية **Image Quality** (جودة الصورة)، قم باستخدام الزرين ▲▼ لتمييز الإعداد المحدد مسبقاً أو خيار القائمة **Custom...** (مخصص...).

٣ اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ إعداد محدد مسبقاً وللرجوع إلى

قائمة **Capture** (التقاط الصور). أو، عند تمييز خيار القائمة **Custom...** (مخصص...)، اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) للانتقال إلى القائمة الفرعية **Custom Image Quality** (جودة صورة مخصصة) (راجع صفحة ٥٥).

يساعدك الجدول التالي في توضيح إعدادات **Image Quality** (جودة الصورة) المحددة مسبقاً بمزيد من التفصيل.

الوصف	الإعداد
4MP ***	ستكون الصور ذات دقة كاملة ولديها أقل درجة ضغط محددة مسبقاً. ينتج هذا الإعداد صور ذات دقة عالية جداً وذات دقة ألوان أكبر، ولكنه يستخدم معظم الذاكرة. يوصى بهذا الإعداد إن ترغب في تكبير الصور، أو طباعة الصور لحجم أكبر من ١٨ في ٢٤ سم (٨ في ١٠ بوصات).
4MP **	ستكون الصور ذات دقة كاملة ولديها درجة ضغط متوسطة. ينتج هذا الإعداد صور ذات دقة عالية، ولكنها تستخدم ذاكرة أقل من الإعداد 4MP الموجود أعلاه. يعتبر هذا الإعداد هو الإعداد الافتراضي ويوصى به إن ترغب في تكبير الصور، أو طباعة الصور لحجم أكبر من ١٨ في ٢٤ سم (٨ في ١٠ بوصات) أو أكبر.
2MP **	ستكون الصور ذات دقة 2MP (متوسطة) ولديها درجة ضغط متوسطة. ينتج هذا الإعداد صور ذات دقة عالية، ولكنها تستخدم ذاكرة أقل من إعدادات 4MP الموجودة أعلاه. يوصى بهذا الإعداد لطباعة الصور حتى الحجم ١٣ في ١٨ (٥ في ٧ بوصات).
VGA **	ستكون الصور ذات دقة ٦٤٠ في ٤٨٠ (منخفضة جداً) ولديها درجة ضغط متوسطة. يعد هذا الإعداد إعداد يستخدم الذاكرة بشكل مفيد، لكن ينتج صور ذات جودة منخفضة جداً. يعد هذا الإعداد إعداد جيد للصور التي ترغب في إرسالها بواسطة البريد الإلكتروني أو نشرها على إنترنت.

لا يؤثر الإعداد **Image Quality** (جودة الصور) على جودة الصور فقط، ولكنه يؤثر على كمية الصور التي يمكن تخزينها إما في الذاكرة الداخلية الموجودة في الكاميرا أو على بطاقة الذاكرة الاختيارية. ستحتاج الصور ذات الدقة الأعلى والضغط الأقل إلى مساحة أكبر من الصور ذات الدقة الأقل و/أو الضغط الأعلى. على سبيل المثال، ينتج عن أعلى إعداد محدد مسبقاً، **4MP *****، صور عالية الجودة، ولكنها تستهلك مساحة تخزين في الذاكرة أكبر من الإعداد التالي الأقل، **4MP ****. كذلك، يمكن تخزين المزيد من الصور الثابتة في الذاكرة في كل من الإعدادات **2MP **** أو **VGA **** أكثر من الإعداد **4MP ****، ولكن سينتج عن هذه الإعدادات صور ذات جودة أقل.

يتم تحديث عدد الصور المتبقية في أسفل الشاشة عند تمييز كل إعداد محدد مسبقاً. راجع سعة الذاكرة، صفحة ١٧١ للحصول على المزيد من المعلومات حول كيفية تأثير إعداد **Image Quality** (جودة الصورة) على عدد الصور التي يمكن حفظها في ذاكرة الكاميرا.

سيظهر الرمز الخاص بالإعداد الجديد (الموجود في الجدول السابق) على شاشة العرض المباشر. يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا.

ملاحظة عند استخدام الزوم الرقمي، يتم تغيير الدقة أثناء قيامك بتقريب الزوم. راجع الزوم الرقمي، صفحة ٤٠.

جودة صورة مخصصة

في حالة قيامك بتحديد الخيار **Custom...** (مخصص...) من القائمة الفرعية **Image Quality** (جودة الصورة)، يتم عرض القائمة الفرعية **Custom Image Quality** (جودة الصورة المخصصة). تسمح لك هذه القائمة الفرعية بتحديد إعداد **Image Quality** (جودة صورة) مخصص، بما في ذلك ضبط دقة وضغط الصورة التي قمت بالتقاطها على حدة.

في القائمة الفرعية **Custom Image Quality** (جودة صورة مخصصة)، يكون الإعداد الافتراضي **Resolution** (الدقة) هو **4MP** (دقة كاملة)، ويكون الإعداد الافتراضي **Compression** (الضغط) هو ****** (ضغط متوسط).



١ في القائمة الفرعية **Image Quality** (جودة الصورة) (صفحة ٥٢)، قم بتحديد الخيار **Custom...** (مخصص...).

٢ قم باستخدام الزرين ▲▼ للتنقل بين خيار **Resolution** (الدقة) و **Compression** (الضغط).

٣ قم باستخدام الزرين ◀▶ لتغيير الإعداد **Resolution** (الدقة) أو **Compression** (الضغط). يساعدك الجدولان التاليان على توضيح هذه الإعدادات.

إعدادات الدقة

4MP - دقة كاملة، ولذلك، أعلى جودة

2MP - دقة 2MP (متوسطة)

VGA - دقة ٦٤٠ في ٤٨٠ (منخفضة جداً)، أقل جودة

ملاحظة عند مستويات الضغط الأعلى، يتم تقليل جودة الصورة.

إعدادات الضغط

★ - أعلى ضغط: الحد الأقصى من استخدام الذاكرة بشكل مفيد والحد الأدنى من الجودة

★★ - ضغط متوسط

★★★ - ضغط منخفض

★★★★ - من الضغط القليل إلى عدم إجراء ضغط: فلذلك أقل حد من استخدام الذاكرة بشكل مفيد (أفضل إعداد لتحرير الصورة)

٤ اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد المخصص **Image Quality** (جودة الصورة) والرجوع إلى قائمة **Capture** (التقاط الصور).

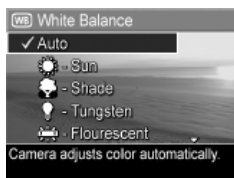
سيظهر الإعداد المخصص **Image Quality** (جودة الصورة) في شاشة العرض المباشر. يظل الإعداد المخصص ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا.

ملاحظة عند إستخدام الزوم الرقمي، يتم تغيير الدقة أثناء قيامك بتقريب الزوم. راجع الزوم الرقمي، صفحة ٤٠.

معادلة اللون الأبيض

إن أنواع الإضاءة المختلفة تؤدي إلى إنتاج ألوان مختلفة. على سبيل المثال، تبدو أشعة الشمس أكثر زرقاءً، بينما يبدو اللون الرمادي الفاتح داخل المنزل أكثر إصفرافاً. قد تتطلب المناظر التي تحتوي على لون واحد ضبط الإعداد معادلة اللون الأبيض لمساعدة الكاميرا على إنتاج ألوان أكثر دقة والتأكد من ظهور درجات اللون الأبيض أبيض في الصورة النهائية. يمكنك أيضاً معادلة اللون الأبيض لإنتاج تأثيرات إبداعية. إن استخدام الإعداد **Sun** (شمس) يؤدي إلى إنتاج مظهر أكثر دفء للصورة.

١ في قائمة **Capture** (التقاط الصور) (صفحة ٥٠)، قم بتحديد **White Balance** (معادلة اللون الأبيض).







٢ في القائمة الفرعية **White Balance**

(معادلة اللون الأبيض)، قم بإستخدام الزرين ▲▼ لتمييز أحد الإعدادات. يتم تطبيق الإعداد الجديد على شاشة العرض المباشر الموجودة خلف القائمة، بحيث يمكنك مشاهدة تأثير كل إعداد على الصورة.

٣ اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Capture** (التقاط الصور).

يساعد الجدول التالي على توضيح الإعدادات بتفصيل أكبر:

الإعداد	الوصف
Auto (تلقائي)	تحدد الكاميرا تلقائياً إضاءة المنظر وتقوم بتصحيحها. ويعد هذا هو الإعداد الافتراضي.
Sun (شمس) ☀	تقوم الكاميرا بإجراء معادلة للألوان على افتراض أن موضوع الصورة في موجود في الهواء الطلق في طقس مشمس أو غائم.

الإعداد	الوصف
Shade (ظل) 	تقوم الكاميرا بإجراء معادلة للألوان على افتراض أن موضوع الصورة موجود في الهواء الطلق في الظل أو في طقس غائم غامق أو في الغسق.
Tungsten (رمادي-فاتح) 	تقوم الكاميرا بإجراء معادلة للألوان إستناداً إلى إذا كانت إضاءة ساطعة أو إضاءة المhalojin (الموجودة عادةً في المنازل).
Flourescent (فلوروسنت) 	تقوم الكاميرا بإجراء معادلة للألوان إستناداً إلى إضاءة الفلوروسنت.
Manual (يدوي) 	تقوم الكاميرا بحساب White Balance (معادلة اللون الأبيض) التي تم تخصيصها إستناداً إلى هدف الصورة (أنظر القسم الفرعي التالي).

إذا كان الإعدادات إعداداً آخر غير الإعدادات الافتراضي **Auto** (تلقائي)، سيظهر الرمز الخاص بالإعدادات (في الجدول السابق) في شاشة العرض المباشر.

يظل الإعدادات الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى القيام بإيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة ضبط الإعدادات **White Balance** (معادلة اللون الأبيض) إلى الإعدادات الافتراضي **Auto** (تلقائي) عند قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا. إن الضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) حتى النهاية أثناء إعادة تشغيل الكاميرا سيؤدي إلى استعادة هذا الإعداد إلى ما كان عندما قمت بإيقاف تشغيله.

معادلة اللون الأبيض يدوياً (Manual White Balance)



إذا قمت بتحديد الخيار **Manual** (يدوي)، يتم عرض الشاشة **Manual White Balance** (معادلة اللون الأبيض يدوياً). يعرض جزء شاشة عرض مباشر درجة اللون من الإعدادات السابق **Manual White Balance** (معادلة اللون الأبيض يدوياً) الذي تم إنشائه.

ملاحظة لاستعادة الإعدادات السابق **Manual**

White Balance (معادلة اللون الأبيض يدوياً)، اضغط بكل البساطة على

الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) الموجود في الشاشة **Manual White Balance** (معادلة اللون الأبيض يدوياً) دون الضغط على الزر **مصراع**.

لتغيير الإعداد **Manual White Balance** (معادلة اللون الأبيض يدوياً):

١ قم بتوجيه الكاميرا تجاه الهدف ذو اللون الأبيض أو الرمادي (مثل قطعة من الورق)، وتأكد من إشمال الشاشة بالكامل على الهدف الأبيض أو الرمادي.

٢ اضغط على الزر **مصراع** (لن تقوم الكاميرا بالتقاط صورة). ستقوم الكاميرا عند ذلك بحساب إعداد **White Balance** (معادلة اللون الأبيض) مخصص إستناداً إلى المساحة الموجودة داخل قوسي التركيز. يتم أثناء عملية الحساب، يعرض **PROCESSING...** (جاري المعالجة...) على الشاشة. عند إنهاء عملية الحساب، يتم تغيير درجة اللون الموجودة في **Live View** (العرض المباشر) لتتطابق مع الإعداد الجديد لـ **Manual White Balance** (معادلة اللون الأبيض يدوياً)، ويتم عرض **WHITE BALANCE SET** (ضبط معادلة اللون الأبيض).

٣ عند الحاجة، كرر الخطوتين ١ و ٢ حتى تحصل على الإعداد المطلوب لـ **Manual White Balance** (معادلة اللون الأبيض).

٤ عند شعورك بالرضا عن الإعداد **Manual** (يدوي) الذي قمت بإجرائه، اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) للخروج من الشاشة **Manual White Balance** (معادلة اللون الأبيض يدوياً) والرجوع إلى قائمة **Capture** (التقاط الصور).

سرعة ISO

ملاحظة لا يتم تطبيق هذا الإعداد عند تسجيل فيديو كليب.

يقوم هذا الإعداد بضبط مدى حساسية الكاميرا للضوء. عند ضبط **ISO speed** (سرعة ISO) إلى الإعداد الافتراضي **Auto** (تلقائي)، تقوم الكاميرا بتحديد أفضل سرعة ISO للمشاهد.

ستقوم سرعات ISO الأقل بالتقاط صور ذات أفضل جودة مع أقل مقدار من الحبوب (أو التشويش)، ولكن يؤدي إلى سرعات أقل للمصراع. في حالة إلتقاط صورة في حالات عدم وجود إضاءة كافية دون الفلاش عند **ISO 100**، فقد تحتاج إلى إستخدام الحامل. وعلى العكس، يسمح إعداد ISO الأعلى بسرعات أسرع للمصراع، ويمكن إستخدامها عند إلتقاط صور في مناطق مظلمة بدون الفلاش، أو

عند تصوير كائنات تتحرك بسرعة. إن السرعات الأعلى لـ ISO تؤدي إلى إنتاج صوراً تحتوي على مقدار أكبر من الحبوب (أو التشويش)، لذا فيمكن أن تكون ذات جودة أقل



١ في قائمة **Capture** (إلتقاط الصور) (صفحة ٤٨)، قم بتحديد **ISO Speed** (سرعة ISO).

٢ في القائمة الفرعية **ISO Speed** (سرعة ISO)، قم باستخدام الزرين ▲▼ لتمييز أحد الإعدادات.

٣ اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعدادات والرجوع إلى قائمة **Capture** (إلتقاط الصور).

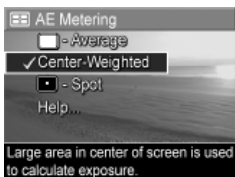
إذا كان الإعداد إعداداً آخر غير الإعداد الافتراضي **Auto** (تلقائي)، سيظهر عدد القيمة الخاص بالإعداد في شاشة العرض المباشر.

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى القيام بإيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة ضبط الإعداد **ISO Speed** (سرعة ISO) إلى الإعداد الافتراضي **Auto** (تلقائي) عند قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا. إن الضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) حتى النهاية أثناء إعادة تشغيل الكاميرا سيؤدي إلى استعادة هذا الإعداد إلى ما كان عندما قمت بإيقاف تشغيله.

قياس التعرض التلقائي (AE Metering)

ملاحظة لا يتم تطبيق هذا الإعداد عند تسجيل فيديو كليب.

يسمح لك هذا الإعداد بتحديد أي منطقة من المنظر ستقوم الكاميرا باستخدامها لحساب مدى التعرض.



١ في قائمة **Capture** (إلتقاط الصور) (صفحة ٥٠)، قم بتحديد **AE Metering** (مقياس التعرض التلقائي).

٢ في القائمة الفرعية **AE Metering** (مقياس التعرض التلقائي)، قم باستخدام الزرين ▲▼ لتمييز أحد الإعدادات. يتم تطبيق الإعداد الجديد على شاشة العرض المباشر الموجودة خلف القائمة، بحيث يمكنك مشاهدة تأثير كل إعداد على الصورة.

٣ إضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعدادات والرجوع إلى قائمة **Capture** (التقاط الصور).

يساعدك الجدول التالي على توضيح الإعدادات بتفصيل أكثر:

الإعدادات	الوصف
Average (متوسط) 	تستخدم الكاميرا منطقة المنظر بالكامل لقياس التعرض وحسابه. قم بإستخدام هذا الإعداد عندما ترغب في إستخدام كل شيء موجود في الصورة بشكل متساو عند حساب التعرض.
Center-Weighted (تركيز على المركز)	تستخدم الكاميرا مساحة كبيرة موجودة في مركز منطقة المنظر لقياس التعرض وحسابه. يفضل إستخدام هذا الإعداد عند وجود موضوع الصورة في وسط الإطار. سوف يعتمد التعرض على الموضوع أكثر من الأشياء التي تحيط به. ويعد هذا هو الإعداد الافتراضي.
Spot (موضع) 	تستخدم الكاميرا مساحة صغيرة موجودة في مركز منطقة المنظر لقياس التعرض وحسابه. يمكن أن يكون هذا الإعداد مفيداً في المناظر ذات الإضاءة الخلفية أو عندما يكون موضوع الصورة داكن أو فاتح جداً بالمقارنة بباقي المنظر. عند إستخدام هذا الإعداد، ضع موضوع الصورة في وسط قوسي التركيز، ثم إضغط على الزر مصراع حتى المنتصف لتثبيت التعرض والتركيز على الموضع الموجود في الوسط. ثم قم بإعادة تكوين المنظر كما ترغب وإضغط على الزر مصراع للنهاية. ملاحظة: عند إستخدام هذا الإعداد، يمكن أن يتم وضع أجزاء من الصورة في النهاية أعلى التعرض أو أسفل.

إذا كان الإعداد الجديد إعداداً آخر غير الإعداد الافتراضي **Center-Weighted** (تركيز على المركز)، سيظهر الرمز الخاص بالإعداد (في الجدول السابق) في شاشة العرض المباشر.

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى القيام بإيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة ضبط الإعداد **AE Metering** (مقياس التعرض التلقائي) إلى الإعداد الافتراضي **Center-Weighted** (تركيز على المركز) عند قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا. إن الضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) حتى النهاية أثناء إعادة تشغيل الكاميرا سيؤدي إلى استعادة هذا الإعداد إلى ما كان عندما قمت بإيقاف تشغيله.

إضاءة محكمة (Adaptive Lighting)

ملاحظة لا يتم تطبيق هذا الإعداد في وضع **Panorama** (بانوراما) أو عند تسجيل فيديو كليب.

يقوم هذا الإعداد بتوازن المناطق الساطعة والداكنة الموجودة في الصور، مع الاحتفاظ بالتباينات المعتدلة وضغط التباينات المتباينة. تبدو بعض مناطق الصورة فاتحة، بينما يتم ترك مناطق أخرى كما هي. فيما يلي مثال حول كيفية قيام الإضاءة المحكمة بتحسين الصورة:

مع الإضاءة المحكمة



دون الإضاءة المحكمة

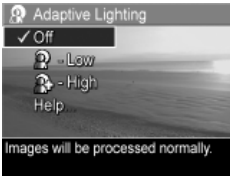


تكون الإضاءة المحكمة مفيدة في حالات مثل هذه:

- مناظر الهواء الطلق تحتوي على شمس وظل
- الأيام الغائمة عند وجود العديد من "البؤر الساطعة" في السماء
- المناظر داخل المنزل التي تستخدم التصوير بواسطة الفلاش (لتقليل تأثير الفلاش أو لموازنته)
- المناظر ذات الإضاءة الخلفية حيث يكون موضوع الصورة بعيداً ليصل إليه الفلاش العادي

ملاحظة عند تشغيل **Adaptive Lighting** (الإضاءة المحكمة)، ستحتاج الكاميرا إلى مدة زمن أطول لتخزين الصورة في الذاكرة، حيث يتم معالجة الصورة قبل تخزينها.

يمكنك استخدام **Adaptive Lighting** (الإضاءة المحكّمة) مع الفلاش أو دونه، ولكن لا يوصى به كبديل للفلاش. إحتلافاً عن الفلاش، لا تؤثر **Adaptive Lighting** (الإضاءة المحكّمة) على إعدادات التعرض، فلذلك قد تبدو المناطق الساطعة "مشوشة" أو محببة، وقد تظهر الصور التي يتم التقاطها داخل المنزل أو في الليل غير واضحة إذا تم إلتقاطها دون الفلاش العادي أو الحامل.





١ في قائمة **Capture** (إلتقاط الصور) صفحة (٥٠)، قم بتحديد **Adaptive Lighting** (الإضاءة المحكّمة).

٢ في القائمة الفرعية **Adaptive Lighting** (الإضاءة المحكّمة)، قم باستخدام الزرين ▲▼ لتمييز أحد الإعدادات.

٣ اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Capture** (إلتقاط الصور).

يساعدك الجدول التالي على توضيح الإعدادات بتفصيل أكثر:

الإعداد	الوصف
Off (إيقاف)	ستقوم الكاميرا بمعالجة الصورة بشكل عادي. ويعد هذا هو الإعداد الافتراضي.
Low (منخفض) 	ستقوم الكاميرا بجعل المناطق الداكنة من الصورة أكثر سطوعاً.
High (مرتفع) 	ستقوم الكاميرا بجعل المناطق الداكنة من الصورة أكثر شدة سطوعاً.

إذا كان الإعداد الجديد إعداداً آخر غير الإعداد الافتراضي **Off** (إيقاف)، سيظهر الرمز الخاص بالإعداد (في الجدول السابق) في شاشة العرض المباشر.

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا.

الألوان (Color)

يسمح لك هذا الإعداد بالتحكم في الألوان الذي سيتم إلتقاط الصورة بها. على سبيل المثال، عند ضبط **Color** (ألوان) إلى **Sepia** (بني)، سيتم إلتقاط الصور بدرجات البني لتبدو قديمة أو عتيقة.

ملاحظة: بمجرد قيامك بالتقاط صورة باستخدام إما إعداد **Black & White** (أبيض وأسود) أو **Sepia** (بني)، لا يمكن إعادة ضبط الصورة بعد ذلك إلى **Full Color** (ألوان كاملة).

١ في قائمة **Capture** (إلتقاط الصور) (صفحة ٥٠)، قم بتحديد **Color** (ألوان).



٢ في القائمة الفرعية **Color** (ألوان)، قم باستخدام الزرين ▲▼ لتمييز أحد الإعدادات. يتم تطبيق الإعداد الجديد على شاشة العرض المباشرة الموجودة خلف القائمة، بحيث يمكنك مشاهدة تأثير كل إعداد على الصورة.

٣ اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Capture** (إلتقاط الصور).

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى القيام بإيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة ضبط الإعداد **Color** (ألوان) إلى الإعداد الافتراضي **Full Color** (ألوان كاملة) عند قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا. إن الضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) حتى النهاية أثناء إعادة تشغيل الكاميرا سيؤدي إلى استعادة هذا الإعداد إلى ما كان عندما قمت بإيقاف تشغيله.

التشبع (Saturation)

يسمح لك هذا الإعداد بتحديد مدى تشبع الألوان في الصور الخاصة بك.

١ في قائمة **Capture** (إلتقاط الصور) (صفحة ٥٠)، قم بتحديد **Saturation** (تشبع).



٢ في القائمة الفرعية **Saturation** (تشبع)، قم باستخدام الزرين ▲▼ لتمييز أحد الإعدادات.

٣ اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Capture** (إلتقاط الصور).

يساعد الجدول التالي على توضيح الإعدادات بتفصيل أكبر:

الإعداد	الوصف
Low (منخفض) 	يقوم بتخفيف الألوان لإعطاء الصورة المظهر "الأنعم" و"الطبيعي".
Medium (متوسط)	سيتم تشبع الألوان بشكل عادي ويعد هذا هو الإعداد الافتراضي.
High (مرتفع) 	يبرز الألوان الموجودة في منظر الأكثر حيوية. يمكن لصور المناظر الطبيعية التي يتم لتقاطها في الهواء الطلق استخدام تشبع مرتفع لإنشاء سماء أكثر زرقة أو غروب أكثر برتقالياً.

إذا كان الإعداد الجديد إعداداً آخر غير الإعداد الافتراضي **Medium** (متوسط)، سيظهر الرمز الخاص بالإعداد (في الجدول السابق) في شاشة عرض مباشر.

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى القيام بإيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة ضبط الإعداد **Saturation** (تشبع) إلى الإعداد الافتراضي **Medium** (متوسط) عند قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا. إن الضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) حتى النهاية أثناء إعادة تشغيل الكاميرا سيؤدي إلى استعادة هذا الإعداد إلى ما كان عندما قمت بإيقاف تشغيله.

الحدة (Sharpness)

ملاحظة لا يتم تطبيق هذا الإعداد عند تسجيل فيديو كليب.

يسمح لك هذا الإعداد بضبط مدى الحدة للتفاصيل الدقيقة في الصور الخاصة بك.

١ في قائمة **Capture** (إلتقاط الصور) (صفحة ٥٠)، قم بتحديد **Sharpness** (الحدة).



٢ في القائمة الفرعية **Sharpness** (الحدة)، قم باستخدام الزرين ▲▼ لتمييز أحد الإعدادات.

٣ اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Capture** (إلتقاط الصور).

يساعد الجدول التالي على توضيح الإعدادات بتفصيل أكبر:

الإعداد	الوصف
Low (منخفض) ◊-	ستكون الحواف الموجودة في الصور أنعم، مع مقدار أقل من الحبوب (أو التشويش). يمكنك استخدام هذا الإعداد لالتقاط الصور الشخصية ذات الحواف الأنعم وأكثر طبيعة.
Medium (متوسط) ◊	إن الحواف الموجودة في الصور ستكون ذات حدة عادية. ويعد هذا هو الإعداد الافتراضي.
High (مرتفع) ◊+	ستكون الحواف الموجودة في الصور أكثر وضوحاً. قد يكون هذا الإعداد مفيد للمناظر الطبيعية الموجودة في الهواء الطلق، ولكن ستتضمن الصور المزيد من الحبوب (أو التشويش).

إذا كان الإعداد الجديد إعداداً آخر غير الإعداد الافتراضي **Medium** (متوسط)، سيظهر الرمز الخاص بالإعداد (في الجدول السابق) في شاشة العرض المباشر.

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى القيام بإيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة ضبط الإعداد **Sharpness** (الحدة) إلى الإعداد الافتراضي **Medium** (متوسط) عند قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا. إن الضغط

على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) حتى النهاية أثناء إعادة تشغيل الكاميرا سيؤدي إلى استعادة هذا الإعداد إلى ما كان عندما قمت بإيقاف تشغيله.

ختم التاريخ والوقت (Date & Time Imprint)

ملاحظة لا يتم تطبيق هذا الإعداد في وضع **Panorama** (بانوراما) أو عند تسجيل فيديو كليب.

يقوم هذا الإعداد بطباعة إما التاريخ أو التاريخ والوقت الذي تم فيهما التقاط الصورة في الزاوية السفلية اليسرى من الصورة. بمجرد تحديدك لأي من إعدادات **Date & Time Imprint** (ختم التاريخ والوقت)، سيتم ختم التاريخ أو التاريخ والوقت على كافة الصور الثابتة اللاحقة التي سيتم إلتقاطها، وليس على الصور التي تم إلتقاطها مسبقاً.

ملاحظة. بمجرد إلتقاطك لصورة باستخدام إما الإعداد **Date Only** (التاريخ فقط) أو **Date & Time** (التاريخ والوقت)، لا يمكن بعد ذلك إزالة التاريخ أو التاريخ والوقت الذي تم ختمه على الصورة.

ملاحظة إذا قمت بتدوير الصور باستخدام الخيار **Rotate** (تدوير) الموجود في قائمة **Playback** (التشغيل) (صفحة ٧٥)، سيتم كذلك تدوير التاريخ أو التاريخ والوقت مع الصورة.





١ في قائمة **Capture** (إلتقاط الصور) (صفحة ٥٠)، قم بتحديد **Date & Time Imprint** (ختم التاريخ والوقت).

٢ في القائمة الفرعية **Date & Time Imprint** (ختم التاريخ والوقت)، قم باستخدام الزرين ▲▼ لتمييز أحد الإعدادات.

٣ اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Capture** (إلتقاط الصور).


يساعد الجدول التالي على توضيح الإعدادات بتفصيل أكبر:

الإعداد	الوصف
Off (إيقاف)	لن تقوم الكاميرا بختم تاريخ أو تاريخ ووقت على الصورة.
Date Only (تاريخ فقط) 	ستقوم الطابعة بختم التاريخ بشكل دائم في الزاوية السفلية اليسرى من الصورة.
Date & Time (تاريخ ووقت) 	ستقوم الطابعة بختم التاريخ والوقت بشكل دائم في الزاوية السفلية اليسرى من الصورة.

إذا كان الإعداد الجديد إعداداً آخر غير الإعداد الافتراضي **Off** (إيقاف)، سيظهر الرمز الخاص بالإعداد (في الجدول السابق) في شاشة العرض المباشر.

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا.

الفصل ٣: استعراض الصور والفيديو كليب

يمكنك استخدام **Playback** (التشغيل) لاستعراض الصور والفيديو كليب الموجود في الكاميرا. عند استعراض الصور في **Playback** (التشغيل)، يمكنك استخدام الزر  لطباعة الصور الثابتة التي تريد طباعتها تلقائياً في المرة التالية التي تقوم فيها بتوصيل الكاميرا مباشرة بجهاز كمبيوتر أو بأي طابعة من طابعات HP Photosmart أو PictBridge المتوافقة. راجع تحديد الصور للطباعة، صفحة ٧٢. أثناء وجودك في الوضع **Playback** (التشغيل)، يمكنك أيضاً استخدام ذراع الزوم لعرض صور مصغرة، أو لتكبير الصور حتى تتمكن من مشاهدتها بشكل أقرب على الكاميرا. راجع عرض الصور المصغرة، صفحة ٧٣ وتكبير الصور، صفحة ٧٤.

بالإضافة إلى ذلك، تسمح لك قائمة **Playback** (التشغيل) بحذف الصور أو الفيديو كليب، أو معالجة الصور، مثل إزالة اللون الأحمر من العيون في الصور وتدوير الصور، وحتى الحصول على **HP Image Advice** (تحليل للصور يتضمن أي مشاكل تتعلق بالتركيز والتعرض، وما إلى ذلك، لأي مشكلة قد تحدث أثناء التقاط الصور). للقيام بذلك والمزيد، راجع استخدام قائمة **Playback** (التشغيل)، صفحة ٧٥.

استخدام التشغيل

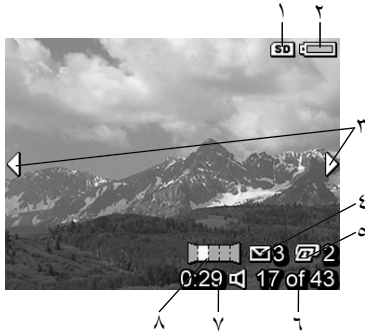
١ اضغط على الزر **Playback** (التشغيل) ▶ لتشغيل **Playback** (التشغيل). تظهر الصورة أو الفيديو كليب الذي تم التقاطه حديثاً أو استعراضه على شاشة عرض الصور.

٢ استخدم الزرين ◀ ▶ للتمرير خلال الصور والفيديو كليب. اضغط باستمرار على أي من الزرين ◀ ▶ للتمرير بشكل أسرع.

ملاحظة يتم تشغيل الكليب الصوتي المرفق بالصور الثابتة والفيديو كليب تلقائياً بعد عرض الصورة الثابتة أو الصورة الأولى للفيديو كليب لمدة ثانيتين. يمكنك ضبط مستوى الصوت الخاص بالتشغيل الصوتي بواسطة الضغط على الزرين ▲ ▼.

٣ لإيقاف تشغيل شاشة عرض الصور بعد إستعراض الصور والفيديو كليب، اضغط على الزر **Playback** (التشغيل) ▶ مرة أخرى.

أثناء **Playback** (التشغيل)، تُظهر شاشة عرض الصور أيضاً معلومات إضافية حول كل صورة أو فيديو كليب. ويوضح الجدول التالي هذه المعلومات.



#	الرمز	الوصف
١		يتم عرضه فقط عند تثبيت بطاقة ذاكرة اختيارية في الكاميرا.
٢	 أو 	<ul style="list-style-type: none"> مستوى طاقة البطارية عند استخدام البطارية (يعتمد الرمز الحالي الظاهر على حالة بطارية الكاميرا، راجع مقياس البطارية، صفحة ١٥٦). طاقة AC عند استخدام محول طاقة HP AC أو قاعدة HP Photosmart R-series الاختيارية.
٣		يُعرض في أول بضع ثواني عند دخولك في Playback (التشغيل) ليشير إلى إمكانية قيامك بالتمرير خلال الصور أو الفيديو كليب باستخدام الزرين ◀ ▶.
٤	 3	يشير إلى إنه قد تم تحديد هذه الصورة ليتم إرسالها إلى ثلاث جهات باستخدام HP Instant Share (راجع الفصل ٤: استخدام HP Instant Share، صفحة ٨٥).
٥	 2	يشير إلى إنه قد تم تحديد هذه الصورة ليتم طباعة نسختين منها (راجع تحديد الصور للطباعة، صفحة ٧٢).
٦	17 of 43	يعرض عدد هذه الصورة أو الفيديو كليب من إجمالي عدد الصور والفيديو كليب المحزن في الذاكرة.
٧	0:29 أو  أو 	<ul style="list-style-type: none"> يعرض فترة التسجيل لهذا الصوت أو الفيديو كليب. يشير إلى إرفاق كليب صوتي بهذه الصورة. يشير إلى أن هذا فيديو كليب.
٨		يشير إلى إن هذه الصورة هي الصورة الثانية في التسلسل البانورامي للصور التي تم التقاطها باستخدام وضع الالتقاط Panorama (بانوراما).

شاشة ملخص إجمالي عدد الصور




عند قيامك بالضغط على الزر ▶ أثناء عرض آخر صورة، تظهر شاشة تعرض عدد الصور التي تم التقاطها، وعدد الصور المتبقية. يتم عرض العدادات الذي يشير إلى إجمالي عدد الصور

المحددة للطباعة  و HP Instant Share

في الزاوية العلوية اليسرى من الشاشة، ويتم عرض الرمز الخاصة ببطاقة الذاكرة الاختيارية في حالة تثبيتها (الرمز SD) ومستوى طاقة البطارية في الزاوية العلوية اليمنى من الشاشة.


تحديد الصور للطباعة




يسمح لك الزر طباعة  الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا بضبط عدد نسخ الصور الثابتة التي تريد طباعتها تلقائياً في المرة التالية التي تقوم فيها بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك أو لأي طابعات متوافقة من الطراز HP Photosmart أو PictBridge بشكل مباشر.

ملاحظة يمكنك فقط تحديد الصور الفردية في التسلسل البانورامي للطباعة بواسطة الزر طباعة. حتى إذا قمت بتحديد كافة الصور الموجودة في التسلسل البانورامي بشكل فردي باستخدام الزر طباعة، سيتم طباعة الصور الفردية فقط في المرة التالية التي تقوم فيها بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك أو بالطابعة. لطباعة تسلسل بانورامي كامل للصور بدلاً من ذلك، راجع طباعة البانوراما، صفحة ٩٩.

يمكنك استخدام الزر طباعة  في أي وقت تشاهد فيه صورة ثابتة معروضة على شاشة عرض الصور، مثل أثناء **Playback** (التشغيل)، أو عند قيامك بالوصول لـ **قائمة Playback** (التشغيل) الأساسية أو قائمة **HP Instant Share**.

لتحديد صورة ثابتة للطباعة المباشرة:

١ اضغط على الزر طباعة .

٢ استخدم الزرين   لضبط عدد النسخ التي تريد طباعتها. يكون الحد الأقصى لعدد النسخ هو ٩٩ نسخة. يظهر رمز الطابعة  مع عدد النسخ الذي قمت بضبطه في الزاوية السفلية اليمنى من الصورة.

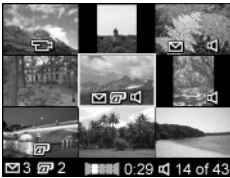


في المرة التالية التي تقوم فيها بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر أو الطابعة، سيتم طباعة الصور التي قمت بضبطها تلقائياً. (راجع الفصل ٥: نقل الصور وطباعتها، صفحة ٩٧).



عرض الصور المصغرة



يسمح لك عرض الصور المصغرة بعرض الصور الثابتة التي قمت بالتقاطها والصورة الأولى من الفيديو كليب الذي قمت بتسجيله مرتبة في مصفوفة مكونة من تسع صور مصغرة والصورة الأولى للفيديو كليب لكل شاشة.

ملاحظة في عرض الصور المصغرة، يتم عرض كل صورة في البانوراما على حدة. لمعاينة التسلسل البانورامي الكامل للصور، راجع معاينة البانوراما، صفحة ٨٤.



١ أثناء وجودك في الوضع **Playback**

(التشغيل)، (صفحة ٧٠)، اضغط على صور مصغرة , (مثل تباعد الزوم ) الموجود على ذراع الزوم. يظهر عرض الصور المصغرة الذي يتضمن حتى تسع صور وصور أولى لفيديو كليب على شاشة عرض الصور. يحيط حد أصفر بإطار الصورة أو الفيديو كليب الحالي.

٢ استخدم الزرين   للتمرير أفقياً إلى الصورة المصغرة السابقة أو التالية.

٣ اضغط على الزرين ▲▼ للتمرير عمودياً إلى الصورة المصغرة الموجودة أعلى الصورة المصغرة الحالية أو أسفلها بشكل مباشر.

٤ اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لإنهاء عرض الصورة المصغرة والرجوع إلى **Playback** (التشغيل). يتم عرض الصورة أو الفيديو كليب الحالي (الذي كان مُحاطاً في الحد الأصفر في عرض الصورة المصغرة) بالعرض الكامل في شاشة عرض الصور مرة أخرى.

في أسفل كل صورة مصغرة، يدل رمز **HP Instant Share** ☐ على أنه قد تم تحديد الصورة الثابتة لواجهة **HP Instant Share** واحدة أو أكثر، يدل رمز الطابعة 🖨 على أنه قد تم تحديدها للطباعة، ويشير رمز البانوراما 📐 إلى أن الصورة جزء من تسلسل بانورامي، ويدل رمز الفيديو 🎬 على أنها فيديو كليب، ويدل رمز الصوت 🔊 على إرفاق كليب صوتي بهذه الصورة الثابتة.

تكبير الصور

ملاحظة تعمل هذه الميزة فقط على الصور الثابتة، ولا تعمل مع الفيديو كليب. وكذلك، تُستخدم هذه الميزة لعرض الصور فقط؛ ولا تقوم بتغيير الصورة بشكل دائم.



١ أثناء وجودك في الوضع **Playback** (التشغيل)، (صفحة ٧٠)، اضغط على تكبير +، (مثل تقريب الزوم [⏏]) الموجود على ذراع الزوم. يتم تلقائياً تكبير الصورة المعروضة حالياً بمقدار 2x. يتم عرض الجزء الأوسط من الصورة المكبرة مع أربع أسهم، والتي تشير إلى أنه بإمكانك التنقل في الصورة المكبرة.

٢ استخدم الزرين ▲▼ و◀▶ للتنقل في الصورة المكبرة.

٣ استخدم تقريب الزوم [⏏] وتبعيد الزوم [⏏] لزيادة أو لتقليل التكبير.

٤ اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لإنهاء عرض التكبير والرجوع إلى **Playback** (التشغيل). يتم عرض الصورة الحالية بالعرض الكامل على شاشة عرض الصور مرة أخرى.

استخدام قائمة Playback (التشغيل)

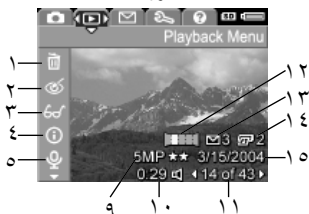
تسمح لك قائمة **Playback** (التشغيل) بحذف الصور الثابتة أو الفيديو كليب، أو إلغاء حذف الصور، أو تهيئة تنسيق الذاكرة الداخلية للكاميرا، أو بطاقة الذاكرة الاختيارية، وإزالة اللون الأحمر من العيون من الصور الثابتة. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك الحصول على **HP Image Advice** (تحليل للصورة التي تواجه مشكلات خاصة بالتركيز والتعرض وهكذا)، وعرض كافة الإعدادات التي قمت باستخدامها عند قيامك بالتقاط صورة أو فيديو كليب، وتسجيل كليب صوتي ليتم إرفاقه بصورة، وتدوير الصور، ومعاينة التسلسل البانورامي للصور.

- ١ لعرض قائمة **Playback** (التشغيل)، اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) أثناء وجودك في **Playback** (التشغيل). إذا لم تكن في وضع **Playback** (التشغيل) حالياً، اضغط على الزر **Playback** (التشغيل)  أولاً، ثم اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق).
- ٢ استخدم الزرين   لتمييز خيارات قائمة **Playback** (التشغيل) الموجودة إلى اليسار من شاشة عرض الصور. حدد خياراً مميزاً بالضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق). يتم شرح كل خيار من خيارات قائمة **Playback** (التشغيل) لاحقاً في هذا القسم.
- ٣ انتقل إلى الصورة أو الفيديو كليب الذي تريد استخدامه بواسطة الضغط على الزرين  . يؤدي ذلك إلى تسهيل تنفيذ نفس الإجراء على العديد من الصور أو الفيديو كليب، مثل حذف العديد من الصور أو الفيديو كليب.
- ٤ قم بتحديد الخيار المميز في قائمة **Playback** (التشغيل) بالضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق).
- ٥ استخدم إحدى الطرق العديدة لإنهاء قائمة **Playback** (التشغيل). بعد دخولك قائمة **Playback** (التشغيل) مباشرة، إذا قررت عدم تغيير أي شيء، اضغط ببساطة على **Menu/OK** (قائمة/موافق) مرة أخرى للخروج من

القائمة. بعد استخدامك لقائمة **Playback** (التشغيل) ، يمكنك التنقل إلى قائمة أخرى بواسطة علامات تبويب القوائم الموجودة في أعلى شاشة عرض الصور. يمكنك أيضاً تحديد الخيار **Exit** (خروج) و الضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق). إذا أردت الرجوع إلى **Playback** (التشغيل)، أو التبديل لحالة أخرى من حالات الكاميرا، اضغط على الزر المناسب الموجود في الجهة الخلفية من الكاميرا.

يُلخص الجدول التالي كل خيار من خيارات قائمة **Playback** (التشغيل) ويوضح المعلومات الموجودة في الزاوية السفلية اليمنى من كل صورة أو فيديو كليب أثناء عرض قائمة **Playback** (التشغيل).

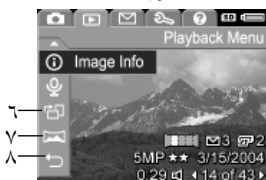
شاشة الصورة الثابتة ١:



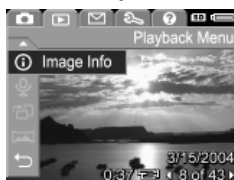
شاشة فيديو كليب ١:



شاشة الصورة الثابتة ٢:



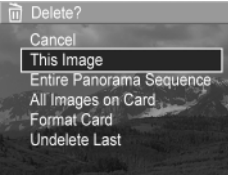
شاشة فيديو كليب ٢:



#	الرمز	الوصف
١		حذف - يقدم قائمة فرعية يمكنك من حذف الصورة أو الفيديو كليب هذا، وحذف التسلسل البانورامي الكامل للصور، وحذف كافة الصور والفيديو كليب، وتهيئة التنسيق للذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية، وإلغاء حذف آخر صورة التي قمت بحذفها. (راجع الحذف، صفحة ٧٩).
٢		إزالة اللون الأحمر من العيون - يصحح تأثير اللون الأحمر الذي يظهر في عيون الأشخاص الموجودة في الصور الثابتة. (راجع إزالة اللون الأحمر من العيون، صفحة ٨٠).
٣		نصائح للصورة - يوفر تحليلاً للصورة التي تواجه مشكلات خاصة بالتركيز والتعرض، وما إلى ذلك. كما يوفر توصيات حول كيفية تحسين الصور المماثلة في المستقبل. (راجع نصائح للصورة، صفحة ٨١).
٤		معلومات الصورة - يسمح لك بعرض كافة الإعدادات التي تم استخدامها عند التقاط هذه الصورة. (راجع معلومات الصور، صفحة ٨١).
٥		تسجيل صوت - يسجل كليب صوتي لإرفاقه بهذه الصورة الثابتة. (راجع تسجيل صوت، صفحة ٨٣).
٦		التدوير - يقوم بتدوير الصورة الثابتة المعروضة حالياً بمقدار ٩٠ درجة في اتجاه عقارب الساعة. (راجع التدوير، صفحة ٨٤).
٧		معاينة البانوراما - يعرض صورة ذات دقة منخفضة تم تجميعها من البانوراما المحددة حالياً. (راجع معاينة البانوراما، صفحة ٨٤).
٨		الخروج - يقوم بالخروج من قائمة Playback (التشغيل).
٩	4MP ★★	يعرض إعداد Image Quality (جودة الصورة) الذي تم استخدامه لالتقاط هذه الصورة، أو لا يعرض شيء إذا كان فيديو كليب. (راجع جودة الصورة، صفحة ٥٢).

#	الرمز	الوصف
١٠	0:29 	يكون مرئياً إذا أُرفق بهذه الصورة كليب صوتي ، مع عرض فترة الكليب الصوتي إلى يسار الرمز.
١١	14 of 43	يعرض رقم هذه الصورة أو الفيديو كليب من إجمالي عدد الصور والفيديو كليب الموجود في الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية.
١٢		يشير إلى إن هذه الصورة هي الصورة الثانية في التسلسل البانورامي للصور التي تم التقاطها باستخدام وضع الالتقاط بانوراما. (راجع استخدام الوضع بانوراما، صفحة ٤٨).
١٣	3 	يشير إلى إنه قد تم تحديد هذه الصورة ليتم إرسالها إلى ٣ جهات باستخدام HP Instant Share. (راجع الفصل ٤ : استخدام HP Instant Share، صفحة ٨٥).
١٤	2 	يشير إلى أنه قد تم تحديد هذه الصورة لطباعة نسختين منها. (راجع تحديد صور للطباعة، صفحة ٧٢).
١٥	3/15/ 2004	يعرض التاريخ الذي تم فيه التقاط هذه الصورة أو تسجيل هذا الكليب الصوتي.
١٦	0:37 	يكون مرئياً إذا كان فيديو كليب، مع عرض فترة الفيديو كليب إلى يسار الرمز.

الحذف (Delete)



في قائمة **Playback** (التشغيل) (صفحة ٧٥)،
عند تحديدك **Delete** (حذف)، يتم عرض القائمة
الفرعية **Delete** (حذف). توفر القائمة الفرعية
Delete (حذف) الخيارات التالية:

- **Cancel** (إلغاء الأمر) - يقوم بإرجاعك
إلى قائمة **Playback** (التشغيل) دون حذف
الصورة.
- **This Image** (الصورة الحالية) - يقوم بحذف الصورة أو الفيديو كليب
المعروض حالياً.

ملاحظة عند حذف لقطة واحدة من وسط التسلسل البانورامي، يتم حذف كافة
علامات البانوراما، مما يؤدي إلى قطع التسلسل البانورامي. وتعتبر هذه الصور
الآن صوراً ثابتة مفردة. ولكن، إذا قمت بحذف صورة من بداية البانوراما أو
نهايتها، وتبقى صورتان على الأقل، فيتم الاحتفاظ بالتسلسل البانورامي.

- **Entire Panorama Sequence** (التسلسل البانورامي الكامل) - يحذف كافة
الصور المقترنة بالتسلسل البانوراما.
- **All Images (in Memory/on Card)** (كافة الصور (في الذاكرة/على
البطاقة)) - يحذف كافة الصور والفيديو كليب الموجود إما في الذاكرة
الداخلية، أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة في الكاميرا.
- **Format (Memory/Card)** (تنسيق (الذاكرة/البطاقة)) - يحذف كافة
الصور، والفيديو كليب، والملفات الموجودة في الذاكرة الداخلية أو على بطاقة
الذاكرة الاختيارية، ثم يقوم بتنسيق الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة.
- **Undelete Last** (إلغاء الحذف الأخير) - يسترد آخر صورة تم حذفها.

ملاحظة يمكنك فقط استرداد آخر عملية حذف، بما في ذلك التسلسل البانورامي
الكامل. بمجرد شروعه في عملية أخرى، على سبيل المثال، إيقاف تشغيل
الكاميرا أو التقاط صورة أخرى، فتكون عملية الحذف التي قمت بها دائمة،
ولا يمكن استرداد الصورة.

كذلك، لا يمكنك **Undelete** (إلغاء حذف) عملية **Delete All Images** (حذف كافة الصور).

استخدم الزرين ▲▼ لتمييز أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لتحديده.

إزالة اللون الأحمر من العيون (Remove Red Eyes)

ملاحظة يكون خيار القائمة هذا متاحاً فقط للصور الثابتة التي تم التقاطها مع استخدام الفلاش.

في قائمة **Playback** (التشغيل) (صفحة ٧٥)، عند تحديدك **Remove Red Eyes** (إزالة اللون الأحمر من العيون)، تبدأ الكاميرا على الفور في معالجة الصورة الثابتة لإزالة اللون الأحمر من المواضيع الموجودة في الصورة. تستغرق عملية إزالة اللون الأحمر بضع ثواني. بعد إتمام المعالجة، تعرض الصور التي تم تصحيحها، مع القائمة الفرعية **Remove Red Eyes** (إزالة اللون الأحمر)، التي تحتوي ثلاث خيارات:

- **Save Changes** (حفظ التغييرات) - يحفظ التغييرات الخاصة بالعيون الحمراء ويرجع إلى قائمة **Playback** (التشغيل).
- **View Changes** (عرض التغييرات) - يعرض الصورة وهي تتضمن مربعات خضراء حول الأجزاء التي تم تصحيحها من العيون الحمراء. يمكنك تقريب الزوم والتنقل في الصورة في طريقة العرض هذه. للرجوع إلى قائمة **Remove Red Eyes** (إزالة اللون الأحمر من العيون)، اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق).
- **Cancel** (إلغاء الأمر) - يُرجعك إلى قائمة **Playback** (التشغيل) دون حفظ تغييرات اللون الأحمر للعيون.

نصائح للصورة (Image Advice)

ملاحظة لا يتوفر خيار القائمة هذا للفيديو كليب أو للصور التي تم نسخها إلى الكاميرا.

في قائمة **Playback** (التشغيل) ، (صفحة ٧٥)، عند قيامك بتحديد **Image Advice** (نصائح للصورة)، تقوم الكاميرا بفحص الصور بحثاً عن أي مشاكل تتعلق بالتركيز، والتعرض، وما إلى ذلك.

Image Advice

FOCUS: This image may be out of focus if a tripod was not used. It was taken in low light with the flash set to Flash Off, causing a long exposure. Long exposures often cause images to be blurry because it is hard to hold the camera still for more than 1/60 of a second. Press OK to exit.

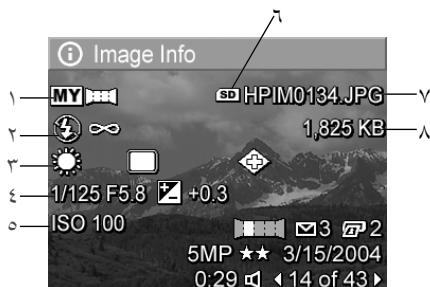
في حالة وجود أي مشاكل، يظهر تحليل على شاشة عرض الصور يسرد المشكلة، وسببها، والحل الموصى به للصور التي سيتم التقاطها في المستقبل، كما هو موضح في شاشة المثال هنا. في حالة العثور على **Image Advice** (نصائح للصورة) على أكثر من مشكلة مع الصورة، سيتم عرض أكثر مشكلتين خطورة؛ مشكلة واحدة من كل فئة.

لإنهاء شاشة **Image Advice** (نصائح للصورة)، اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق).

معلومات الصورة (Image Info)

في قائمة **Playback** (التشغيل)، (صفحة ٧٥)، عند قيامك بتحديد **Image Info** (معلومات الصور)، يتم عرض شاشة **Image Info** (معلومات الصور). تعرض هذه الشاشة كافة الإعدادات التي تم استخدامها عند التقاط الصورة أو الفيديو كليب المعروض حالياً.

يوضح الجدول التالي المعلومات التي يتم عرضها لكل صورة عند قيامك بتحديد خيار **Image Info** (معلومات الصور).



ملاحظة المعلومات الموجودة في آخر ثلاث صفوف موجودة في الزاوية السفلية اليمنى من الصورة هي نفس المعلومات التي يتم توفيرها في عرض قائمة **Playback** (التشغيل) الخاصة بالصورة.

#	الوصف
١	وضع التقاط غير افتراضي (Action (حركة)، Landscape (منظر طبيعي)، Portrait (صورة شخصية)، Beach/Snow (شاطئ/ثلج)، Sunset (غروب)، Aperture Priority (أولوية المنفذ)، Panorama (بانوراما))
٢	إعدادات Flash (فلاش) غير افتراضي (Red-Eye (عيون حمراء)، Flash On (تشغيل الفلاش)، Flash Off (إيقاف تشغيل الفلاش)، Night (الليل)) وإعدادات Focus (تركيز) غير افتراضي (Macro (ماكرو)، Super Macro (ماكرو مرتفع))
٣	كافة إعدادات قائمة Capture (التقاط الصور) غير الافتراضية
٤	عدد F (فتحة)، وسرعة المصراع، وإعدادات EV Compensation (تعويض قيمة التعرض)
٥	إعدادات ISO Speed (سرعة ISO)
٦	يتم عرضه فقط عند تثبيت بطاقة ذاكرة اختيارية في الكاميرا


#	الوصف
٧	اسم الملف الخاص بالصورة الموجود في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية
٨	حجم الملف الخاص بالصورة الموجود في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية
٩	بالإضافة إلى إعداد Image Quality (جودة الصورة) والتاريخ، ستعرض شاشة Image Info (معلومات الصور) وقت التقاط هذه الصورة أو تسجيل الفيديو كليب هذا.

تسجيل صوت (Record Audio)

ملاحظة لا يتوفر خيار القائمة هذا للفيديو كليب.

لتسجيل كليب صوتي لصورة ثابتة لا تحتوي بعد على كليب صوتي مرفق بها:

١ في قائمة **Playback** (التشغيل) (صفحة ٧٥)، حدد **Record Audio**

(تسجيل صوت). يبدأ التسجيل الصوتي مباشرة بعد قيامك بتحديد خيار القائمة هذا. يتم عرض رمز ميكرفون  وعداد الوقت المنقضي أثناء التسجيل.

٢ لإيقاف التسجيل، اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق)؛ وإلا سيستمر

الصوت في التسجيل حتى نفاذ المساحة الموجودة على ذاكرة الكاميرا. عند

توقف التسجيل، ترجع الشاشة إلى قائمة **Playback** (التشغيل).

ملاحظة يمكن إرفاق الكليب الصوتي بالصور البانورامية المفردة بتسلسل، لكن لا

يتم إرفاقه بآخر ملف بانورامي تم تجميعه.

في حالة احتواء الصورة المعروضة حالياً على كليب صوتي مرفق بها، عند قيامك

بتحديد **Record Audio** (تسجيل صوت)، يتم عرض القائمة الفرعية **Record**

Audio (تسجيل صوت) بدلاً من ذلك. تحتوي القائمة الفرعية **Record Audio**

(تسجيل صوت) على عدة خيارات:

• **Keep Current Clip** (الاحتفاظ بالكليب الحالي) — يحتفظ بالكليب الصوتي

الحالي ويرجع إلى قائمة **Playback** (التشغيل).

- **Record New Clip** (تسجيل كليب جديد) — يبدأ في تسجيل الصوت، مع استبدال الكليب الصوتي السابق.
- **Delete Clip** (حذف كليب) — يحذف الكليب الصوتي الحالي ويرجع إلى قائمة **Playback** (التشغيل).

التدوير (Rotate)

ملاحظة لا يتوفر خيار القائمة هذا للفيديو كليب أو للصور الثابتة التي تم التقاطها في الوضع **Panorama** (بانوراما).

في قائمة **Playback** (التشغيل)، (صفحة ٧٥)، عند تحديدك **Rotate** (تدوير)، يتم تلقائياً تدوير الصورة المعروضة حالياً بمقدار ٩٠ درجة في اتجاه عقارب الساعة. سيتم عرض الصورة في اتجاهها الجديد. يمكن الضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) لتدوير الصورة عدة مرات حسب الحاجة للحصول على وضعية الصورة التي تريدها. عندما تخرج من قائمة **Rotate** (تدوير)، سيتم حفظ الصورة في اتجاهها الجديد.

معاينة البانوراما

ملاحظة يتوفر خيار القائمة هذا فقط للصور الموجودة في البانوراما.

تعرض **Preview Panorama** (معاينة البانوراما) صورة ذات دقة منخفضة تم تجميعها من التسلسل البانورامي للصور.

١ استخدم الزرين ◀ ▶ للتمرير إلى إحدى الصور الموجودة في التسلسل البانورامي للصور.

٢ في قائمة **Playback** (التشغيل)، (صفحة ٧٥)، حدد **Preview Panorama** (معاينة البانوراما).

يتم عرض مركز التسلسل البانورامي أولاً، ويتم ظهور الجانبين الأيمن والأيسر من التسلسل مقطوعين بواسطة حدود الشاشة. استخدم الزرين ▶ ◀ للتمرير إلى جانبي الصورة الأيمن والأيسر لاستعراض التسلسل البانورامي الكامل. اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) للخروج من الخيار **Preview Panorama** (معاينة البانوراما) والرجوع إلى قائمة **Playback** (التشغيل).

الفصل ٤ : استخدام HP Instant Share

تحتوي هذه الكاميرا على ميزة رائعة تسمى **HP Instant Share**. تسمح لك هذه الميزة بتحديد الصور الثابتة الموجودة في الكاميرا بسهولة ليتم إرسالها تلقائياً إلى وجهات متعددة في المرة التالية التي تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك. على سبيل المثال، يمكنك تحديد صور موجودة بالكاميرا ليتم إرسالها تلقائياً إلى عناوين بريد إلكتروني (عما في ذلك قوائم توزيع المجموعة)، أو ألبومات مباشرة، أو خدمات مباشرة أخرى في المرة التالية التي تقوم فيها بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.

ملاحظة: تختلف الخدمات المباشرة المتاحة حسب المنطقة/بلد.

مجرد قيامك بالتقاط الصور الثابتة بالكاميرا فإن استخدام **HP Instant Share** يكون سهلاً للغاية!

- ١ قم بإعداد قائمة **HP Instant Share** على الكاميرا، كما هو موضح في القسم التالي الذي يبدأ من صفحة ٨٦.
 - ٢ استخدم قائمة **HP Instant Share** لتحديد صور موجودة في الكاميرا خاصة بوجهات محددة لـ **HP Instant Share**. أولاً راجع استخدام قائمة **HP Instant Share**، صفحة ٩٠، ثم راجع تحديد كافة الصور لوجهات **HP Instant Share**، صفحة ٩٢ أو تحديد صور مفردة لوجهات **HP Instant Share**، صفحة ٩٣.
 - ٣ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر وانقل الصور كما هو موضح في نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر، صفحة ٩٧. بمجرد نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر، سيتم إرسالها تلقائياً إلى وجهاتها الخاصة بـ **HP Instant Share**.
- ملاحظة:** قم بزيارة www.hp.com/go/instantshare لمشاهدة طريقة عمل **HP Instant Share**.

إعداد قائمة HP Instant Share على الكاميرا

قبل أن تتمكن من استخدام **HP Instant Share**، يجب أن تقوم أولاً بإعداد قائمة **HP Instant Share** على الكاميرا. يوضح الإجراء التالي كيفية القيام بذلك.

ملاحظة ستحتاج إلى اتصال بالإنترنت لإتمام هذا الإجراء على جهاز كمبيوتر ذي نظام تشغيل **Windows**. ولكن لن يحتاج مستخدمو **Macintosh** إلى اتصال بالإنترنت.

ملاحظة إذا كان لديك بطاقة ذاكرة اختيارية مثبتة في الكاميرا، تأكد من أن بطاقة الذاكرة الموجودة في الكاميرا غير مؤمنة وتوجد بها مساحة فارغة.

١ تأكد من تثبيت برنامج **HP Image Zone** على جهاز الكمبيوتر. (راجع صفحة ١٩).

٢ قم بتشغيل الكاميرا، ثم اضغط على زر **HP Instant Share**  الموجود في الجهة الخلفية من الكاميرا.

٣ تظهر قائمة **HP Instant Share** على شاشة عرض الصور. استخدم الزر  للتمرير إلى أسفل اللائحة الموجودة في قائمة **HP Instant Share**، وقم بتمييز **HP Instant Share Setup...** (إعداد **HP Instant Share**) ، ثم اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق).

بمجرد قيامك بتحديد **HP Instant Share Setup...** (إعداد **HP Instant Share**) ، تظهر رسالة على شاشة عرض الصور تطالبك بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.

ملاحظة إذا كان الكمبيوتر الخاص بك يقوم بتشغيل **Windows XP**، عند قيامك بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر في الخطوة التالية، فقد يظهر مربع حوار يطالبك بتحديد البرنامج لبدء تشغيل هذا الإجراء (Select the program to launch for this action). انقر ببساطة فوق إلغاء الأمر (Cancel) لإغلاق مربع الحوار هذا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام إما كابل USB الخاص الذي يأتي مع الكاميرا لتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، أو بالقاعدة لـ HP Photosmart R-series الاختيارية:



- قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر بواسطة كابل USB عن طريق توصيل طرف الكابل ذي الحجم الأكبر بجهاز الكمبيوتر، وتوصيل طرف الكابل ذي الحجم الأصغر بموصل USB الموجود خلف الباب المطاطي الموجود على جانب الكاميرا.

- قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر بواسطة القاعدة HP Photosmart R-series الاختيارية عن طريق وضع الكاميرا في القاعدة والضغط على الزر حفظ/طباعة /  الموجود على القاعدة.

يؤدي ذلك إلى تنشيط معالج إعداد قائمة **HP Instant Share** الخاص بالكاميرا الموجود على جهاز الكمبيوتر. راجع إعداد الوجهات على جهاز كمبيوتر ذي نظام التشغيل **Windows**، صفحة ٨٨ أو إعداد الوجهات على جهاز كمبيوتر ذي نظام التشغيل **Macintosh**، صفحة ٨٩ للحصول على إرشادات حول جهاز الكمبيوتر.

إعداد الواجهات على جهاز كمبيوتر ذي

نظام التشغيل Windows

- ١ في شاشة الترحيب (Welcome)، انقر فوق ابدأ (Start).
 - ٢ تظهر الشاشة **Set Up Your HP Instant Share Destinations** (عداد وجهات HP Instant Share). سيتم عرض كافة وجهات **HP Instant Share** التي قمت بإعدادها مسبقاً هنا. انقر فوق **Create** (إنشاء) لإضافة وجهة جديدة لقائمة **HP Instant Share** الخاصة بالكاميرا.
 - ٣ تظهر شاشة **Go Online** (الانتقال إلى الإنترنت)، تطالبك بالاتصال بمزود خدمة إنترنت. قم بالاتصال بالإنترنت، إذا لم تكن متصلاً بعد، وانقر فوق **Next** (التالي).
 - ٤ قم بتسجيل الدخول إلى حساب **HP Instant Share** الآمن:
 - إذا كانت هذه هي المرة الأولى التي تقوم فيها باستخدام **HP Instant Share**، تظهر شاشة **One-Time Setup - Region and Terms of Use** (الإعداد لمرة واحدة - بلد/منطقة وشروط الاستخدام). حدد البلد/المنطقة الخاصة بك، واقرأ شروط الاستخدام ووافق عليها، ثم انقر فوق **Next** (التالي) للمتابعة. ثم اتبع الإرشادات للتسجيل في حساب **HP Instant Share** آمن.
 - إذا قمت باستخدام **HP Instant Share** من قبل، قم بتسجيل الدخول إلى حساب **HP Instant Share**.انقر فوق **Next** (التالي) للمتابعة.
 - ٥ اختر **HP Instant Share Service** (خدمات HP Instant Share) للوجهة الخاصة بك. انقر فوق **Next** (التالي)، واتبع الإرشادات لإعداد الخدمة التي سيتم استخدامها عند قيامك بتحديد هذه الوجهة.
 - ٦ عند انتهائك من إعداد الخدمة لهذه الوجهة، سيتم إرجاعك إلى الشاشة **Set Up Your HP Instant Share Destinations** (إعداد وجهات HP Instant Share)، ويظهر الاسم للجهة الجديدة في قائمة الوجهات.
- ملاحظة:** يمكنك تكوين بحد أقصى ٣٤ وجهة **HP Instant Share** (مثل عناوين بريد إلكتروني مفردة أو قوائم توزيع المجموعة) التي يمكن إدخالها إلى قائمة **HP Instant Share** الموجودة على الكاميرا.

٧ انقر فوق **Create** (إنشاء) لإضافة وجهة أخرى (قم بتكرار الخطوات ٢ و ٥ و ٦ الموجودين أعلاه)، أو قم بتحديد وجهة وقم بأحد الإجراءات التالية:

- انقر فوق **Edit** (تحرير) لتعديل الوجهة.
- انقر فوق **Remove** (إزالة) لحذف الوجهة.

٨ عند انتهائك من إضافة وجهات **HP Instant Share**، انقر فوق **Save to my camera** (حفظ إلى الكاميرا). يتم عند ذلك حفظ الوجهات الجديدة في قائمة **HP Instant Share** الخاصة بالكاميرا. عند قيام الكمبيوتر بالتأكد على أنه قد تم حفظها في الكاميرا، قم بفصل الكاميرا عن جهاز الكمبيوتر.

إعداد الوجهات على جهاز كمبيوتر ذي نظام التشغيل Macintosh

١ في الشاشة **Modify Share Menu** (قائمة تعديل المشاركة)، سيتم عرض وجهات **HP Instant Share** قمت بإعدادها مسبقاً. انقر فوق **Add** (إضافة) لإضافة وجهة جديدة لقائمة **HP Instant Share** الخاصة بالكاميرا.

٢ تُظهر الشاشة **New Share Menu Item** (عنصر جديد لقائمة المشاركة). ادخل اسم للوجهة في الحقل **Menu Item Name** (اسم عنصر القائمة)، وقم بتنفيذ واحد مما يلي:

- حدد **Use my local e-mail application** (استخدام تطبيق البريد الإلكتروني المحلي) لإرسال الصور مباشرة إلى عنوان (عناوين) البريد الإلكتروني الذي قمت بتحديد أدناه في هذه الشاشة بدون استخدام **HP Instant Share**.

- حدد **Use HP Instant Share e-mail and services** (استخدام البريد الإلكتروني لـ **HP Instant Share** وخدماته) لإنشاء وجهة **HP Instant Share**.

٣ انقر فوق **OK** (موافق) لإضافة الوجهة الجديدة لقائمة **HP Instant Share** الخاصة بالكاميرا. يتم إرجاعك إلى الشاشة **Modify Share Menu** (قائمة تعديل المشاركة)، ويظهر اسم الوجهة الجديدة الخاصة بك في قائمة الوجهات.

ملاحظة يمكنك تكوين بحد أقصى ٣٤ وجهة **HP Instant Share** (مثل عناوين بريد إلكتروني مفردة أو قوائم توزيع المجموعة) التي يمكن سردها في قائمة **HP Instant Share** الموجودة على الكاميرا.


٤ انقر فوق **Add** (إضافة) لإضافة وجهة أخرى (مع تكرار الخطوات ٢ و ٣)، أو حدد وجهة وقم بأحد الإجراءات التالية:

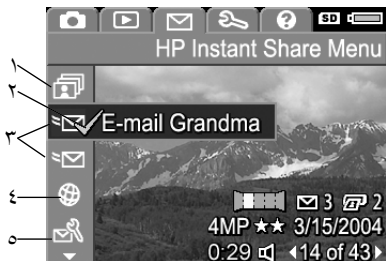
- انقر فوق **Edit** (تحرير) لتعديل الوجهة.

- انقر فوق **Remove** (إزالة) لحذف الوجهة.

٥ عند انتهائك من إضافة الوجهات، انقر فوق **Update Camera** (تحديث الكاميرا). يتم عند ذلك حفظ الوجهات الجديدة في قائمة **HP Instant Share** الخاصة بالكاميرا. عند قيام الكمبيوتر بالتأكيد على أنه قد تم حفظها إلى الكاميرا، قم بفصل الكاميرا عن جهاز الكمبيوتر.

استخدام قائمة HP Instant Share

يمكنك الآن استخدام قائمة **HP Instant Share**، بمجرد قيامك بإعداد قائمة **HP Instant Share** على الكاميرا (راجع صفحة ٨٦). عند قيامك بالضغط على الزر **HP Instant Share**  الموجود على الكاميرا، تظهر أحدث صورة قمت بالتقاطها أو عرضها على شاشة عرض الصور. كذلك يتم عرض قائمة **HP Instant Share** على الجانب الأيسر من الشاشة. يوضح الجدول التالي كل خيار من خيارات قائمة **HP Instant Share** كما هو موضح في المثال التالي لشاشة **HP Instant Share**.

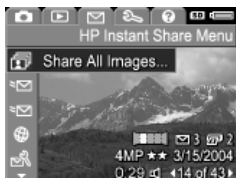


#	الرمز	الوصف
١		يسمح لك رمز Share All Images... (مشاركة كافة الصور...) بمشاركة كافة الصور الثابتة الموجودة في الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية للوحدات المحددة.
٢		تشير علامة الاختيار إلى أن هذه الوجهة قد تم تحديدها للصورة المعروضة حالياً. (يمكنك تحديد أكثر من وجهة واحدة لكل صورة).
٣		وحدات البريد الإلكتروني التي تم إعدادها في مثال قائمة HP Instant Share هذا.
٤		وجهة موقع ويب التي تم إعدادها. قد يكون لأنواع الوحدات الأخرى رموزاً مختلفة.
٥		يسمح لك إعداد HP Instant Share... بإضافة المزيد من البريد الإلكتروني ووجهات HP Instant Share أخرى إلى قائمة HP Instant Share . (راجع إعدادات قائمة HP Instant Share الموجودة في الكاميرا، صفحة ٨٦).

تحديد كافة الصور لوجهات HP Instant Share

لتحديد وجهات HP Instant Share لكافة الصور الثابتة الموجودة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية:

١ قم بتشغيل الكاميرا، ثم إضغط على الزر **HP Instant Share**.

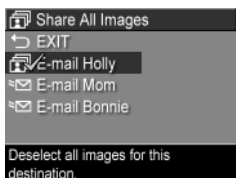


٢ قم باستخدام الزر ▼ لتمييز **Share All Images** (مشاركة كافة الصور).

٣ إضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لعرض القائمة الفرعية **Share All Images** (مشاركة كافة الصور).

ملاحظة في حالة عدم القيام بعد بإعداد وجهات

لـ **HP Instant Share**، فتظهر رسالة توفر المساعدة على إعداد الوجهات الخاصة بك. إتبع الإرشادات لإعداد وجهات **HP Instant Share**.



٤ قم باستخدام الزرين ▲▼ للتمرير إلى الوجهة التي تريد تحديدها في القائمة الفرعية **Share All Images** (مشاركة كافة الصور)، ثم إضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق). يظهر الرمز **Share All Images** (مشاركة كافة الصور) بجانب الوجهة المحددة، ويظهر ✓ فوق الوجهة.

٥ كرر الخطوة ٤ لتحديد أي وجهات **HP Instant Share** إضافية لكافة الصور الموجودة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية.

٦ عندما تنتهي من تحديد كافة وجهات **HP Instant Share** للصور الخاصة بك، قم بتحديد **EXIT** (الخروج) ↵ للرجوع إلى قائمة **HP Instant Share**.



٧ إضغط على الزر **HP Instant Share** مرة أخرى للخروج من قائمة **HP Instant Share**.



٨ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر ثم قم بنقل الصور كما هو موضح في نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر، صفحة ٩٧. بمجرد نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك، سيتم إرسالها تلقائياً إلى وجهات **HP Instant Share**. سيحتاج مستخدمو **Macintosh** إلى إضافة معلومات عنونة لوجهات **HP Instant Share** الخاصة بهم قبل إمكانية إرسال الصور والرسائل.

تحديد صور منفردة لوجهات **HP Instant Share**

ملاحظة يمكنك تحديد أي صورة من الصور الثابتة لأي عدد من وجهات **HP Instant Share**. ولكن، لا يمكنك تحديد فيديو كليب لأي وجهة من وجهات **HP Instant Share**، وسيتم إرسال الصور الموجودة داخل التسلسل البانورامي المحدد لوجهات **HP Instant Share** كصور منفردة.

١ قم بتشغيل الكاميرا، ثم اضغط على الزر **HP Instant Share**.

٢ قم باستخدام الزرين   للتمرير إلى الوجهة الموجودة في قائمة **HP Instant Share** التي تريد تحديدها، مثل وجهة البريد الإلكتروني.

٣ قم باستخدام الزرين   للتمرير إلى صورة ثابتة ترغب في تحديد هذه وجهة **HP Instant Share** لها.

٤ اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لتحديد الوجهة، فيظهر ✓ على هذه الوجهة الموجودة في قائمة **HP Instant Share**. لإلغاء تحديد الوجهة، اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) مرة أخرى.

٥ كرر الخطوات ٣ و ٤ لتحديد أي وجهات **HP Instant Share** أخرى لهذه الصورة.

٦ قم بالتمرير إلى صور أخرى باستخدام الزرين  ، وكرر الخطوات من ٣ إلى ٥ لتحديد وجهات **HP Instant Share** لكل صورة من الصور الأخرى. يمكنك أيضاً استخدام الزرين   للتمرير إلى صور أخرى لاستعراض الوجهات الخاصة بها.

٧ عندما تنتهي من تحديد كافة وجهات **HP Instant Share** الخاصة بصورك، اضغط على الزر **HP Instant Share** ✉ مرة أخرى للخروج من قائمة **HP Instant Share**.

٨ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر ثم قم بنقل الصور كما هو موضح في نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر، صفحة ٩٧. بمجرد نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك، سيتم إرسالها تلقائياً إلى وجهات **HP Instant Share** الخاصة بها. سيحتاج مستخدمو **Macintosh** إلى إضافة معلومات عنوان لوجهات **HP Instant Share** الخاصة بهم قبل إمكانية إرسال الصور والرسائل.

طريقة إرسال HP Instant Share للصور بالبريد الإلكتروني

إن طريقة إرسال الصور بالبريد الإلكتروني بواسطة **HP Instant Share** تشبه بشكل كبير طرق الإرسال بأجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام التشغيل **Windows** ونظام التشغيل **Macintosh**.

لا يتم إرسال الصور بالبريد الإلكتروني كمرفقات. ولكن، يتم إرسال رسالة لكل عنوان بريد إلكتروني قمت بتحديدته في قائمة **HP Instant Share**. تحتوي الرسالة على صور مصغرة للصور التي قمت بتحديدتها لهذا العنوان، كما تحتوي على إرتباط لصفحة ويب حيث يمكن للمستلم عرض الصور. من تلك صفحة الويب، يمكن للمستلم إجراء أشياء مثل الرد عليك، وطباعة الصور، وحفظ الصور لجهاز الكمبيوتر الخاص به، وإعادة توجيه الصور، والمزيد. هذا يسهل على الأشخاص الذين يستخدمون برامج بريد إلكتروني مختلفة من القيام بعرض صورك دون صعوبة التعامل مع مرفقات البريد الإلكتروني.

على نظام التشغيل **Windows**، يتم معالجة عملية إرسال الصور بالبريد الإلكتروني بواسطة **HP Instant Share** بالكامل: بمجرد تحديدك للوجهات الخاصة بك، سيتم إرسال الرسائل إلى كل مستلم من المستلمين وسيتم نشر الصور على صفحة

ويب عند قيامك بنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر.

على نظام التشغيل Macintosh، لا تتم عملية إرسال الصور بالبريد الإلكتروني تلقائياً. بعد أن يتم نقل الصور التي تم وضع علامة وجهات **HP Instant Share** عليها إلى نظام التشغيل Macintosh، سيتم عرضها في التطبيق **HP Instant Share**. بكل البساطة إتبع الإرشادات الموجودة في تطبيق **HP Instant Share** لإرسال الرسائل ونشر الصور على صفحة ويب.

الفصل ٥ : نقل الصور وطباعتها

نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر

ملاحظة يمكنك أيضاً استخدام قاعدة HP Photosmart R-series الاختيارية لإجراء هذه المهمة. راجع دليل المستخدم الخاص بالقاعدة للحصول على إرشادات.

١ تأكد مما يلي:

- يتم تثبيت برنامج HP Image Zone على جهاز الكمبيوتر (راجع تثبيت البرنامج، صفحة ١٩). لنقل الصور إلى جهاز كمبيوتر لم يتم تثبيت برنامج HP Image Zone عليه، راجع استخدام الكاميرا بدون تثبيت برنامج HP Image Zone، صفحة ١١٣.
 - إذا تستخدم جهاز كمبيوتر Macintosh ، فيتم ضبط USB Configuration (تكوين USB) الخاص بالكاميرا إلى Disk Drive (محرك أقراص) في قائمة Setup (إعداد) (راجع تكوين USB، صفحة ١٠٦).
 - في حالة تحديد الصور الموجودة في الكاميرا ليتم طباعتها أو في حالة تحديدها لوجهات HP Instant Share، تأكد من توصيل جهاز الكمبيوتر بالطابعة و/أو الإنترنت.
- ٢ قم بإيقاف تشغيل الكاميرا.



٣ تم تزويد الكاميرا بكابل USB خاص لتوصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر. قم بتوصيل الطرف الأكبر لكابل USB بجهاز الكمبيوتر.

٤ قم بفتح الباب المطاطي الموجود في جانب الكاميرا ثم قم بتوصيل الطرف الصغير لكابل USB بموصل USB الموجود في الكاميرا.

ملاحظة في حالة تشغيل جهاز الكمبيوتر

الخاص بك بنظام التشغيل Windows XP، وعند قيامك بتشغيل الكاميرا في الخطوة التالية، سيظهر مربع حوار يطالبك بتحديد البرنامج لبدء تشغيل هذا الإجراء (Select the program to launch for this action). انقر بكل البساطة فوق إلغاء الأمر (Cancel) لإغلاق مربع الحوار هذا.

٥ قم بتشغيل الكاميرا. سيتم بدء تشغيل برنامج HP Image Transfer على جهاز الكمبيوتر الخاص بك. إذا كنت قد قمت بإعداد البرنامج بحيث يتم نقل الصور الموجودة في الكاميرا تلقائياً، سيتم نقل الصور تلقائياً إلى الكمبيوتر. أو، انقر فوق **Start Transfer** (بدء النقل) في شاشة الترحيب (Welcome). يتم نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر، ثم إذا كان هناك أي صور ثابتة تم تحديدها مسبقاً ليتم طباعتها (صفحة ٧٢) أو تم تحديدها لوجهات **HP Instant Share** (صفحة ٨٥)، فيتم بدء تشغيل هذه الإجراءات.

ملاحظة في حالة إحتواء الصور التي يتم نقلها إلى جهاز الكمبيوتر على أي تسلسل صور بانورامي (راجع استخدام الوضع بانوراما، صفحة ٤٨)، يبدأ تشغيل برنامج ArcSoft Panorama Maker تلقائياً. إتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة لتجميع الصور في التسلسل البانورامي معاً كصورة بانورامية منفردة على جهاز الكمبيوتر.

٦ عند إعلان شاشة النقل الموجودة على جهاز الكمبيوتر **Finished** (إنهاء) أو **Transfer Complete** (اكتمل النقل)، يمكنك فصل الكاميرا عن جهاز الكمبيوتر.

طباعة الصور البانورامية

عند نقل مجموعة من الصور التي تمت الإشارة إليها بأنها تسلسل بانورامي إلى جهاز الكمبيوتر بواسطة **HP Image Transfer**، يقوم تطبيق **ArcSoft Panorama Maker** الذي تم تثبيته تلقائياً مع برنامج **HP Image Zone** على جهاز الكمبيوتر بتجميع الصور معاً لإنشاء صورة بانورامية واحدة. يمكن عند ذلك طباعة هذه الصورة البانورامية من **Panorama Maker** أو **HP Image Zone**.

طباعة الصور البانورامية من Panorama Maker

لطباعة صورة بانورامية من **Panorama Maker**:

١ قم ببدء تشغيل تطبيق **ArcSoft Panorama Maker** المثبت على جهاز الكمبيوتر.

٢ انقر فوق **Open** (فتح)، ثم قم بالاستعراض إلى ملف الصورة البانورامية الموجود على القرص الثابت.

ملاحظة: يمثّل إسم ملف الصورة البانورامية لاسم الصورة الأخيرة الموجودة في التسلسل البانورامي، مع إضافة **"-P"** إلى إسم الملف.

٣ انقر فوق **Print** (طباعة)، ثم قم بتحديد طابعة، وحدد التنسيق المطلوب لطباعة الصورة.

طباعة الصور البانورامية من HP Image Zone


لطباعة صورة بانورامية من HP Image Zone:

- ١ قم ببدا تشغيل تطبيق HP Image Zone الموجود على جهاز الكمبيوتر.
- ٢ في علامة التبويب **My Images** (صُورِي)، قم بتحديد الصورة البانورامية ثم إتبع خيار واحد مما يلي:

 - قم بتحديد **Print** (طباعة)، ثم حدد **Quick Prints** (مطبوعات سريعة). انقر فوق **Fit To Page** (ملائمة لحجم الصفحة)، ثم انقر فوق **Print** (طباعة).
 - قم بتحديد **Print** (طباعة)، ثم حدد **Photo Prints** (مطبوعات الصور). في القسم **Advanced** (خيارات متقدمة)، قم بتحديد أبعاد **Custom Size** (الحجم المخصص) التي ستقوم بإنتاج الإخراج المرغوب؛ (قم باستخدام الزر معاينة للتأكد)، وانقر فوق **Print** (طباعة).
 - قم بتحديد علامة التبويب **Edit** (تحرير)، وحدد **Print** (طباعة)، ثم قم بتحديد **Current Image** (الصورة الحالية). انقر فوق **Fit To Page** (ملائمة لحجم الصفحة)، ثم انقر فوق **Print** (طباعة).

طباعة الصور من الكاميرا مباشرةً

ملاحظة يمكنك أيضاً استخدام قاعدة HP Photosmart R-series الاختيارية لإجراء هذه المهمة. راجع دليل المستخدم الخاص بالقاعدة للحصول على إرشادات.

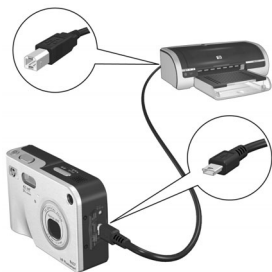
يمكنك توصيل الكاميرا مباشرةً بأي طابعة HP Photosmart أو طابعة PictBridge المتوافقة لطباعة الصور. يمكنك بعد ذلك طباعة إما كافة الصور الموجودة في الكاميرا أو الصور التي قمت بتحديدتها فقط باستخدام الزر طباعة  الموجود في الكاميرا (راجع تحديد الصور للطباعة، صفحة ٧٢).

ملاحظة لا توفر HP الدعم لطابعات من شركات مصنعة أخرى. إن لم تقم الطابعة الخاصة بك التي ليست من إنتاج HP بالطباعة، فقم بمراجعة الشركة المصنعة للطابعة.

ملاحظة إن عملية الطباعة تعمل فقط مع الصور الثابتة، ولا تعمل مع الفيديو كليب. كذلك تمكن طباعة صور التسلسل البانورامي على إنفراد مباشرةً من الكاميرا، ولكن لا يمكنك طباعة البانوراما بالكامل من الكاميرا. لطباعة بانوراما، راجع طباعة البانوراما، صفحة ٩٩.

١ تحقق من أن الكاميرا قيد التشغيل. يجب ألا يكون هناك أضواء تومض في الطباعة أو رسائل خطأ معروضة تتعلق بالطباعة. قم بتحميل الورق في الطباعة، عند الحاجة.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالطباعة.



- في حالة القيام بالطباعة مباشرةً إلى طباعة HP من طراز غير PictBridge (أنظر أدناه)، قم باستخدام كابل USB الخاص لتوصيل الكاميرا مباشرةً بطباعة HP. قم بتوصيل الطرف المربع لكابل USB بطباعة HP.



- في حالة القيام بتوصيل الكاميرا بطباعة من طراز PictBridge (أنظر الجهة اليمنى) لشركة HP أو لشركة مصنعة أخرى. فقم بما يلي:





أ. تأكد من ضبط الكاميرا إلى الإعداد **Digital Camera USB Configuration** (تكوين USB للكاميرا الرقمية) (راجع تكوين USB، صفحة ١٠٦).

ب. بواسطة كابل USB الذي تستخدمه عادةً لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر، قم بتوصيل الطرف الأكبر والمسطح لهذا كابل USB بالموصل المتوافق الموجود على طباعة Pictbridge.

٣ قم بفتح الباب المطاطي الموجود في جانب الكاميرا ثم قم بتوصيل الطرف الصغير لكابل USB بموصل USB الموجود في الكاميرا.



٤ عند توصيل الكاميرا بالطابعة، يتم عرض قائمة **Print Setup** (إعداد الطابعة) على الكاميرا. إذا قمت مسبقاً بتحديد صور ليتم طباعتها باستخدام الزر طباعة  الموجود في الكاميرا، فيتم عرض عدد الصور المحددة. أو، **Image: All** (الصور: كافة). لتحديد

مجموعة الصور المحددة التي سيتم طباعتها أو تغييرها، اضغط على الزر طباعة، ثم قم بالتمرير خلال الصور باستخدام الزرين ، ثم استخدم الزرين   لضبط عدد النسخ لكل صورة. عند شعورك بالرضا عن التحديدات الخاصة بك، اضغط على الزر طباعة  مرة أخرى للرجوع إلى قائمة **Print Setup** (إعداد الطابعة).

٥ في حالة بدو كافة الإعدادات الموجودة في قائمة **Print Setup** (إعداد الطابعة) صحيحة، اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) الموجود في الكاميرا للبدء في عملية الطابعة. أو، يمكنك تغيير الإعدادات الموجودة في قائمة **Print Setup** (إعداد الطابعة) باستخدام مفاتيح الأسهم الموجودة على الكاميرا، ثم إتبع الإرشادات الموجودة على الشاشة للبدء في الطابعة.

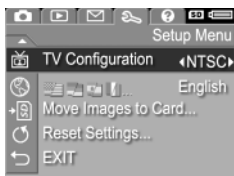
ملاحظة توجد في الزاوية السفلية اليمنى من شاشة **Print Setup** (إعداد الطابعة) معاينة الطابعة التي تعرض تخطيط الصفحة الذي سيتم استخدامه في عملية طباعة الصور. يتم تحديث المعاينة قبل الطابعة عندما تقوم بتغيير إعدادات الطابعة المتعلقة **Print Size** (حجم الطابعة) و **Paper Size** (حجم الورق).

الفصل ٦ : إستخدام قائمة Setup (الإعداد)

تتيح لك قائمة **Setup** (الإعداد) ضبط مجموعة من إعدادات الكاميرا، مثل أصوات الكاميرا والتاريخ والوقت وتكوين إتصال USB أو إتصال TV (التلفزيون).

١ لعرض قائمة **Setup** (الإعداد)، قم أولاً بعرض أي قائمة أخرى (راجع قوائم الكاميرا، صفحة ٢٧) ثم قم بإستخدام الزرين ◀▶ للانتقال إلى علامة التبويب الخاصة بقائمة **Setup** (الإعداد).

الشاشة ٢ :



الشاشة ١ :



٢ قم بإستخدام الزرين ▲▼ للتمرير عبر خيارات قائمة **Setup** (الإعداد).

٣ إما قم بالضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لتحديد خيار مميز وعرض القائمة الفرعية الخاصة به، أو قم بإستخدام الزرين ◀▶ لتغيير إعداد الخيار المميز دون الانتقال إلى القائمة الفرعية الخاصة به.

٤ داخل قائمة فرعية، قم بإستخدام الزرين ▲▼ ثم الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لتغيير الإعداد الخاص بخيار قائمة **Setup** (الإعداد).

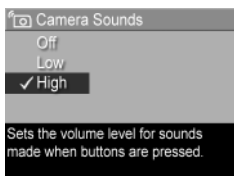
٥ للخروج من قائمة **Setup** (الإعداد)، قم بتمييز الخيار **EXIT** (الخروج) ثم اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق).

أصوات الكاميرا (Camera Sounds)

إن أصوات الكاميرا هي الأصوات التي تصدرها الكاميرا عند تشغيلها أو الضغط على زر أو في حالة إلتقاط صورة. إن أصوات الكاميرا هي ليست الأصوات التي يتم تسجيلها مع الصور أو مقاطع الفيديو.

الإعداد الافتراضي لـ **Camera Sounds** (أصوات الكاميرا) هو **High** (عالي).

١ في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ١٠٣)، قم بتحديد **Camera Sounds** (أصوات الكاميرا).



٢ في القائمة الفرعية **Camera Sounds** (أصوات الكاميرا)، قم بتمييز مستوى الصوت الذي تفضله.

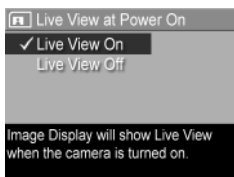
٣ اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعداد).

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا.

العرض المباشر عند التشغيل (Live View at Power On)

يتيح لك هذا الإعداد أن تعرض الكاميرا تلقائياً **Live View** (العرض المباشر) في كل مرة تقوم فيها بتشغيل الكاميرا، أو أن يتم إيقاف تشغيل شاشة عرض الصورة كل مرة.

ملاحظة إن ضبط الإعداد **Live View at Power On** (العرض المباشر عند التشغيل يعمل) إلى **Off** (إيقاف التشغيل) يؤدي إلى حفظ طاقة البطارية.



١ في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ١٠٣)، قم بتحديد **Live View Setup** (إعداد العرض المباشر).

٢ في القائمة الفرعية **Live View at Power** (العرض المباشر عند التشغيل يعمل)، قم **On**

بتميز **Live View On** (تشغيل العرض المباشر) أو **Live View Off** (إيقاف تشغيل العرض المباشر).

٣ اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعدادات والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعدادات).

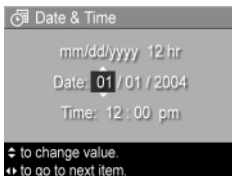
يظل الإعدادات الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا.

التاريخ والوقت (Date & Time)

يتيح لك هذا الإعداد ضبط تنسيق التاريخ/الوقت، كما يتيح لك ضبط التاريخ والوقت الحاليين للكاميرا. عادة يتم ذلك في أول مرة تقوم فيها بإعداد الكاميرا؛ على الرغم من ذلك، قد تحتاج إلى إعادة ضبط التاريخ والوقت عند السفر إلى مناطق يختلف توقيتها، أو إذا كان التاريخ والوقت الحاليين غير صحيحين.

ملاحظة سيتم استخدام تنسيق التاريخ/الوقت الذي تم إختياره لعرض معلومات التاريخ عند **Playback** (التشغيل). بالإضافة إلى ذلك، يتم استخدام هذا التنسيق الذي تم إختياره في هذا الإعداد في ميزة ختم التاريخ والوقت (راجع ختم التاريخ والوقت، صفحة ٦٧).

١ في قائمة **Setup** (الإعدادات) (صفحة ١٠٣)، قم بتحديد **Date & Time** (التاريخ والوقت).



٢ في القائمة الفرعية **Date & Time** (التاريخ والوقت)، قم بضبط قيمة التحديد المميز باستخدام الزرين ▲▼.

٣ اضغط على الزرين ◀▶ للانتقال إلى التحديدات الأخرى.

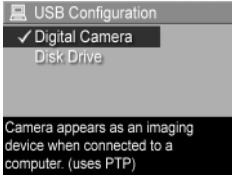
٤ كرر الخطوتين ٢ و ٣ إلى أن يتم تعيين تنسيق التاريخ/الوقت الصحيح والتاريخ والوقت.

٥ اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعدادات والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعدادات).

يظل الإعدادات الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت

تكوين USB (USB Configuration)

يقوم هذا الإعداد بتحديد كيفية التعرف على الكاميرا عند توصيلها بجهاز كمبيوتر.



١ في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ١٠٣)،
قم بتحديد **USB**.

٢ في القائمة الفرعية **USB Configuration** (تكوين USB)، قم بتمييز أحد الخيارين التاليين:

- **Digital Camera** (الكاميرا الرقمية) – يجعل الكمبيوتر يتعرف على الكاميرا ككاميرا رقمية باستخدام معيار بروتوكول نقل الصورة (PTP). هذا هو الإعداد الافتراضي للكاميرا.
- **Disk Drive** (محرك الأقراص) – يجعل الكمبيوتر يتعرف على الكاميرا كمحرك أقراص باستخدام معيار **Mass Storage Device Class (MSDC)**. قم باستخدام هذا الإعداد لنقل الصور إلى جهاز كمبيوتر غير مثبت عليه برنامج **HP Image Zone** (راجع نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر دون برنامج **HP Image Zone**، صفحة ١١٤). إن هذا الإعداد قد لا يعمل في كمبيوتر مع نظام التشغيل **Windows 98** في حالة عدم تثبيت برنامج **HP Image Zone** فيه.

٣ اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعداد).

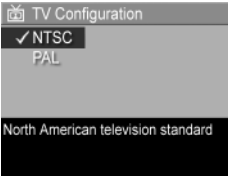
يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت

بإيقاف تشغيل الكاميرا.

تكوين التلفزيون (TV Configuration)

يتيح هذا الإعداد تعيين تنسيق إشارة الفيديو لعرض صور الكاميرا على جهاز تلفزيون (TV) تم توصيله بالكاميرا بواسطة قاعدة كاميرا HP Photosmart R-series اختيارية.

يعتمد الإعداد **TV Configuration** (تكوين التلفزيون) الافتراضي على اللغة التي



١ في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ١٠٣)،

قم بتحديد **TV Configuration** (تكوين التلفزيون).

٢ في القائمة الفرعية **TV Configuration**

(تكوين التلفزيون)، قم بتمييز أحد الخيارين التاليين:

- **NTSC** – تنسيق يتم استخدامه بشكل أساسي في أمريكا الشمالية واليابان.
- **PAL** – تنسيق يتم استخدامه بشكل أساسي في أوروبا.

٣ اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعداد).


يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا.

لمزيد من المعلومات حول توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون، راجع دليل المستخدم الخاص بقاعدة كاميرا HP Photosmart R-series .

اللغة (Language)

يتيح لك هذا الإعداد تعيين اللغة التي تقوم باستخدامها في واجهة الكاميرا، مثل النص الموجود في القوائم.



- ١ في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ١٠٣)، قم بتحديد .
- ٢ في القائمة الفرعية **Language** (اللغة)، قم بتمييز اللغة التي تريد استخدامها.
- ٣ اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعداد).

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا.

نقل الصور إلى بطاقة (Move Images to Card)

إن خيار **Move Images to Card** (نقل الصور إلى بطاقة) متوفر في قائمة **Setup** (الإعداد) إذا تم هناك تثبيت بطاقة ذاكرة إختيارية في الكاميرا وإن تحتو الذاكرة الداخلية على صورة واحدة على الأقل.

في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ١٠٣)، إذا قمت بالضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) في حالة تمييز الخيار **Move Images to Card** (نقل الصور إلى بطاقة) ووجود مساحة فارغة على بطاقة الذاكرة، تظهر شاشة تأكيد توضح أن هناك مساحة كافية لنقل جميع الملفات الداخلية إلى بطاقة الذاكرة. في حالة إمكانية إدخال بعض الصور فقط، تظهر شاشة تأكيد توضح عدد الصور في الذاكرة الداخلية التي يمكن نقلها إلى بطاقة الذاكرة. في حالة عدم إمكانية نقل أي صور إلى بطاقة الذاكرة، تعرض الشاشة **CARD FULL** (إمتلاء البطاقة).

أثناء عملية النقل، يظهر شريط تقدم. يتم حذف جميع الصور التي تم نقلها بنجاح إلى بطاقة الذاكرة من الذاكرة الداخلية للكاميرا. بمجرد إنهاء عملية النقل، يتم الرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعداد).

إعدادات إعادة التعيين (Reset Settings)

يتيح لك هذا الخيار إعادة تعيين الكاميرا إلى الإعدادات الافتراضية للمصنع.

١ في قائمة **Setup** (الإعدادات) (صفحة ١٠٣)، قم بتحديد **Reset Settings...** (إعدادات إعادة التعيين...).

٢ في القائمة الفرعية **Reset All Settings?** (إعادة تعيين جميع الإعدادات؟)، قم بتمييز أحد الخيارين التاليين:

- **Cancel** (إلغاء الأمر) — يقوم بالخروج من القائمة دون إعادة تعيين أي من الإعدادات.

- **Yes** (نعم) — يقوم بإعادة تعيين جميع إعدادات الكاميرا إلى قيمها الافتراضية في قائمة **Capture** (التقاط الصور) وقائمة **Setup** (الإعدادات) فيما عدا **Date & Time** (التاريخ والوقت) و **Language** (اللغة) و **TV Configuration** (تكوين التلفزيون) و **USB Configuration** (تكوين USB).

٣ اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق) لإعادة تعيين الإعدادات والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعدادات).

الفصل ٧: إستكشاف الأخطاء وإصلاحها والدعم

إن هذا الفصل يحتوي على معلومات حول المواضيع التالية:

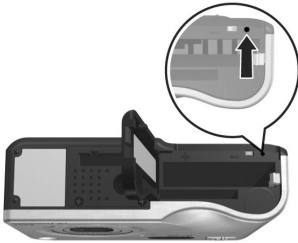
- إعادة تعيين الكاميرا (صفحة ١١٢)
- إستخدام الكاميرا دون تثبيت برنامج HP Image Zone (صفحة ١١٣)
- المشكلات المحتملة والأسباب والحلول (صفحة ١١٩)
- رسائل الخطأ على الكاميرا (صفحة ١٣٠)
- رسائل الخطأ على جهاز الكمبيوتر (صفحة ١٤٠)
- الاختبارات التشخيصية الذاتية على الكاميرا (صفحة ١٤٣)
- كيفية الحصول على المساعدة من HP (صفحة ١٤٤)

ملاحظة لمزيد من المعلومات حول الحلول للمشكلات المذكورة هنا، أو حول مواضيع أخرى بالنسبة للكاميرا الخاصة بك أو لبرنامج HP Image Zone، راجع موقع ويب لدعم عملاء HP: www.hp.com/support.

إعادة تعيين الكاميرا

في حالة عدم إستجابة الكاميرا عند الضغط على أي زر من الأزرار، فقم بمحاولة إعادة تعيين الكاميرا كما يلي:

- ١ قم بمسك الكاميرا وهي رأساً على عقب بحيث تجعل الجهة الأمامية للكاميرا مواجهة إليك، ثم قم بفتح باب البطارية/بطاقة الذاكرة الموجود أسفل الكاميرا.
- ٢ إن كنت قد قمت بتثبيت بطاقة ذاكرة إختيارية، فقم بإزالتها. (رغم أن إزالة بطاقة الذاكرة الاختيارية هي ليست عملية ضرورية لإجراء إعادة التعيين ولكنها تبطل بأن تكون بطاقة الذاكرة هي السبب المحتمل للمشكلة).
- ٣ قم بإزالة البطارية من الكاميرا، وتأكد من عدم توصيل محول الطاقة HP AC بالكاميرا.



- ٤ إن مفتاح إعادة التعيين هو الثقب الصغير الموجود أعلى فتحة البطارية، كما هو موضح. قم بدفع الطرف المستقيم للمشبك إلى مفتاح إعادة التعيين حتى يُضغَط المفتاح للنهاية، واستمر في الضغط عليه لمدة خمس ثوان تقريباً، ثم قم بإزالة المشبك. الآن تم إعادة تعيين الكاميرا.

- ٥ قم بإعادة إدخال كلا من البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية (إذا توجد لديك) ثم أغلق باب البطارية/بطاقة الذاكرة. الآن يمكنك استخدام الكاميرا مرة أخرى.

إستخدام الكاميرا دون تثبيت برنامج

HP Image Zone

في حالة عدم تثبيت - أو عدم إمكانية تثبيت - برنامج HP Image Zone على جهاز الكمبيوتر لسبب ما (مثل عدم وجود ذاكرة الوصول العشوائي RAM كافية على جهاز الكمبيوتر أو عدم إستخدام نظام تشغيل معتمد على جهاز الكمبيوتر)، فما زال بإمكانك إستخدام الكاميرا لالتقاط الصور والفيديو كليب. على الرغم من ذلك، ستتأثر بعض الأشياء التي يمكنك القيام بها بواسطة الكاميرا:

- إن ميزة **HP Instant Share** تعتمد على برنامج **HP Image Zone**، فلذلك في حالة عدم تثبيت البرنامج على جهاز الكمبيوتر، فلا تستطيع من إستخدام ميزة **HP Instant Share** على الكاميرا.
- إن وضع التصوير **Panorama** (بانوراما) الموجود في الكاميرا يستخدم مكون **ArcSoft Panorama Maker** الخاص ببرنامج **HP Image Zone** لتجميع الصور معاً في الكمبيوتر تلقائياً. لذلك، في حالة عدم تثبيت البرنامج على الكمبيوتر، فلا يتم تجميع الصور التي تم إلتقاطها في الوضع **Panorama** (بانوراما) تلقائياً في تسلسل بانورامي عند نقل الصور إلى الكمبيوتر. على الرغم من ذلك، ما زال بإمكانك إستخدام الوضع **Panorama** (بانوراما) في الكاميرا لالتقاط سلاسل من الصور تقوم بتحويلها إلى صورة بانورامية في وقت لاحق. ستحتاج فقط إلى إستخدام نوع آخر من برنامج تجميع الصور لإنشاء البانوراما على الكمبيوتر الخاص بك.
- لا يتم تلقائياً طباعة الصور التي قمت بتمييزها للطباعة باستخدام الزر طباعة الموجود على الكاميرا في حالة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر. على الرغم من ذلك، سيستمر عمل هذه الميزة في الحالات التالية:
 - عند توصيل الكاميرا مباشرةً بطابعة.
 - في حالة إحتواء الطابعة على فتحة بطاقة ذاكرة، وإن تستخدم بطاقة ذاكرة في الكاميرا، فيمكنك بكل البساطة القيام بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وإدخالها في فتحة بطاقة الذاكرة الموجودة في الطابعة.

- إن عملية نقل الصور والفيديو كليب من الكاميرا إلى الكمبيوتر تكون مختلفة، لأن برنامج HP Image Zone هي التي تقوم بمعالجة هذه المهمة عادةً. أنظر القسم التالي للحصول على تفاصيل.

نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر دون برنامج HP Image Zone

ملاحظة إن يعمل الكمبيوتر الخاص بك مع نظام التشغيل Windows Me أو Windows 2000 أو Windows XP، فلا تحتاج إلى قراءة هذا القسم. قم بكل البساطة بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB، ويقوم نظام التشغيل ببدء تشغيل برنامج يساعدك على نقل صور.

في حالة عدم تثبيت - أو عدم إمكانية تثبيت - HP Image Zone على الكمبيوتر الخاص بك، هناك طريقتان لنقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر: استخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة، أو تكوين الكاميرا كمحرك أقراص.

استخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة

إن تستخدم بطاقة ذاكرة في الكاميرا، فيمكنك بكل البساطة القيام بإزالتها من الكاميرا ووضعها في جهاز قراءة بطاقة الذاكرة (يتم شراؤه بشكل منفرد). يعمل جهاز قراءة بطاقة الذاكرة تماماً مثل محرك الأقراص المرنة أو محرك الأقراص المضغوطة. بالإضافة إلى ذلك، إن بعض أجهزة الكمبيوتر وطابعات HP Photosmart تحتوي على الفتحات المدججة لبطاقة الذاكرة، وبممكنك استخدام فتحات بطاقة الذاكرة هذه كما تستخدم جهازاً عادياً لقراءة بطاقة الذاكرة لحفظ الصور في الكمبيوتر.

نقل الصور إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows

- ١ قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وقم بإدخالها في جهاز قراءة بطاقة الذاكرة (أو في فتحة بطاقة الذاكرة الموجودة في الكمبيوتر أو الطابعة).
- ٢ انقر بزر الماوس الأيمن فوق الرمز **جهاز الكمبيوتر (My Computer)** الموجود على سطح المكتب، ثم قم بتحديد **إستكشاف (Explore)** من القائمة.
- ٣ تظهر شاشة تعرض قائمة محركات الأقراص الموجودة في **جهاز الكمبيوتر**

(My Computer). سيتم إظهار بطاقة الذاكرة كمحرك أقراص يسمى إما HP_R507 أو HP_R607. انقر فوق العلامة + الموجودة على يسار محرك أقراص المسمى HP_R507 أو HP_R607.

٤ يجب أن يظهر دليان (مجلدان) تحت محرك الأقراص المسمى HP_R507 أو HP_R607. انقر فوق العلامة + الموجودة بجوار المجلد المسمى DCIM، فيظهر دليل فرعي. عندما تنقر فوق الدليل الفرعي الموجود تحت DCIM، تظهر قائمة الصور الخاصة بك على الجانب الأيمن من شاشة المستكشف (Explorer).

٥ قم بتحديد جميع الصور (في القائمة المنسدلة تحرير (Edit)، انقر فوق تحديد الكل (Select All))، ثم قم بنسخها (في القائمة تحرير (Edit)، انقر فوق نسخ (Copy)).

٦ انقر فوق القرص المحلي (Local Disk) تحت جهاز الكمبيوتر (My Computer). الآن أنت تعمل في محرك القرص الثابت في الكمبيوتر الخاص بك.

٧ قم بإنشاء مجلد جديد تحت القرص المحلي (Local Disk) (انتقل إلى القائمة المنسدلة ملف (File) وانقر فوق جديد (New)، ثم انقر فوق مجلد (Folder). يظهر مجلد يسمى مجلد جديد (New Folder) في الجانب الأيمن من شاشة المستكشف (Explorer)). بينما يكون نص هذا المجلد الجديد مميزاً، يمكنك كتابة اسم جديد، (على سبيل المثال، صور (Pictures)). لتغيير اسم المجلد في وقت لاحق، يمكنك بكل البساطة النقر بزر الماوس الأيمن فوق اسم المجلد، واختيار إعادة تسمية (Rename) من القائمة التي تظهر، ثم قم بكتابة الاسم الجديد.

٨ انقر فوق المجلد الجديد الذي قمت بإنشائه منذ لحظات، ثم انتقل إلى القائمة المنسدلة تحرير (Edit) وانقر فوق لصق (Paste).

٩ يتم لصق الصور التي قمت بنسخها في الخطوة ٥ إلى هذا المجلد الجديد الموجود في محرك القرص الثابت الخاص بالكمبيوتر. للتحقق من انتقال الصور بنجاح من بطاقة الذاكرة، انقر فوق المجلد الجديد. من المفترض أن ترى نفس قائمة الملفات في ذلك المجلد التي رأيتهما عندما نظرت إليها في بطاقة الذاكرة (الخطوة ٤).

١٠ بعد التأكد من انتقال الصور بنجاح من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر، ضع البطاقة مرة أخرى داخل الكاميرا. لتحرير بعض المساحة على البطاقة، فبإمكانك إما حذف الصور أو القيام بتنسيق البطاقة (تحت الخيار **Delete** (حذف) في قائمة **Playback** (التشغيل) في الكاميرا).

نقل الصور إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Macintosh

- ١ قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وقم بإدخالها في جهاز قراءة بطاقة الذاكرة (أو في فتحة بطاقة الذاكرة الموجودة في الكمبيوتر أو الطابعة).
- ٢ وفقاً لتكوين و/أو إصدار نظام التشغيل Mac OS X الذي تقوم بتشغيله، سيتم بدء تشغيل إما التطبيق الذي يسمى **Image Capture** (إلتقاط الصور) أو التطبيق يسمى **iPhoto** تلقائياً ويرشدك خلال عملية نقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر.
- إذا تم بدء تشغيل التطبيق **Image Capture** (إلتقاط الصور)، فانقر فوق إما الزر **Download Some** (تحميل البعض) أو الزر **Download All** (تحميل الجميع) لنقل الصور إلى الكمبيوتر. بشكل افتراضي، سيتم وضع الصور في المجلد **Picture** (صور) أو في المجلد **Movies** (أفلام) (إستناداً إلى نوع الملف الخاص بها).
- إذا تم بدء تشغيل التطبيق **iPhoto**، فانقر فوق الزر **Import** (إستيراد) لنقل الصور إلى الكمبيوتر الخاص بك. سيتم تخزين الصور في التطبيق **iPhoto** ذاته، وللدخول إليها في وقت لاحق، قم ببدء تشغيل **iPhoto** فقط.
- في حالة عدم بدء تشغيل أي تطبيق تلقائياً، قم بالبحث في سطح المكتب عن رمز محرك الأقراص الذي يمثل بطاقة الذاكرة، ثم قم بنسخ الصور من هناك إلى محرك القرص المحلي. لمزيد من المعلومات حول كيفية نسخ الملفات، راجع تعليمات **Mac**، وهو نظام التعليمات المثبت على الكمبيوتر الخاص بك.

تكوين الكاميرا كمحرك أقراص

تقوم هذا الطريقة بإعداد الكاميرا كي تعمل كمحرك أقراص عند توصيلها بالكمبيوتر.

ملاحظة هذه الطريقة قد لا تعمل في نظام التشغيل Windows 98.

١. قم بتعيين الكاميرا إلى الوضع محرك أقراص (Disk Drive) (تحتاج إلى القيام بهذه الخطوة مرة واحدة فقط):

أ. قم بتشغيل الكاميرا، ثم اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لعرض قائمة **Capture** (إلتقاط الصور).

ب. قم باستخدام الزر ► للانتقال إلى قائمة **Setup** (إعداد).

ج. قم باستخدام الزر ▼ لتمييز خيار القائمة **USB**، ثم اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق).

د. قم باستخدام الزر ▼ لتحديد **Disk Drive** (محرك الأقراص)، ثم اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق).

هـ. قم باستخدام الزر ▼ لتمييز **EXIT** (خروج)، ثم اضغط على **Menu/OK** (قائمة/موافق).

٢. بمجرد تعيين الكاميرا إلى الوضع محرك أقراص (Disk Drive)، قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB.

٣. عند هذه المرحلة، تكون عملية نقل الصور هي نفس العملية الموضحة في القسم استخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة، صفحة ١١٤. في أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام التشغيل Windows، تظهر الكاميرا كـقرص قابل للإزالة (removable disk) في شاشة مستكشف Windows (Windows Explorer). في أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام التشغيل Macintosh، سيتم بدء تشغيل إما التطبيق **Capture** (إلتقاط الصور) أو التطبيق **iPhoto** تلقائياً.

٤. بعد إنتهاء عملية نقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر، قم بكل البساطة بفصل الكاميرا عن الكمبيوتر. لا تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائياً بعد انتهاء عملية النقل عندما توجد في الوضع محرك الأقراص (Disk Drive). في حالة تشغيل

Windows 2000 أو Windows XP على الكمبيوتر، سيظهر التحذير "Unsafe Removal" ("إزالة خطيرة") عند فصل الكاميرا. يمكن تجاهل من هذا التحذير.

ملاحظة في أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام التشغيل Macintosh، إذا لم يتم بدء تشغيل إما Capture (إلتقاط الصور) أو iPhoto تلقائياً، فقم بالبحث في سطح المكتب عن رمز محرك الأقراص المسمى **HP_R507** أو **HP_R607**. لمزيد من المعلومات حول كيفية نسخ الملفات، راجع تعليمات Mac، وهو نظام التعليمات المثبت على الكمبيوتر الخاص بك.

مشكلات وحلول

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لا يمكن تشغيل الكاميرا.	إن البطارية لا تعمل بشكل صحيح أو قد تم تفريغها أو أنها مثبتة بشكل غير صحيح أو أنها غير موجودة.	<ul style="list-style-type: none"> • قد يكون مستوى الشحن في البطارية منخفض أو فارغ تماماً. قم بمحاولة تركيب بطارية جديدة أو بطارية تم شحنها. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح (صفحة ١٤). • تأكد من استخدام نوع البطارية الصحيح. قم فقط باستخدام بطارية HP Photosmart R07 lithium ion قابلة لإعادة الشحن لكاميرات HP Photosmart R-series (L1812A).
	في حالة استخدام محول الطاقة HP AC، فإما لم يتم توصيله بالكاميرا أو لم يتم إدخاله. بمأخذ تيار كهربائي.	تأكد من توصيل محول الطاقة HP AC بالكاميرا ومن إدخاله. بمأخذ تيار كهربائي صالح.
	إن محول الطاقة HP AC لا يعمل بشكل صحيح.	تأكد أن محول الطاقة HP AC غير تالف أو معطوب كما تأكد من توصيله. بمأخذ تيار كهربائي صالح.
	توقفت الكاميرا عن العمل.	قم بإعادة تعيين الكاميرا (راجع إعادة تعيين الكاميرا، صفحة ١١٢).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لا يمكن تشغيل الكاميرا (تابع).	في حالة استخدام بطاقة ذاكرة اختيارية, ربما تكون هذه البطاقة تالفة أو تعمل بشكل غير صحيح.	قم بإزالة بطاقة الذاكرة ثم حاول القيام بتشغيل الكاميرا. إذا نجحت فيشير ذلك على أن بطاقة الذاكرة كانت المشكلة. قم إما بتنسيق بطاقة الذاكرة (راجع تنسيق (الذاكرة/البطاقة), صفحة ٧٩) أو بتبديل بطاقة الذاكرة.
إن قياس البطارية يرتفع وينخفض كثيراً.	إن أوضاع التشغيل المختلفة للكاميرا تتطلب مستويات طاقة مختلفة.	راجع قياس البطارية, صفحة ١٥٦ للحصول على توضيح كامل.
أحتاج إلى إعادة شحن بطارية lithium ion كثيراً.	إن الاستخدام المكثف لـ Image Display (عرض الصور) Live View (العرض المباشر) أو للقيام بتسجيل الفيديو, والاستخدام الزائد للفلاش والزوم يستهلك كثيراً من طاقة البطارية.	راجع تمديد مدة استخدام البطارية, صفحة ١٥٢.
لا تكون بطارية lithium ion مشحونة بالكامل عند شرائها. يجب إعادة شحن البطارية الجديدة أو التي لم يتم شحنها مؤخراً حتى تصل إلى السعة الكاملة (راجع الملحق أ: التحكم في استخدام البطاريات, صفحة ١٥١).	تم إعادة شحن بطارية lithium ion التي تستخدمها بشكل غير صحيح.	

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
أحتاج إلى إعادة شحن بطارية lithium ion كثيراً. (تابع).	تم تفريغ بطارية lithium ion من تلقاء نفسها لأنه لم يتم إستخدامها حديثاً.	يتم تفريغ بطارية lithium ion من تلقاء نفسها في حالة عدم إستخدامها وفي حالة عدم تركيبيها في الكاميرا. لذلك، في حالة عدم إستخدامها لمدة شهرين أو أكثر، فقد تستفيد من شحنها (راجع الملحق أ: التحكم في إستخدام البطاريات، صفحة ١٥١).
لا أستطيع شحن بطارية lithium ion	إن البطارية مشحونة بالفعل.	إن كانت البطارية قد تم شحنها مؤخراً فلا تبدأ عملية شحن البطارية. بعد تفريغ البطارية قم بمحاولة شحنها مرة أخرى بعد فترة قصيرة.
	يتم إستخدام محول طاقة AC غير صالح.	قم بإستخدام محول الطاقة HP AC المعتمد مع هذه الكاميرا فقط (راجع الملحق ب: شراء ملحقات الكاميرا، صفحة ١٦١).
جهد البطارية ضعيف جداً، فلا يمكن بدء الشحن.	لن تحاول الكاميرا شحن البطارية التي قد تكون تالفة أو تم تفريغها تماماً من الشحن. قم بإزالة البطارية من الكاميرا ثم قم بإعادة شحنها في مشحن HP السريع لكاميرات R-series أو وضعها في تحويف شحن البطارية الإضافية الخاص بقاعدة الكاميرا (يتم شراء كل منهما على حدة)، ثم جرّب البطارية في الكاميرا مرة أخرى. إذا لم تعمل البطارية، فمن المحتمل أن تكون تالفة. قم بشراء بطارية HP Photosmart R07 lithium ion جديدة وأعد المحاولة. (راجع الملحق ب: شراء ملحقات الكاميرا، صفحة ١٦١).	

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لا أستطيع شحن بطارية lithium ion (تابع).	إن البطارية تالفة أو غير صالحة.	تضعف بطارية lithium ion بمرور الوقت ومن الممكن أن تتوقف عن العمل. عندما تكتشف الكاميرا مشكلة في البطارية، فلا تبدأ في عملية إعادة الشحن أو تتوقف عن عملية الشحن قبل أوانها. قم بشراء بطارية جديدة. (راجع الملحق ب: شراء ملحقات الكاميرا، صفحة ١٦١).
	لم يتم إدخال البطارية بشكل صحيح.	تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح. (راجع صفحة ١٤).
إن الكاميرا لا تستجيب عند الضغط على أحد الأزرار.	تم إيقاف تشغيل الكاميرا أو إغلاقها.	قم بتشغيل الكاميرا.
	تم توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر.	في حالة توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر فلا تستجيب معظم أزرار الكاميرا. في حالة إستجابة الأزرار، فلنأخذ تقوم فقط بتشغيل شاشة عرض الصور في حالة إيقاف تشغيلها، أو، في بعض الحالات، تقوم بإيقاف تشغيل شاشة عرض الصور في حالة تشغيلها.
	تم تفريغ البطارية.	قم باستبدال البطارية أو بإعادة شحنها.
توقفت الكاميرا عن العمل.	<ul style="list-style-type: none"> في حالة توصيل محول الطاقة AC بالكاميرا، قم بفصله. ثم قم بإعادة تعيين الكاميرا (راجع إعادة تعيين الكاميرا، صفحة ١١٢). قم بتنسيق أو بإعادة تنسيق الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية (راجع تنسيق الذاكرة/البطاقة)، (صفحة ٧٩). 	

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
يحدث تأخير طويل بين الضغط على الزر مصراع والتقاط الكاميرا للصورة.	تحتاج الكاميرا إلى بعض الوقت لإغلاق التركيز ومستوى التعرض.	قم بإستخدام Focus Lock (تثبيت التركيز) (راجع صفحة ٣٨).
	المشهد مظلم والكاميرا تحتاج إلى زمن تعرض طويل.	<ul style="list-style-type: none"> • قم بإستخدام الفلاش. • في حالة عدم إمكانية إستخدام الفلاش، قم بإستخدام الحامل لتثبيت الكاميرا أثناء فترة التعرض الطويلة.
	إن الكاميرا تستخدم إعداد للفلاش مع Red-eye Reduction (ميزة تقليل اللون الأحمر من العينين).	<p>ستستغرق عملية إلتقاط صورة مع ميزة Red-eye Reduction (تقليل اللون الأحمر من العينين) مدة زمن أطول. يتم تأخير المصراع بسبب الفلاش الإضافي. وبالمقابل، تأكد من إنتظار مواضع الصورة للصورة للفلاش الثاني.</p>

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لا تقوم الكاميرا بالتقاط صورة عند الضغط على الزر مصراع .	لم تقم بالضغط على الزر مصراع بقوة كافية.	قم بالضغط على الزر مصراع حتى النهاية.
	إن الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة قد إمتلأت.	قم بنقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر، ثم قم بحذف كافة الصور الموجودة في الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة. أو إستبدل البطاقة ببطاقة أخرى جديدة.
	إن بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة مغلقة.	قم بتحريك مقبض الإغلاق الموجود على بطاقة الذاكرة إلى وضع الفتح.
	يتم إعادة شحن الفلاش.	إنتظر حتى يتم إعادة شحن الفلاش قبل إلتقاط صورة أخرى.
	تم تعيين الكاميرا إلى تركيز Macro (ماكرو) أو تركيز Super Macro (ماكرو مرتفع) ولا تستطيع إلتقاط صورة حتى عثور الكاميرا على تركيز.	<ul style="list-style-type: none"> • قم بإعادة تحديد تركيز الكاميرا (حاول استخدام Focus Lock (مفتاح تثبيت التركيز؛ راجع صفحة ٣٨). • تأكد من وجود موضوع الصورة داخل مسافة الماكرو (صورة مقربة) (راجع استخدام إعدادات مسافة التركيز، صفحة ٣٨).
	ما زالت الكاميرا تحتفظ آخر صورة قمت بالتقاطها.	إنتظر بضعة ثوان حتى تنتهي الكاميرا من معالجة آخر صورة قبل القيام بالتقاط صورة أخرى.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الصورة غير واضحة.	إن الضوء ضعيف وتم تعيين الفلاش إلى Flash Off (إيقاف تشغيل الفلاش) ④.	عندما يكون الضوء مظلم قليلاً، تتطلب الكاميرا مدة تعرض أطول. قم باستخدام الحامل لتثبيت الكاميرا أو قم بتحسين حالة الإضاءة أو قم بتعيين الفلاش إلى Flash On (تشغيل الفلاش) ⑤ (راجع تعيين تشغيل الفلاش، صفحة ٤١).
تم تعيين الكاميرا إلى إعداد تركيز غير صحيح للمنظر.	قم بتعيين الكاميرا إلى تركيز Macro (ماكرو) ⑥ أو Normal (عادي) أو Super Macro ⑦ (ماكرو مرتفع) وقم بمحاولة إلتقاط الصورة مرة أخرى (راجع استخدام إعدادات مسافة التركيز، صفحة ٣٨).	قم بتعيين الكاميرا إلى تركيز Macro (ماكرو) ⑥ أو Normal (عادي) أو Super Macro ⑦ (ماكرو مرتفع) وقم بمحاولة إلتقاط الصورة مرة أخرى (راجع استخدام إعدادات مسافة التركيز، صفحة ٣٨).
قمت بتحريك الكاميرا أثناء إلتقاط الصورة.	قم بتثبيت الكاميرا أثناء الضغط على الزر مصراع أو قم باستخدام الحامل. قم بالبحث عن الرمز ⑧ في شاشة عرض الصور (يعني ذلك أنه من المستحيل تثبيت الكاميرا ويجب استخدام الحامل).	قم بتثبيت الكاميرا أثناء الضغط على الزر مصراع أو قم باستخدام الحامل. قم بالبحث عن الرمز ⑧ في شاشة عرض الصور (يعني ذلك أنه من المستحيل تثبيت الكاميرا ويجب استخدام الحامل).
تم تركيز الكاميرا على شيء غير صحيح، أو لم تتمكن الكاميرا من التركيز.	<ul style="list-style-type: none"> تأكد أن تصبح أفواس التركيز مضيقاً باللون الأخضر قبل إلتقاط الصورة (راجع تحديد تركيز الكاميرا، صفحة ٣٦). قم باستخدام Focus Lock (مفتاح تثبيت التركيز) (راجع صفحة ٣٨). استخدم أولوية البحث عن التركيز (راجع صفحة ٣٩). 	<ul style="list-style-type: none"> تأكد أن تصبح أفواس التركيز مضيقاً باللون الأخضر قبل إلتقاط الصورة (راجع تحديد تركيز الكاميرا، صفحة ٣٦). قم باستخدام Focus Lock (مفتاح تثبيت التركيز) (راجع صفحة ٣٨). استخدم أولوية البحث عن التركيز (راجع صفحة ٣٩).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الصورة ساطعة أكثر من اللازم.	الفلاش يصدر ضوء شديد أكثر من اللازم.	<ul style="list-style-type: none"> • قم بإيقاف تشغيل الفلاش (راجع تعيين تشغيل الفلاش, صفحة ٤١). • إبتعد عن ما تقوم بتصويره وإستخدم الزوم للحصول على نفس الإطار.
	إن مصدر طبيعي أو إصطناعي سوى الفلاش أصدر ضوء شديد أكثر من اللازم.	<ul style="list-style-type: none"> • حاول إلتقاط الصورة من زاوية مختلفة. • تجنب توجيه الكاميرا مباشرةً إلى ضوء ساطع أو سطح عاكس في يوم مشمس. • قم بخفض EV Compensation (تعويض مستوى التعرض) (راجع صفحة ٥١).
	يوجد بالمنظر الكثير من الأشياء المظلمة، مثل كلب أسود على سرير أسود.	قم بخفض EV Compensation (تعويض مستوى التعرض) (راجع صفحة ٥١).
	قمت باستخدام EV Compensation (تعويض مستوى التعرض) في وقت ما كان يجب إستخدامه فيه.	قم بتعيين EV Compensation (تعويض مستوى التعرض) إلى ٠ (راجع صفحة ٥١).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الصورة مظلمة أكثر من اللازم.	لم يكن هناك ضوء كافٍ.	<ul style="list-style-type: none"> • إنتظر حتى تتحسن حالة الإضاءة الطبيعية. • قم بإضافة إضاءة غير مباشرة. • قم باستخدام الفلاش (راجع صفحة ٤١). • قم بضبط EV Compensation (تعويض مستوى التعرض) (راجع صفحة ٥١). • قم باستخدام Adaptive Lighting (الإضاءة المحكمة) (راجع صفحة ٦٢).
تم تشغيل الفلاش، ولكن ما ترغب في تصويره كان بعيداً جداً.	تأكد من وجود ما ترغب في تصويره داخل المسافة الفعالة للفلاش. إذا كان الأمر كذلك، فحاول استخدام الإعداد Flash Off (إيقاف تشغيل الفلاش) (٤) (راجع صفحة ٤١)، الذي سيتطلب مدة تعرض أطول (قم باستخدام الحامل).	
إن الضوء خلف الشيء المراد تصويره.	<ul style="list-style-type: none"> • قم باستخدام الإعداد Flash On (تشغيل الفلاش) (٤) (راجع صفحة ٤١)، أو استخدم Adaptive Lighting (الإضاءة المحكمة) (راجع صفحة ٦٢) لجعل الشيء أكثر سطوعاً. • قم بزيادة EV Compensation (تعويض مستوى التعرض) (راجع صفحة ٥١). • قم باستخدام الإعداد Spot (الموقع) لتنفيذ وظيفة AE Metering (قياس التعرض التلقائي) (راجع صفحة ٦٠). 	
إن المنظر يتضمن أشياء كثيرة ذات ألوان فاتحة، مثل كلب أبيض يقف في الثلج.	قم بزيادة EV Compensation (تعويض مستوى التعرض) (راجع صفحة ٥١).	

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
يتم عرض تاريخ و/أو وقت غير صحيحين.	تم تعيين التاريخ و/أو الوقت بشكل غير صحيح أو قد تغيرت منطقة الوقت.	أعد تعيين التاريخ والوقت باستخدام الخيار Date & Time (التاريخ والوقت) في قائمة Setup (الإعدادات) (راجع صفحة ١٠٥).
إن الكاميرا تستجيب ببطء عند محاولة إستعراض الصور.	يمكن أن يؤثر تثبيت بطاقة ذاكرة إختيارية بطيئة أو وجود صور كثيرة على بعض الإجراءات مثل التمرير خلال الصور والتكبير والحذف، إلخ.	<ul style="list-style-type: none"> • قم بتشغيل الاختبار التشخيصي الذاتي للكاميرا (راجع الاختبارات التشخيصية الذاتية للكاميرا، صفحة ١٤٣) لاختبار سرعة بطاقة الذاكرة. • راجع التخزين، صفحة ١٦٥ وسعة الذاكرة، صفحة ١٦٩ للحصول على تلميحات حول بطاقات الذاكرة.
إن الكاميرا تصدر صوت خشخش عندما أقوم بلمسها.	يوجد مكون إلكتروني يحس باتجاه الكاميرا عندما تلتقط الصور. يستخدم هذا المكون كرة صغيرة داخل تركيب معدني يصدر خشخشة عند الاهتزاز.	هذا هو الوضع الطبيعي.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
عند لمسها تصبح الكاميرا دافئة (أو حتى ساخنة).	تستخدم محول الطاقة HP AC لتشغيل الكاميرا أو لشحن البطارية في الكاميرا، أو قمت باستخدام الكاميرا لمدة طويلة (١٥ دقيقة أو أكثر).	ويعد ذلك أمراً عادياً. على الرغم من ذلك، إذا بدا أي شيء بصورة غير عادية، فقم بإيقاف تشغيل الكاميرا وافصل الكاميرا عن محول الطاقة HP AC ثم اترك الكاميرا لتبرد. بعد ذلك قم بفحص الكاميرا والبطارية للتحقق من عدم وجود أية علامات لتلف محتمل.
لا أنجح في إلغاء تحميل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر.	إن برنامج HP Image Zone غير مثبت في الكمبيوتر.	قم إما بتثبيت برنامج HP Image Zone (راجع تثبيت البرنامج، صفحة ١٩)، أو راجع استخدام الكاميرا دون تثبيت برنامج HP Image Zone، صفحة ١١٣.
تم تكوين الكمبيوتر بحيث لا يمكن إلغاء تحميل الصور.	تم تكوين الكمبيوتر بحيث لا يمكن إلغاء تحميل الصور.	قم بتعيين الكاميرا إلى الوضع Disk Drive (محرك أقراص) (راجع تكوين الكاميرا كمحرك أقراص، صفحة ١١٧).
لا أنجح في تثبيت أو استخدام برنامج HP Image Zone.		راجع موقع ويب لدعم عملاء HP: www.hp.com/support .

رسائل الخطأ في الكاميرا


الرسالة	السبب المحتمل	الحل
BATTERY DEPLETED. Camera is shutting down (تم تفريغ البطارية. جاري إيقاف تشغيل الكاميرا).	طاقة البطارية منخفضة جداً ولا تكفي الطاقة لاستمرار التشغيل.	إستبدل البطارية أو قم بإعادة شحنها، أو إستخدم محول الطاقة HP AC.
Battery is defective (إن البطارية تالفة)	حدث تماس بالبطارية أو أنها قد تم تفريغها بشكل تام.	قم بشراء بطارية جديدة. (راجع الملحق ب: شراء ملحقات الكاميرا، صفحة ١٦١).
Battery cannot be charged (لا يمكن إعادة شحن البطارية)	إما حدث خطأ أثناء عملية إعادة الشحن أو حدث أي تشويش بمحول الطاقة AC أثناء الشحن أو تم إستخدام محول الطاقة AC غير صحيح أو البطارية تالفة أو لم يتم تركيب بطارية في الكاميرا.	حاول إعادة شحن البطارية عدة مرات أخرى. إذا فشلت هذه المحاولة، فقم بشراء بطارية جديدة ثم حاول مرة أخرى. (راجع الملحق ب: شراء ملحقات الكاميرا، صفحة ١٦١).
Battery too low for Live View (طاقة البطارية منخفضة جداً ولا تكفي Live View (العرض المباشر)).	طاقة البطارية منخفضة جداً ولا تكفي Live View (العرض المباشر).	يمكنك إنتقاط الصور والفيديو كليب، عند إستخدام محدد الرؤية البصري بدلاً من شاشة عرض Live View لإستخدام (العرض المباشر)، قم بإستبدال البطارية أو بإعادة شحنها أو إستخدم محول الطاقة AC الإختياري.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
UNSUPPORTED CARD (إن البطاقة غير معتمدة)	إن بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها في فتحة الذاكرة هي ليست بطاقة ذاكرة معتمدة.	تأكد من ملائمة نوع بطاقة الذاكرة للكاميرا. (راجع التخزين، صفحة ١٦٥).
CARD IS UNFORMATTED (لم يتم تنسيق البطاقة) Press OK to format card (إضغط على موافق لتنسيق البطاقة)	يجب تنسيق بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة.	قم بتنسيق بطاقة الذاكرة عن طريق اتباع التعليمات الموجودة على شاشة عرض الصور (إن لم ترغب في تنسيق البطاقة فقم بإزالتها من الكاميرا).
CARD HAS WRONG FORMAT (إن تنسيق البطاقة غير صحيح) Press OK to format card (إضغط على موافق لتنسيق البطاقة)	يتم تنسيق بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة لجهاز آخر، مثل جهاز تشغيل ملفات MP3.	قم بإعادة تنسيق بطاقة الذاكرة عن طريق اتباع التعليمات الموجودة على شاشة عرض الصور (إذا لم ترغب في إعادة تنسيق البطاقة فقم بإزالتها من الكاميرا).
Unable to Format (تعذر على التنسيق)	إن بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة تالفة.	قم بتبديل بطاقة الذاكرة، أو إذا لديك قارئ بطاقة الذاكرة، فقم بمحاولة تنسيق البطاقة على الكمبيوتر. لحصول على إرشادات راجع وثائق قارئ البطاقة الخاص بك.
The card is locked (إن البطاقة مغلقة). Please remove the card from your camera (يرجى إزالة البطاقة من الكاميرا).	عند محاولة تكوين القائمة HP Instant Share، يتم إغلاق بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة.	قم بكل البساطة بإزالة البطاقة من الكاميرا واستمر في مهمة HP Instant Share، أو قم بتحريك مقبض الإغلاق الموجود على بطاقة الذاكرة إلى وضع الفتحة قبل الاستمرار.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
CARD LOCKED (إن البطاقة مغلقة)	إن بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة مغلقة.	قم بتحريك مقبض الإغلاق الموجود على بطاقة الذاكرة إلى وضع الفتح.
MEMORY FULL (إن الذاكرة ممتلئة) أو CARD FULL (البطاقة ممتلئة)	لا توجد مساحة كافية لحفظ المزيد من الصور في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة.	قم بنقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر الخاص بك، ثم قم بحذف كافة الصور الموجودة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة (راجع الحذف، صفحة ٧٩). أو إستبدل البطاقة ببطاقة أخرى جديدة.
CARD IS UNREADABLE (إن البطاقة غير قابلة للقراءة)	تصعب على الكاميرا قراءة بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة. قد تكون البطاقة تالفة أو من نوع غير معتمد.	<ul style="list-style-type: none"> • قم بمحاولة إيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بإعادة تشغيلها. • قم بمحاولة إعادة تنسيق بطاقة الذاكرة باستخدام الخيار Format (Memory/Card) (تنسيق (ذاكرة/بطاقة)) في القائمة الفرعية Delete (حذف) في قائمة Playback (التشغيل) (راجع الحذف، صفحة ٧٩). • تأكد من ملاءمة نوع بطاقة الذاكرة للكاميرا (راجع تخزين، صفحة ١٦٥). إذا كان نوع البطاقة النوع الملائم، فقم بمحاولة تنسيقها. إن تعذر تنسيقها، فمن المحتمل أنها تكون تالفة. قم بإستبدال بطاقة الذاكرة.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
PROCESSING... (جاري المعالجة..)	تقوم الكاميرا بمعالجة البيانات، مثل حفظ آخر صورة قمت بالتقاطها.	إنتظر بضعة ثوان حتى إنتهاء الكاميرا من المعالجة قبل القيام بالتقاط صورة أخرى أو الضغط على زر آخر.
CHARGING FLASH... (جاري شحن الفلاش...)	تقوم الكاميرا بإعادة شحن الفلاش.	تستغرق عملية شحن الفلاش مدة زمن أطول عندما تكون البطارية ضعيفة. إذا ظهرت هذه الرسالة كثيراً فقد تكون في الحاجة إلى إستبدال البطارية أو إعادة شحنها.
FOCUS TOO FAR (إن التركيز بعيد جداً) و 🌸 يومض	إن مسافة التركيز تتجاوز مسافة التركيز للكاميرا في الوضع Macro (ماكرو) أو Super Macro (ماكرو مرتفع).	<ul style="list-style-type: none"> • قم بتعيين الكاميرا إلى تركيز Normal (عادي). • إقترب أكثر من الشيء المراد تصويره، داخل مسافة التركيز Macro (ماكرو) 🌸 أو Super Macro (ماكرو مرتفع) 🌸 (راجع إستخدام إعدادات مسافة التركيز، صفحة ٣٨).
FOCUS TOO CLOSE (إن التركيز قريب أكثر من اللازم)	إن مسافة التركيز أقرب من مسافة التركيز للكاميرا في الوضع Macro (ماكرو).	<p>إبتعد عن الشيء المراد تصويره داخل مسافة التركيز Macro (ماكرو) 🌸 - راجع صفحة ٣٨).</p>

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
🌻 يومض	إن مسافة التركيز أقرب مما يمكن للكاميرا التركيز عليه دون تعيين الوضع Macro (ماكرو) أو Super Macro (ماكرو مرتفع) (راجع صفحة ٣٨)، أو ابتعد مسافة أكبر.	قم بتعيين الكاميرا إلى تركيز Macro (ماكرو) أو تركيز Super Macro (ماكرو مرتفع) (راجع صفحة ٣٨).
UNABLE TO FOCUS (تعذر تحديد التركيز)	تعذر الكاميرا العثور على تركيز في الوضع Macro (ماكرو) أو Super Macro (ماكرو) مرتفع، فمن المحتمل أن يكون ذلك نتيجة لانخفاض التباين.	<ul style="list-style-type: none"> • قم باستخدام Focus Lock (مفتاح تثبيت التركيز) (راجع صفحة ٣٨). قم بالإشارة إلى جزء من المنظر يكون أكثر سطوعاً. • تأكد من وجود الكاميرا داخل مسافة تركيز Macro (ماكرو) أو تركيز Super Macro (ماكرو مرتفع) (راجع صفحة ٣٨).
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (الضوء ضعيف - تعذر على تحديد التركيز)	إن المنظر مظلم جداً وتعذر الكاميرا على تحديد التركيز.	<ul style="list-style-type: none"> • قم بإضافة مصدر ضوء خارجي. • قم باستخدام Focus Lock (مفتاح تثبيت التركيز) (راجع صفحة ٣٨). قم بالإشارة إلى جزء من المنظر يكون أكثر سطوعاً.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
Super Macro - Unable to Zoom (ماكرو مرتفع - لا يمكن إجراء الزوم)	تم تعطيل ميزة الزوم لوضع Super Macro (ماكرو مرتفع). يحتوي Super Macro (ماكرو مرتفع) على وضع واحد للعدسة.	<ul style="list-style-type: none"> • إن ترغب في إجراء الزوم، فقم بتغيير وضع الكاميرا Super Macro (ماكرو مرتفع).
 (تحذير إهتزاز الكاميرا)	إن الضوء ضعيف ومن المحتمل أن تكون الصورة غير واضحة نتيجةً لمدة التعرض الطويلة المحتاج بها.	قم باستخدام الفلاش (راجع ضبط الفلاش، صفحة ٤١)، أو استخدم حامل للكاميرا.
ERROR SAVING IMAGE (خطأ في حفظ الصورة)	إن بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة كانت نصف مغلقة أو تم إزالتها قبل إنتهاء الكاميرا من الكتابة إلى البطاقة.	<ul style="list-style-type: none"> • تحقق ما إذا كان المقبض الموجود على حافة بطاقة الذاكرة في وضع الإغلاق بالكامل. • إنتظر دائماً حتى يتوقف مصباح Power/Memory (التشغيل/الذاكرة) عن الوميض قبل إزالة البطاقة من الكاميرا.
F-number and shutter speed turn red in Live View (يتم تحويل العدد F وسرعة المصراع إلى اللون الأحمر في Live View (العرض المباشر)).	إن الكاميرا خارج نطاق المنفذ أو سرعة المصراع المحدد.	قم بتحديد فتحة مختلفة عند استخدام وضع التصوير Aperture Priority Av (أولوية المنفذ AV).

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
Cannot display image (تعذر على عرض الصورة)	ربما تم إلتقاط الصورة بكاميرا أخرى أو ملف صورة تالف بسبب إيقاف تشغيل الكاميرا بشكل غير صحيح.	<ul style="list-style-type: none"> قد تكون الصورة بحالة جيدة. قم بنقل الصورة إلى الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بمحاولة فتحها ببرنامج HP Image Zone. لا تقم بإزالة بطاقة الذاكرة في حالة تشغيل الكاميرا.
Camera has experienced a fatal error (تعرضت الكاميرا لخطأ خطير)	قد تتعرض الكاميرا لمشكلة في البرنامج الثابتة.	<p>قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بإعادة تشغيلها. إن لم يحل هذا الإجراء المشكلة، فحاول إعادة تعيين الكاميرا (راجع إعادة تعيين الكاميرا، صفحة ١١٢). إذا إستمرت المشكلة، تحقق من شفرة الخطأ ثم إتصل بدعم HP (راجع الحصول على مساعدة، صفحة ١٤٤).</p>
Unknown USB device (جهاز USB غير معروف)	تم توصيل الكاميرا بجهاز USB لا يمكنها التعرف عليه.	تأكد من توصيل الكاميرا بطابعة أو كمبيوتر معتمد.
Unable to communicate with printer (تعذر الاتصال بالطابعة)	لا يوجد أي توصيل بين الكاميرا والطابعة.	<ul style="list-style-type: none"> تحقق من تشغيل الطابعة. تأكد من توصيل الكابل بين الطابعة والكاميرا أو القاعدة الاختيارية لـ HP Photosmart R-series. إن لم يحل ذلك المشكلة، فقم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصلها. قم بإيقاف تشغيل الطابعة ثم قم بإعادة تشغيلها. قم بإعادة توصيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
Unsupported printer (الطابعة غير معتمدة)	إن الطابعة هي جهاز غير معتمد.	قم بتوصيل الكاميرا بطابعة معتمدة، مثل طابعة HP Photosmart أو PictBridge —طابعة متوافقة. أو قم بتوصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر و قم بالطباعة منه بدلا من ذلك.
Photo Tray is engaged (تم توصيل درج الصور الفوتوغرافية). Disengage photo tray or select smaller paper size (قم بإلغاء توصيل درج الصور الفوتوغرافية أو بتحديد حجم أصغر للورق).	لا يمكن استخدام حجم الورق المحدد مع درج الصور الفوتوغرافية الخاص بالطابعة.	قم بإلغاء توصيل درج الصور الفوتوغرافية الخاص بالطابعة، أو قم بتغيير حجم الورق.
Printer top cover is open (إن الغطاء العلوي للطابعة مفتوح)	إن الطابعة مفتوحة.	قم بإغلاق الغطاء العلوي للطابعة.
Incorrect or missing print cartridge (إن خرطوشة الطباعة غير صحيحة أو مفقودة)	إن موديل خرطوشة الطباعة غير صحيح أو الخرطوشة مفقودة.	قم بتركيب خرطوشة طباعة جديدة ثم قم بإيقاف تشغيل الطابعة، وبعد ذلك، قم بإعادة تشغيلها.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
<p>Printer has a paper jam أو The print carriage has stalled (يوجد إنخسار الورق في الطابعة أو ناقل الطابعة قد توقف)</p>	يوجد ورق محشور في الطابعة أو توقفت حروطوشة الطابعة.	قم بإيقاف تشغيل الطابعة. قم بإزالة الورق المحشور تماماً، ثم قم بإعادة تشغيل الطابعة.
<p>Printer is out of paper (نفد ورق الطابعة)</p>	نفاد الورق من الطابعة.	قم بتحميل الورق في الطابعة، ثم اضغط على الزر OK (موافق) أو الزر Continue (إستمرار) الموجودين على الطابعة.
<p>Selected print size is larger than selected paper size (إن حجم الطابعة المحدد أكبر من حجم الورق).</p>	إن حجم الطابعة أكبر كثيراً من حجم الورق.	إضغط على Menu/OK (قائمة/ موافق) على الكاميرا للرجوع إلى شاشة Print Setup (إعداد الطابعة) ثم حدد حجم طباعة يتوافق مع حجم الورق. أو حدد حجم أكبر للورق و قم بتحميل الورق الأكبر في الطابعة.
<p>Selected paper size is too big for printer (إن حجم الورق المحدد كبير جداً بالنسبة للطابعة).</p>	إن حجم الورق المحدد أكبر كثيراً من الحد الأقصى للحجم الذي تعتمد الطابعة.	إضغط على Menu/OK (قائمة/ موافق) على الكاميرا للرجوع إلى شاشة Print Setup (إعداد الطابعة) ثم حدد حجم ورق يلائم الطابعة.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
Borderless printing is only supported on photo paper (إن الطباعة دون حدود تكون معتمدة على ورق الصور فقط).	قمت بمحاولة طباعة صورة دون حدود على ورق عادي.	قم بتحديد حجم طباعة أصغر أو تأكد من تعيين Paper Type (نوع الورق) الموجود على شاشة Print Setup (إعداد الطباعة) إلى Photo Menu/OK (صورة) (إضغط على قائمة/موافق) على الكاميرا للرجوع إلى شاشة Print Setup (إعداد الطباعة) ثم قم بتعيين Paper Type (نوع الورق) إلى Photo (صورة). قم بتحميل ورق الصور في الطابعة.
Borderless printing is not supported on this printer (إن الطباعة دون حدود غير معتمدة في هذه الطابعة).	إن الطباعة لا تعتمد الطباعة دون حدود.	إضغط على Menu/OK (قائمة/موافق) على الكاميرا للرجوع إلى شاشة Print Setup (إعداد الطباعة) ثم قم بتحديد حجم طباعة أصغر.
Printing canceled (تم إلغاء الطباعة)	تم إلغاء مهمة الطباعة.	إضغط على الزر Menu/OK (قائمة/موافق) الموجود على الكاميرا. إستكمل طلب الطباعة مرة أخرى.

رسائل الخطأ على الكمبيوتر

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
Cannot Connect To Product (تعذر التوصيل بالمنتج)	يحتاج الكمبيوتر إلى الوصول إلى الملفات الموجودة في الذاكرة أثناء إعداد HP Instant Share . ولكن إما الذاكرة الداخلية ممتلئة، أو في حالة تثبيت بطاقة ذاكرة اختيارية، فالبطاقة إما ممتلئة أو مغلقة.	إذا كانت الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية ممتلئة، فقم بنقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر (راجع نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر). صفحة ٩٧) ثم قم بحذف الصور من الكاميرا لتحرير بعض المساحة (راجع الحذف، صفحة ٧٩). إذا كانت بطاقة الذاكرة الاختيارية مغلقة، فقم بفتحها عن طريق تحويل مقبض الإغلاق الموجود على البطاقة إلى وضع الفتح.
تم إيقاف تشغيل الكاميرا.	قم بتشغيل الكاميرا.	
إن الكاميرا لا تعمل بشكل صحيح.	قم بمحاولة توصيل الكاميرا بطابعة HP Photosmart أو بطابعة PictBridge متوافقة، ثم قم بطباعة الصورة. سوف يؤكد ذلك أن الصورة وبطاقة الذاكرة الاختيارية وتوصيل USB وكابل USB تعمل بشكل صحيح.	
تم توصيل الكابل بشكل غير صحيح.	تأكد من توصيل الكابل جيداً بالكمبيوتر وبالكاميرا.	

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
Cannot Connect To Product (تعذر التوصيل بالمنتج) (تابع).	تم تعيين الكاميرا إلى الإعدادات Digital Camera (كاميرا رقمية) في القائمة الفرعية USB Configuration (تكوين USB) ضمن قائمة Setup (الإعدادات)، ولكن يعذر الكمبيوتر التعرف على الكاميرا ككاميرا رقمية.	قم بتغيير الإعدادات USB Configuration (تكوين USB) إلى Disk Drive (محرك الأقراص) في قائمة Setup (الإعدادات). (راجع صفحة ١٠٦). يتيح ذلك للكاميرا الظهور كمحرك أقراص آخر على الكمبيوتر بحيث يمكنك بسهولة نسخ ملفات الصور من الكاميرا إلى محرك الأقراص الثابت للكمبيوتر.
	إن الكاميرا متصلة بالكمبيوتر بواسطة لوحة الوصل USB، وإن لوحة الوصل USB الخاص بك غير متوافقة مع الكاميرا.	قم بتوصيل الكاميرا مباشرةً بمنفذ USB في الكمبيوتر.
	تستخدم قاعدة HP Photosmart R-series ونسيت أن تضغط على الزر حفظ/طباعة.	اضغط على الزر حفظ/طباعة في القاعدة.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
Cannot Connect To Product (تعذر التوصيل بالمنتج) (تابع).	إن بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة مغلقة.	قم بتحريك مقبض الإغلاق الموجود على بطاقة الذاكرة إلى وضع الفتح.
	فشل توصيل USB.	قم بإعادة تمهيد الكمبيوتر.
Could Not Send To Service (تعذر الإرسال إلى خدمة الإنترنت)	إن الكمبيوتر غير متصل بالإنترنت.	تأكد من إتصال الكمبيوتر بالإنترنت.
Communication Problem (مشكلة إتصال)	جاري تشغيل برنامج HP Instant Share آخر يمتلك حق الوصول الخاص إلى الكاميرا.	قم بإغلاق برنامج HP Instant Share الآخر.

الاختبارات التشخيصية الذاتية للكاميرا

إن تعتقد أن الكاميرا معطوبة أو تالفة، فيمكن إستخدام برنامج تشخيصي (مجموعة مكونة من أحد عشر اختبار مختلف) تعمل على الكاميرا لمحاولة تحديد المشكلة. يتم إختبار ما يلي على الكاميرا: الفلاش والمصابيح والأزرار و **Live View** (العرض المباشر) والألوان على شاشة عرض الصور و **Audio Playback** (تشغيل الصوت) و **Record Audio** (تسجيل الصوت) و بطاقة الذاكرة الاختيارية والذاكرة الداخلية.

ملاحظة يمكن الاختبار باللغة الإنجليزية فقط.

- ١ قم بإيقاف تشغيل الكاميرا.
- ٢ اضغط على الزر **فلاش** الموجود في الجهة الخلفية للكاميرا.
- ٣ قم بتشغيل الكاميرا بينما تستمر في الضغط على الزر **فلاش** الموجود في الجهة الخلفية للكاميرا. تظهر شاشة زرقاء تحمل العنوان **CAMERA SELF-DIAGNOSTICS** (التشخيص الذاتي للكاميرا) على شاشة عرض الصور. قم بتحرير الزر **فلاش** عند إظهار الشاشة.
- ٤ إتبع الإرشادات البسيطة الموجودة على شاشة عرض الصور لتنفيذ مجموعة الاختبارات. إن بعض الاختبارات تخبرك بنجاح أو فشل الكاميرا، أما الاختبارات الأخرى فهي تجعل الكاميرا تفعل شيئاً، ويجب أن تتحقق من إجراء الكاميرا له بشكل صحيح. إذا فشل أي من الاختبارات، فتأكد من صحة إسم الاختبار (الاختبارات) كي يمكنك توفير هذه المعلومات عند الاتصال بدعم HP. إن كافة مجموعة الاختبارات تستغرق بضعة دقائق فقط لإتمام العملية.
- ٥ للخروج من البرنامج التشخيصي عند أي وقت، قم ببساطة بإيقاف تشغيل الكاميرا.

الحصول على مساعدة

يحتوي هذا القسم على معلومات الدعم الخاصة بالكاميرا الرقمية، بما في ذلك معلومات موقع الدعم على ويب وتفسير لعملية الدعم والأرقام الهاتفية للدعم.

الوصول لموقع HP على ويب

يستطيع العملاء ذوي الاحتياجات الخاصة الحصول على مساعدة عن طريق زيارة الموقع www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

موقع HP Photosmart على ويب

قم بزيارة الموقع www.photosmart.hp.com أو الموقع www.hp.com/photosmart للحصول على المعلومات التالية:

- تلميحات حول إستخدام الكاميرا بشكل أكثر فاعلية وإبداع
- التحديثات والبرامج الخاصة ببرنامج تشغيل الكاميرا الرقمية HP
- تسجيل المنتج الخاص بك
- الاشتراك في الرسائل الإخبارية وتحديثات برامج التشغيل والبرامج وتنبيهات الدعم

عملية الدعم

إن عملية دعم HP تعمل بأكثر فاعلية عند القيام بإجراء الخطوات التالية حسب الترتيب المحدد:

١. قم بمراجعة قسم إستكشاف الأخطاء وإصلاحها في دليل المستخدم هذا (راجع مشكلات وحلول، صفحة ١١٩).
٢. قم بزيارة موقع مركز HP لدعم العملاء على ويب للحصول على الدعم. في حالة الإتصال بالإنترنت، يمكنك الحصول على نطاق واسع من المعلومات حول الكاميرا الرقمية. قم بزيارة موقع HP على ويب للحصول على تعليمات المنتج وبرامج التشغيل وتحديثات البرامج على www.hp.com/support

إن دعم العملاء متوفر باللغات التالية: الهولندية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية والبرتغالية والإسبانية والسويدية والصينية التقليدية والصينية المبسطة واليابانية والكورية. (معلومات الدعم الداعمة والفنلندية والنرويجية متوفرة باللغة الإنجليزية فقط).

٣ قم بالوصول إلى دعم HP الإلكتروني. في حالة الاتصال بالإنترنت، إتصل بـ HP بالبريد الإلكتروني من خلال الانتقال إلى: www.hp.com/support. سوف تتلقى رداً شخصياً من أحد الفنيين في دعم عملاء HP. إن الدعم عن طريق البريد الإلكتروني متوفر باللغات المدرجة في ذلك الموقع.

٤ (يمكن للعملاء الأمريكيين أو الكنديين من تخطي هذه الخطوة والانتقال إلى الخطوة ٥). راجع بائع منتج HP المحلي. عند حدوث فشل في أجهزة الكاميرا الرقمية، قم بمراجعة بائع منتج HP المحلي للمساعدة. تكون الخدمة مجانية خلال فترة الضمان المحدودة للكاميرا الرقمية.

٥ إتصل هاتفياً بمركز HP لدعم العملاء للحصول على الدعم. يرجى مراجعة الموقع التالي للتحقق من تفاصيل وشروط الدعم الهاتفي في البلد/المنطقة الخاصة بك: www.hp.com/support. إن HP تبذل الجهود المستمرة لتحسين خدمات معلومات الدعم الهاتفي، بما في ذلك تنصحك بزيارة موقع HP على ويب بشكل منتظم للحصول على معلومات جديدة تتعلق بميزات الخدمة وطريقة توفيرها. إن لم تستطع حل المشكلة باستخدام الخيارات المذكورة أعلاه، فقم بالاتصال بـ HP أثناء تواجدك أمام الكمبيوتر والكاميرا الرقمية. للحصول على خدمة أسرع، الرجاء كن مستعداً لتقديم المعلومات التالية:

- رقم طراز الكاميرا الرقمية (في مقدمة الكاميرا)
- الرقم التسلسلي للكاميرا الرقمية (يوجد أسفل الكاميرا)
- نظام تشغيل الكمبيوتر و RAM المتوفر.
- إصدار برنامج HP (يوجد على تسمية CD).
- الرسائل التي تم عرضها وقت حدوث المشكلة

تخضع الشروط المعمول بها للدعم الهاتفي لـ HP للتغيير بدون إشعار مسبق.

إن الدعم الهاتفي مجاني من تاريخ الشراء وحتى المدة المحددة إلا إذا تم الإشارة إلى غير ذلك.

المواقع	مدة الدعم الهاتفي
أفريقيا	٣٠ يوماً
أمريكا اللاتينية	عام واحد
أوروبا	عام واحد
دول آسيا المظلة على المحيط الهادئ	عام واحد
الشرق الأوسط	٣٠ يوماً
كندا	عام واحد
الولايات المتحدة الأمريكية	عام واحد

دعم الهاتف في الولايات المتحدة الأمريكية

يتوفر الدعم خلال فترة الضمان وبعدها.

خلال فترة الضمان، يتم تقديم الدعم الهاتفي مجاناً. إتصل بالرقم ٦٨٣٦-٤٧٤ (٨٠٠).

الدعم الهاتفي في الولايات المتحدة متوفر باللغتين الإنجليزية والإسبانية على مدى ٢٤ ساعة يومياً، ٧ أيام في الأسبوع (قد تتغير أيام وساعات الدعم بدون إشعار).

بعد فترة الضمان، إتصل بالرقم ٦٨٣٦-٤٧٤ (٨٠٠). تبلغ التكلفة ٣٠ دولار لكل مشكلة، ويتم تقييمها على حساب بطاقة الائتمان الخاصة بك. إن تعتقد أن منتج HP الخاص بك يحتاج إلى خدمة، إتصل بمركز HP لدعم العملاء، والذي يمكنه مساعدتك في تحديد ما إذا كانت الخدمة مطلوبة.

الدعم الهاتفي في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا

قد تتغير الأرقام الهاتفية وسياسات مركز HP لدعم العملاء. قم بزيارة الموقع التالي للتحقق من تفاصيل وشروط الدعم الهاتفي في البلد/المنطقة الخاصة بك:
www.hp.com/support

الاتحاد الروسي +٧ ٠٩٥ ٧٩٧٣٥٢٠ (موسكو)
+٧ ٨١٢ ٣٤٦٧٩٩٧ (سان بطرسبرج)

إسبانيا ٩٠٢ ٠١٠ ٠٥٩

إسرائيل ٩ ٨٣٠ ٤٨٤٨ (٠) ٩٧٢

ألمانيا ١٨٠ ٥٦٥٢ ١٨٠ (٠) ٤٩ (٠, ١٢ يورو/دقيقة)

الإمارات العربية المتحدة ٨٠٠ ٤٥٢٠ (داخل البلد مجاناً)

أوكرانيا ٤٩٠٣٥٢٠ (٣٨٠ ٤٤) +٧ (كييف)

أيرلندا ٩٠٢ ٩٢٣ ١٨٩٠

إيطاليا ٨٤٨ ٨٠٠ ٨٧١

البحرين ٨٠٠ ١٧١ (داخل البلد مجاناً)

البرتغال ٨٠٨ ٢٠١ ٤٩٢

بلجيكا ٠٧٠ ٣٠٠ ٠٠٥ (الهولندية)
٠٧٠ ٣٠٠ ٠٠٤ (الفرنسية)

بولندا ٤٨ ٢٢ ٥٦٦٦ ٠٠٠

تركيا ٩٠ ٢١٦ ٥٧٩ ٧١ ٧١

تونس ٢١٦ ٧١ ٨٩ ١٢ ٢٢

الجزائر ٢١٣ ٦١ ٥٦ ٤٥ ٤٣

جمهورية التشيك ٢٦١٣٠٧٣١٠ +٤٢٠

جنوب أفريقيا ٠٨٦ ٠٠٠١٠٣٠ (جمهورية جنوب أفريقيا)
(رقم دولي) +٢٧ ١١ ٢٥٨٩٣٠١

الدانمرك ٤٥ ٧٠ ٢٠٢ ٨٤٥

رومانيا ٤٠ (٢١) ٣١٥ ٤٤٤٢

سلوفاكيا ٤٢١ ٢ ٥٠٢٢٢٤٤٤٤

السويد ٤٦ (٠) ٧٧ ١٢٠ ٤٧٦٥

سويسرا ٠٨٤٨ ٦٧٢ ٦٧٢ (الألمانية, الفرنسية, الإيطالية - وقت الذروة ٠,٠٨,
فرنك سويسري/خارج وقت الذروة ٠,٠٤, فرنك سويسري)

الشرق الأوسط ٩٧١ ٤ ٣٦٦ ٢٠٢٠ (رقم دولي)

غرب أفريقيا ٣٥١ ٢١٣ ١٧ ٦٣ ٨٠ (الدول الناطقة بالفرنسية فقط)

فرنسا ٢٢ ٦٠ ٦٩ ٨٩٢ (٠) ٣٣ (٠,٣٤) يورو/دقيقة)

فنلندا ٣٥٨ (٠) ٢٠٣ ٦٦ ٧٦٧

لكسمبرج ٩٠٠ ٤٠ ٠٠٦ (الفرنسية)

(الألمانية) ٩٠٠ ٤٠ ٠٠٧

المجر ٣٦ ١ ٣٨٢ ١١١١

مصر ٢٠ ٢ ٥٣٢ ٥٢٢٢

المغرب ٢١٢ ٢٢ ٤٠٤٧٤٧

المملكة العربية السعودية ٨٠٠ ٨٩٧ ١٤٤٤ (داخل البلد مجاناً)

المملكة المتحدة ٨٧٠ ٠١٠ ٤٣٢٠ (٠) ٤٤

النرويج ٤٧ ٨١٥ ٦٢ ٠٧٠

النمسا ٤٣ ١ ٨٦٣٣٢ ١٠٠٠

(داخل البلد) ٠٨١٠-٠٠١٠٠٠

نيجيريا ٩٩٩ ٣٢٠٤ ١ ٢٣٤ +

هولندا ١٦٥ ٢٠٢٠ ٠٩٠٠ (٠,١٠ يورو/دقيقة)

اليونان ٦٠٧٣٦٠٣ ٢١٠ ٣٠ + (رقم دولي)

٤٧ ٥٥ ٢٢ ١١ ٨٠١ (داخل البلد)

٩ ٢٦٤٩ ٨٠٠ (مجاناً من قبرص إلى أثينا)

أرقام هاتفية أخرى للدعم الفني في أنحاء العالم

قد تتغير الأرقام الهاتفية وسياسات مركز HP لدعم العملاء. قم بزيارة الموقع التالي للتحقق من تفاصيل وشروط الدعم الهاتفي في البلد/المنطقة الخاصة بك:

www.hp.com/support

الأرجنتين ٨٣٨٠-٤٧٧٨-١١ (٥٤) أو ٥٥٢٠-٥٥٥٥-٨١٠-

أستراليا ٨٨٧٧ ٨٠٠٠ +٦١ (٣) أو ٨٨٧٧ ٨٠٠٠ (٠٣) محلي

إكوادور ٢٨٨٤-٧١١-٨٠٠-١ + ٩٩٩-١١٩ (Andinatel)

١-٨٠٠-٢٢٥-٥٢٨ + ١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤ (Pacifitel)

إندونيسيا ٣٤٠٨ ٣٥٠ (٢١) +٦٢

البرازيل ٧٧٥١-١٥-٠٨٠٠- أو ٧٧٩٩-٣٧٤٧ (١١)

بنما ٢٨٨٤-٧١١-٨٠٠-٠٠١

بيرو ١٠١١-٨٠٠-

تايلاند ٩٠٠٠ ٣٥٣ ٢ (٠) +٦٦

تايوان ١٠٠٥٥ ٠ ٨٠٠ ٠ +٨٨٦

ترينيداد و توباغو ٢٨٨٤-٧١١-٨٠٠-١

تشيلي ٩٩٩-٣٦٠-٨٠٠

جامايكا ٢٨٨٤-٧١١٢٨٨٤-٨٠٠-١

جمهورية الدومينيكا ٢٨٨٤-٧١١-٨٠٠-١
 جمهورية كوريا ٣٠٣-١٥٨٨-٨٢+
 جواتيمالا ٥١٠٥-٩٩٩-١٨٠٠
 سنغافورة ٥٣٠٠ ٦٢٧٢ ٦٥+
 الصين ٤٥١٨ ٣٨٨١ (٢١) ٨٦+
 الفلبين ٣٥٥١ ٨٦٧ (٢) ٦٣+
 فنزويلا ٨٣٦٨-٤٧٤٦-٨٠٠-٠
 فيتنام ٤٥٣٠ ٨ ٨٢٣ (٠) ٨٤+
 كندا ٦٨٣٦-٤٧٤-٨٠٠-١
 (٤٦٦٣-٢٠٦-٩٠٥ من داخل منطقة إتصال ميسيساوجا المحلية)
 كوستاريكا ٤١١٤-٠١١-٨٠٠-٠ ٢٨٨٤-٧١١-٨٠٠-١ +
 كولومبيا HP-INVENT-٥١-٨٠٠-٠١
 ماليزيا ٤٠٥ ٨٠٥ ٨٠٠ ١
 المكسيك ٦٦٨٤-٤٧٢-٨٠٠-٠١ أو ٩٩٢٢-٥٢٥٨-٥٥٥)
 نيوزيلندا ٦٦٤٠ ٣٥٦ (٩) ٦٤+
 الهند ٤٤٧٧٣٧ ٦٠٠ ١
 هونج كونج سار ٤٠٩٨ ٢٨٠٢ ٨٥٢+
 الولايات المتحدة الأمريكية ٦٨٣٦-٤٧٤ (٨٠٠) ١+
 اليابان ٥١١ ٥٠٠ ٠٥٧٠ (داخل اليابان)
 ٩٨٠٠ ٣٣٣٥ ٣ ٨١+ (خارج اليابان)

الملحق أ: إدارة استخدام البطاريات

تستخدم الكاميرا بطارية HP Photosmart R07 lithium ion القابلة لإعادة الشحن لكاميرات HP Photosmart R-series (L1812A).

نقاط هامة حول البطاريات

- إن البطاريات الجديدة القابلة لإعادة الشحن مزودة وهي مشحونة بشكل جزئي. يجب أن تكون بطاريات lithium ion القابلة لإعادة الشحن مشحونة بالكامل قبل استخدامها لأول مرة، أو إذا لم يتم استخدامها لمدة شهرين أو أكثر.
- إذا كنت لا تعتمزم استخدام الكاميرا لفترات طويلة (أكثر من شهرين)، توصي HP بإزالة البطارية إلا إذا كنت تستخدم بطارية قابلة لإعادة الشحن وترك الكاميرا مثبتة على القاعدة أو متصلة بمحول لطاقة HP AC.
- عند إدخال البطارية في الكاميرا، تأكد دائماً من توجيه البطارية وفقاً للعلامات الموجودة في تجويف البطارية. إذا تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح، فقد يتم إغلاق باب البطارية ولكن الكاميرا لن تعمل.
- قد تلاحظ أن قياس البطارية يتذبذب في القراءة أحياناً مع نفس البطارية. يحدث ذلك لأن بعض أوضاع التشغيل – مثل **Live View** (العرض المباشر) أو تسجيل الفيديو – تستهلك طاقة أكثر من الأوضاع الأخرى. سيؤدي ذلك إلى أن يشير مقياس البطارية إلى أن مستوى بطارية أضعف، لأن وقت تشغيل البطارية في تلك الأوضاع أقصر. عند التبديل إلى وضع يتطلب طاقة أقل، مثل **Playback** (التشغيل)، فقد ترتفع قراءة قياس البطارية، مشيراً إلى وجود وقت تشغيل أكثر في البطارية إذا بقيت في ذلك الوضع.

تمديد مدة إستخدام البطارية

فيما يلي بعض التلميحات لتمديد مدة إستخدام البطارية:

- قم بإيقاف تشغيل شاشة عرض الصور واستخدم محدد الرؤية بدلاً من ذلك عند تحديد الصور والفيديو. اترك شاشة عرض الصور دون تشغيل كلما كان ذلك ممكناً.
- قم بتغيير إعداد **Live View at Power On** (عرض مباشر عند التشغيل) في قائمة **Setup** (إعداد) إلى **Live View Off** (إيقاف تشغيل العرض المباشر)، حتى لا يتم تشغيل الكاميرا بالوضع **Live View** (عرض مباشر) (راجع العرض المباشر عند التشغيل، صفحة ١٠٤).
- قلل استخدام الفلاش إلى الحد الأدنى عن طريق إعداد الكاميرا إلى **Auto** **Flash** (فلاش تلقائي)، بدلاً من **Flash On** (تشغيل الفلاش) (راجع إعداد الفلاش، صفحة ٤١).
- استخدم الزوم البصري فقط إذا كان ذلك ضرورياً لتقليل تحريك العدسة إلى الحد الأدنى (راجع الزوم بصري، صفحة ٤٠).
- تقليل استهلاك الطاقة غير الضروري إلى الحد الأدنى. إذا كنت تتوقع أن يبلغ معدل التصوير أكثر من صورتين كل خمس دقائق، اترك الكاميرا في وضع التشغيل مع إيقاف تشغيل شاشة عرض الصور، بدلاً من إيقاف تشغيل الكاميرا بعد كل صورة. يقلل ذلك من عدد مرات امتداد وانكماش العدسة إلى الحد الأدنى.
- استخدم محول الطاقة **HP AC** أو قاعدة كاميرا **HP Photosmart R-series** الاختيارية عند تشغيل الكاميرا لفترات طويلة، على سبيل المثال عند نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر أو عند الطباعة.

احتياطات أمان عند استخدام بطاريات Lithium Ion

- لا تضع البطارية في النار أو تقوم بتسخينها.
- لا تقم بتوصيل الطرف الموجب مع الطرف السالب للبطارية بأي شئ معدني (مثل سلك).
- لا تحمل أو تخزن البطارية مع عملات معدنية أو قلادات أو دبابيس شعر أو أشياء معدنية أخرى. يشكل وضع بطارية lithium ion مع العملات المعدنية خطورة شديدة على المستخدم! لتجنب الإصابة، لا تضع هذه البطارية في جيب ملئ بالعملات المعدنية.
- لا تثقب البطارية بالأظافر أو تطرق عليها بالمطرقة أو تخطو فوقها أو تعرضها بطريقة أو بأخرى إلى صدمات أو هزات قوية.
- لا تقم بعملية لحام للبطارية بشكل مباشر.
- لا تعرّض البطارية للماء أو المياه المالحة أو تعرضها للبلل.
- لا تقم بفك البطارية أو تعديلها. تحتوي البطارية على أجهزة أمان وحماية، والتي إذا تلفت قد تجعل البطارية تولد حرارة أو تنفجر أو تشتعل.
- توقف على الفور عن استخدام البطارية إذا، حدث أثناء استخدام البطارية، شحنها، أو تخزينها إذا صدر عن البطارية رائحة غير معتادة أو كانت ساخنة للغاية عند لمسها (لاحظ أنه من الطبيعي أن تكون البطارية دافئة) أو تغير لونها أو شكلها أو بدت غير عادية بأي طريقة أخرى.
- في حالة تسريب البطارية ودخول السائل في العين، لا تقم بحك العين. قم بشطف العين جيداً بالماء وتوجه على الفور إلى الرعاية الطبية. إذا تركت العين دون علاج، فقد يؤدي سائل البطارية إلى إصابتها بضرر بالغ.

أداء البطارية

يوضح الجدول التالي كيفية أداء بطارية HP Photosmart R07 lithium القابلة لإعادة الشحن في حالات الأنواع المختلفة للاستخدام:

نوع الاستخدام	الأداء
الأكثر اقتصاداً (أكثر من ٣٠ صورة في الشهر)	جيد
الأكثر اقتصاداً (أقل من ٣٠ صورة في الشهر)	جيد
الاستخدام المفرط للفلش، صور متكررة	جيد
الاستخدام المفرط للفيديو	جيد
الاستخدام المفرط للعرض المباشر	جيد
مدة استخدام البطارية الإجمالي	جيد
درجة حرارة منخفضة/استخدام شتوي	متوسط
استخدام غير متكرر (دون قاعدة)	متوسط
استخدام غير متكرر (مع القاعدة)	جيد
بطارية احتياطية (لتخزين طويل الأمد)	ضعيف
إعادة شحن البطارية	نعم

في حالات درجة حرارة منخفضة، قد يقلل أداء البطارية. في هذه الحالات، يمكن تحسين أداء البطارية من خلال تدفئتها داخل الجيب فوراً قبل الاستخدام. ولكن، تأكد من عدم وجود عناصر معدنية داخل الجيب قد تؤدي إلى دائرة قصر.

عدد لقطات الصور حسب شحن البطارية

يوضح الجدول التالي الحد الأدنى والحد الأقصى ومتوسط عدد لقطات الصور التي يمكن الحصول عليها باستخدام بطارية lithium ion HP Photosmart R07 القابلة لإعادة الشحن.

الحد الأدنى لعدد لقطات الصور	الحد الأقصى لعدد لقطات الصور	العدد التقريبي للقطات الصور عند الاستخدام المتوسط
١١٥	٢٦٠	٢٠٠

في الجدول السابق، يرجى ملاحظة ما يلي:

- يتم الحصول على الحد الأدنى لعدد لقطات الصور عند الاستخدام المفرط لـ **Live View** (العرض المباشر) (٣٠ ثانية للصورة) و **Playback** (التشغيل) (١٥ ثانية للصورة) وتشغيل الفلاش. يتم استخدام الزوم البصري (في كلا الاتجاهين) في ٧٥٪ من لقطات الصور. يتم التقاط أربع صور في سلسلة واحدة مع توقف لمدة ٥ دقائق على الأقل بين اللقطات.
- يتم الحصول على الحد الأقصى لعدد لقطات الصور عند أقل استخدام **Live View** (العرض المباشر) (٢٥٪ من الصور لمدة ١٠ ثوان) و **Playback** (التشغيل) (٤ ثوان للصورة). يتم استخدام الفلاش في ٢٥٪ من الصور، ويتم استخدام الزوم البصري (في كلا الاتجاهين) في ٢٥٪ من الصور. يتم التقاط أربع صور في سلسلة واحدة مع توقف لمدة ٥ دقائق على الأقل بين اللقطات.
- يتم الحصول على متوسط عدد لقطات الصور عند استخدام **Live View** (العرض المباشر) في ٥٠٪ من الصور لمدة ١٥ ثانية، واستخدام **Playback** (التشغيل) لمدة ٨ ثوان للصورة. يتم استخدام الفلاش في ٥٠٪ من لقطات الصور، ويتم استخدام الزوم البصري (في كل من الاتجاهين) في ٥٠٪ من الصور. يتم التقاط أربع صور في سلسلة واحدة مع توقف لمدة ٥ دقائق على الأقل بين اللقطات.

قياس البطارية

قد يتم عرض مستويات شحن البطارية التالية على شاشة الحالة، في **Live View** (العرض المباشر)، وفي **Playback** (التشغيل) وعندما تكون الكاميرا متصلة بكمبيوتر أو طابعة.

الوصف	الرمز
باقي للبطارية ٦٥-١٠٠ في المائة من مدة إستخدامها.	
باقي للبطارية ٣٥-٦٥ في المائة من مدة إستخدامها.	
باقي للبطارية ١٠-٣٥ في المائة من مدة إستخدامها.	
باقي للبطارية أقل من ١٠ في المائة مدة إستخدامها. ستتوقف الكاميرا عن العمل قريباً. تم تعطيل العرض المباشر.	
الكاميرا تعمل بالطاقة AC (عند عدم تثبيت أي بطارية).	
الكاميرا تعمل بالطاقة AC وتقوم بشحن البطارية.	صورة حية للبطارية أثناء ملئها
انتهت الكاميرا بنجاح من شحن البطارية وتعمل بالطاقة AC.	

ملاحظة تصل دقة قياس البطارية إلى أقصى درجاتها بعد بضعة دقائق من الاستخدام. عند إيقاف تشغيل الكاميرا، تسترد البطارية طاقتها وربما لا تكون قراءة القياس الأولية عند تشغيل الكاميرا مرة أخرى في نفس دقة القراءة التي يتم الحصول عليها بعد بضع دقائق من الاستخدام.

ملاحظة عند إزالة البطارية من الكاميرا، يتم الاحتفاظ بإعدادات التاريخ والوقت لمدة ١٠ دقائق تقريباً. إذا تركت الكاميرا دون بطارية لمدة تزيد عن ١٠ دقائق، يتم تعيين الساعة إلى آخر تاريخ ووقت تم استخدام الكاميرا فيهما. قد تتم مطالبتك بتحديث التاريخ والوقت في المرة التالية لتشغيل الكاميرا.

إعادة شحن بطارية Lithium ion

يمكن إعادة شحن بطارية HP Photosmart R07 lithium ion القابلة لإعادة الشحن في الكاميرا عندما تكون الكاميرا متصلة بمحول الطاقة HP AC أو قاعدة HP Photosmart R-series الاختيارية. يمكن أيضاً إعادة شحن بطارية lithium ion بشاحن البطارية HP Photosmart الاختياري السريع أو في تجويف شحن البطارية الاحتياطية في قاعدة HP Photosmart R-series. راجع الملحق ب: شراء ملحقات الكاميرا، صفحة ١٦١.

عند استخدام محول الطاقة HP AC لشحن البطارية أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، يومض مصباح التشغيل/الذاكرة الموجود في الجهة الخلفية للكاميرا أثناء إعادة الشحن. عند استخدام القاعدة، فسوف يومض مصباح القاعدة. عند استخدام الشاحن السريع، سيكون المصباح الموجود على الشاحن السريع باللون الأصفر. يوضح الجدول التالي متوسط الوقت الذي تستغرقه عملية إعادة شحن بطارية فرغت تماماً، حسب مكان شحن البطارية. يوضح الجدول أيضاً الإشارة التي سوف تراها عند إتمام إعادة شحن البطارية.

مكان شحن البطارية	متوسط وقت الشحن	الإشارة التي تظهر عند إتمام الشحن
في الكاميرا أثناء اتصالها بمحول الطاقة HP AC أو عند تثبيت الكاميرا في القاعدة.	٤-٦ ساعات	يتوقف مصباح التشغيل/الذاكرة الموجود على الكاميرا (أو مصباح الطاقة الموجود على القاعدة) عن الوميض ويصبح ثابت. في شاشة عرض الصور الموجود بالكاميرا، يتغير قياس البطارية أيضاً لـ  .
في تحويف البطارية للقاعدة	٢,٥-٣,٥ ساعة	يتوقف مصباح البطارية الاحتياطية الموجود في القاعدة عن الوميض ويستمر في الإضاءة المتواصلة.
في شاحن HP السريع	ساعة واحدة أو أقل من ساعة	يصبح لون المصباح الموجود على الشاحن السريع أخضر.

في حالة عدم استخدام الكاميرا بعد شحن البطارية مباشرة، نوصي بترك الكاميرا في القاعدة أو متصلة بمحول الطاقة HP AC. ستقوم الكاميرا باختبار وجود البطارية بشكل دوري للتأكيد على أن الكاميرا جاهزة دائماً للاستخدام.

فيما يلي بعض النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام بطارية lithium ion:

- عند استخدام بطارية lithium ion جديدة لأول مرة، تأكد من اكتمال شحنها تماماً قبل استخدامها في الكاميرا.
- تفرغ شحنة بطارية lithium ion في حالة عدم استخدامها، سواء كانت مثبتة في الكاميرا أو غير مثبتة. إذا لم يتم استخدام بطارية lithium ion لمدة تزيد عن شهرين، قم بإعادة شحنها قبل استخدامها مرة أخرى. حتى إذا كنت لا تستخدم البطارية، من الأفضل شحنها كل ستة أشهر إلى عام حتى تطيل عمرها.
- يضعف أداء جميع البطاريات القابلة لإعادة الشحن بما في ذلك lithium ion بمرور الوقت، وخاصة إذا تم تخزينها واستخدامها في درجات حرارة عالية. إذا انخفض عمر البطارية بمرور الوقت بشكل غير مقبول، استبدل البطارية ببطارية

HP Photosmart R07 lithium ion للكاميرات HP Photosmart R-series (L1812A)

- قد تكون الكاميرا أو القاعدة أو الشاحن السريع دافئاً عند تشغيل وشحن بطارية lithium ion. هذا هو الوضع الطبيعي.
- يمكن ترك بطارية lithium ion في الكاميرا أو القاعدة أو الشاحن السريع لأي فترة من الوقت دون أن تتسبب في ضرر للبطارية أو الكاميرا أو القاعدة أو الشاحن السريع. قم دائماً بتخزين البطاريات المشحونة في مكان بارد.

احتياطات أمان عند إعادة شحن بطاريات Lithium Ion

- قم بشحن بطارية HP Photosmart R07 lithium ion فقط في الكاميرا، في قاعدة الكاميرا، أو الشاحن السريع.
- أدخل بطارية lithium ion في الاتجاه الصحيح بالكاميرا أو القاعدة أو الشاحن السريع.
- استخدم الكاميرا، أو القاعدة، أو الشاحن السريع في مكان جاف فقط.
- لا تشحن بطارية lithium ion في مكان ساخن، مثل أشعة الشمس المباشرة أو بالقرب من مصدر نار مشتعلة.
- عند إعادة شحن بطارية lithium ion، لا تغطي الكاميرا، أو القاعدة، أو الشاحن السريع بأي طريقة.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا، أو القاعدة، أو الشاحن السريع إذا بدت بطارية lithium ion تالفة بأي طريقة.
- لا تقم بفك الكاميرا، أو القاعدة، أو الشاحن السريع.
- قم بفصل محول الطاقة HP AC أو الشاحن السريع من مأخذ التيار الكهربائي قبل تنظيف محول الطاقة أو الشاحن السريع.
- عند استخدام بطارية lithium ion بشكل مكثف، فقد تبدأ البطارية في الانتفاخ. إذا أصبح من الصعب إدخال البطارية أو إزالتها من الكاميرا، أو القاعدة، أو الشاحن السريع، توقف عن استخدام البطارية واستبدلها بأخرى جديدة. الرجاء القيام بإعادة دورة البطارية القديمة.

الإيقاف المؤقت للحفاظ على الطاقة

للحفاظ على طاقة البطارية، يتم إيقاف تشغيل شاشة عرض الصور تلقائياً في حالة عدم تشغيل أية من الأزرار لمدة ٦٠ ثانية، ويتم إيقاف الكاميرا بعد ٥ دقائق. عندما تكون الكاميرا في حالة "سكون"، يؤدي الضغط على أي زر إلى تشغيل الكاميرا مرة أخرى. إذا لم يتم الضغط على أي زر أثناء حالة السكون، يتم إيقاف تشغيل الكاميرا بعد ٥ دقائق إضافية، إلا إذا كانت الكاميرا متصلة بكمبيوتر، أو طابعة، أو محول الطاقة HP AC.

الملحق ب: شراء ملحقات الكاميرا

يمكنك شراء ملحقات إضافية للكاميرا.

لمزيد من المعلومات حول HP R507/R607 والملحقات المتوافقة معها، زر الموقع www.hp.com (في جميع أنحاء العالم).

لمزيد من المعلومات حول مكان لشراء الملحقات، زر الموقع www.hp.com/eur/hpoptions (أوروبا فقط).

فيما يلي بعض الملحقات لهذه الكاميرا الرقمية:

• قاعدة الكاميرا HP Photosmart C8887A—R-series



يمكنك شحن بطارية الكاميرا بالإضافة إلى بطارية إضافية في تجويف الشحن الإضافي، حتى تكون الكاميرا جاهزة دائماً للاستخدام. يمكنك نقل الصور بسهولة إلى الكمبيوتر الخاص بك أو إرسال بريد إلكتروني مرفق بصورة بواسطة **HP Instant Share** أو طباعة الصور بمجرد لمس أحد الأزرار. يمكنك التوصيل بالتلفزيون وعرض شرائح الصور باستخدام جهاز التحكم عن بعد.

يتضمن قاعدة مزودة بفتحة إضافية لشحن بطارية lithium ion وجهاز تحكم عن بعد وبطارية lithium ion HP Photosmart R07 القابلة لإعادة الشحن وكابل صوت/فيديو وكابل USB ومحول طاقة HP AC (أمريكا الشمالية فقط).

- **طقم الشحن السريع HP Photosmart Quick Recharge Kit**
L1810A—HP Photosmart (غير متوفر في أمريكا اللاتينية)
إعادة شحن بطارية lithium ion خلال ساعة واحدة بالإضافة إلى حماية
لكاميرا HP Photosmart R-series. تتضمن كل ما تحتاج إليه لتوفير الراحة
وكأنك في منزلك:
شاحن خفيف الوزن للغاية وحقيبة للكاميرا وجراب للسفر وبطارية
HP Photosmart R07 lithium ion القابلة لإعادة الشحن.
- **بطارية HP Photosmart R07 lithium ion القابلة لإعادة الشحن**
L1812A—HP Photosmart R-series
بطارية ذات قدرة عالية والتي يمكن إعادة شحنها مئات المرات.
- **محول الطاقة HP Photosmart 3.3V AC** **لكاميرات HP Photosmart**
C8912B—R-series (غير متوفر في أمريكا اللاتينية)
هذا هو محول الطاقة الوحيد المعتمد للاستخدام مع كاميرات R-series.
- **حقيبة HP Photosmart عالية الجودة لكاميرات HP Photosmart**
L1811A—R-series
قم بحماية الكاميرا HP Photosmart R-series في هذا الحقيبة المبطنة بالجلد. تم
تصميمها لكي تلائم كاميرات HP الرقمية، تتضمن الحقيبة جيب خاص لتخزين
بطاقات الذاكرة وبطاريات إضافية والمزيد.

الملحق ج: المواصفات الفنية

الميزة	الوصف
الدقة	<p>الصور الثابتة:</p> <ul style="list-style-type: none"> عدد البكسل الإجمالي 4.23 MP (1758 × 2408) عدد البكسل الفعال 4.05 MP (1744 × 2320) <p>الفيديو كليب:</p> <ul style="list-style-type: none"> 216 × 288 عدد البكسل الإجمالي
جهاز الإحساس	خط قطري ٧,٢ مم (١/٢,٥ بوصة، تنسيق ٣:٤) CCD
عمق اللون	٣٦ بت (١٢ بت × ٣ ألوان)
العدسة	<p>البعد البؤري:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض - ٥,٨ مم الصور المقربة - ١٧,٤ مم ما يعادل ٣٥ مم تقريباً ٣٥ مم - ١٠٥ مم <p>عدد F:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض - f/٢,٦ إلى f/٤,٣ الصور المقربة - f/٤,٨ إلى f/٧,٦
لواكب الكاميرا	None (لا يوجد)
محدد الرؤية	محدد الرؤية من نوع الزوم البصري للصور الحقيقية، تكبير 3x، دون ضبط diopter
الزوم	3x بصري، 7x زوم رقمي

الميزة	الوصف
التركيز	<p>TTL تركيز تلقائي. إعدادات التركيز:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal (عادي) (افتراضي) - نطاق التركيز التلقائي هو من ٤٠ سم (١٦ بوصة) إلى ما نهاية له • Macro (ماكرو) - نطاق التركيز التلقائي هو من ١٨ سم إلى ٥٠ سم (٧ بوصات إلى ٢٠ بوصة) في كافة أوضاع الزوم • Super Macro (ماكرو مرتفع) - ٦ سم إلى ٢٥ سم (٢,٥ إلى ١٠ بوصات) • إعدادات التركيز: Normal Focus (تركيز عادي) (إفتراضي) و Macro (ماكرو) و Super Macro (ماكرو مرتفع)
سرعة المصراع	١/٢٠٠٠ إلى ١٦ ثانية
مسند الحامل	نعم
ال فلاش المضمن	نعم، وقت إعادة الشحن النموذجي ٢,٥ ثوان
ال فلاش الخارجي	لا
إعدادات الفلاش	<p>Flash Off (إيقاف تشغيل الفلاش) و Auto Flash (فلاش تلقائي) (إفتراضي) و Red-Eye (العيون ذات اللون الأحمر) و Flash On (تشغيل الفلاش) و Night (ليلا).</p>
شاشة عرض الصور	<p>١,٥ بوصة - مصفوفة ملونة نشطة, ١٢٠,٤٨٠ بكسل (٢٤٠ × ٥٠٢)</p>

الميزة	الوصف
التخزين	<ul style="list-style-type: none"> • 32 MB ذاكرة فلاش داخلية مع 27 MB تقريباً لتخزين الصور. • فتحة لبطاقة الذاكرة • تعتمد هذه الكاميرا بطاقات الذاكرة Secure Digital (SD) و 8 MB MultiMediaCard™ (MMC) وأكثر. يتم اعتماد بطاقات MMC التي تم التحقق من أنها متوافقة مع مواصفات MultiMediaCard فقط. إن بطاقات الذاكرة MMC المتوافقة تحمل MultiMediaCard الشعار على البطاقة أو الرزمة. • يوصى باستخدام بطاقات SD، حيث أنها أسرع من بطاقات MMC في قراءة البيانات وكتابتها. • قد تعتمد هذه الكاميرا بطاقات ذاكرة تصل سعتها إلى 2 GB، على الرغم من أن HP قد قامت باختبار ما يصل إلى 512 MB ميغا بايت فقط. لا تعمل البطاقات التي تبلغ سعتها ما يزيد عن 2 GB. لا تؤثر البطاقة ذات السعة الكبيرة ذاتها على أداء الكاميرا، ولكن يؤثر عدد الملفات الكبير (أكثر من ٣٠٠) على الوقت المطلوب لتشغيل الكاميرا. • إن عدد الصور التي يمكن حفظها في الذاكرة يعتمد على إعدادات Image Quality (جودة الصورة) (راجع سعة الذاكرة، صفحة ١٦٩).
خيارات إلتقاط الصور	<ul style="list-style-type: none"> • Still (ثابت) (إفتراضي) • Self-Timer (مؤقت ذاتي) - يتم إلتقاط الصورة الثابتة أو الفيديو كليب بعد تأخير يستمر ١٠ ثوان • Self-Timer - 2 shots (مؤقت ذاتي - لقطتان) - يتم إلتقاط الصورة الثابتة بعد تأخير يستمر ١٠ ثوان، ثم يتم إلتقاط الصورة الثانية الثانية بعد حوالي ٣ ثوان. • يتم إلتقاط الفيديو المنفرد بعد تأخير يستمر ١٠ ثوان. • Burst (إندفاع) - تلتقط الكاميرا ٥ صور بشكل متتالي حسب السرعة الممكنة للكاميرا حتى يمتلئ المخزن المؤقت. • Video (فيديو) - ٢٤ صورة في الثانية (تتضمن صوت)، حتى نفاذ المساحة الموجودة على ذاكرة الكاميرا

الميزة	الوصف
إلتقاط الصوت	<ul style="list-style-type: none"> • Still pictures (الصور الثابتة) - يمكن تسجيل ٦٠ ثانية بحد أقصى • Burst (إندفاع) - إلتقاط الصوت غير متوفر • Video clips (الفيديو كليب) - يتم تسجيل الصوت تلقائياً
أوضاع التصوير	Auto (تلقائي) (إفتراضي) و Action (حركة) و Landscape (منظر طبيعي) و Portrait (صورة شخصية) و Beach/Snow (شاطئ/ ثلج) و Sunset (غروب) و Aperture Priority (أولوية المنفذ) و Panorama (بانوراما).
إعدادات جودة الصورة	<ul style="list-style-type: none"> • 4MP ★★★ • 4MP ★★ (إفتراضي) • 2MP ★★ • VGA ★★ • Custom... (مخصص...) إعدادات جودة الصورة (الدقة والضغط)
إعدادات تعويض التعرض	يمكن تعيينه يدوياً من -٣ إلى +٣ EV (قيمة التعرض) بزيادة ١/٣ EV.
إعدادات معادلة اللون الأبيض	Auto (تلقائي) (إفتراضي) و Sun (شمس) و Shade (ظل) و Tungsten (رمادي فاتح) و Fluorescent (فلورسنت) و Manual (يدوي)
إعدادات قياس AE	Average (متوسط) و Center-Weighted (التركيز) (إفتراضي) و Spot (الموقع).
إعدادات سرعة ISO	Auto (تلقائي) (إفتراضي) و 100 و 200 و 400
إعدادات الإضاءة المحكمة	Off (إيقاف تشغيل) (إفتراضي) و Low (منخفض) و High (مرتفع).
إعدادات الألوان	Full Color (ألوان كاملة) (إفتراضي) و Black & White (أسود وأبيض) و Sepia (بني).

الميزة	الوصف
إعدادات التشبع	Low (منخفض), Medium (متوسط) (إفترضى) و High (مرتفع)
إعدادات الدقة	Low (منخفض), Medium (متوسط) (إفترضى) و High (مرتفع)
إعدادات ختم التاريخ والوقت	Off (إيقاف تشغيل) (إفترضى) و Date Only (التاريخ فقط) و Date & Time (التاريخ والوقت).
تكبير التشغيل	تكبير صورة ثابتة إلى 130x على شاشة عرض الصور
تنسيق الضغط	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) للصور الثابتة. • MPEG1 للفيديو كليب
الواجهات	<ul style="list-style-type: none"> • وعاء USB Mini-AB، يسمح بتوصيل USB (A) إلى (Mini-B) بكمبيوتر أو توصيل USB (Mini-A) إلى (B) بطابعات معينة (أي طابعة متوافقة مع HP Photosmart أو PictBridge) • إدخال DC 3.3 Vdc @ 2500 mA • قاعدة الكاميرا HP Photosmart R-series
جهاز إحساس الاتجاه	نعم
المواصفات القياسية	<ul style="list-style-type: none"> • PTP transfer (15740) • MSDC transfer • NTSC/PAL • JPEG • MPEG1 • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0 • PictBridge 1.0 • USB 2.0

الميزة	الوصف
الطاقة	<p>الاستخدام النموذجي للطاقة: ٢,٣ وات (مع تشغيل صورة LCD). ٤ وات الحد الأقصى لاستخدام الطاقة.</p> <p>تتضمن مصادر الطاقة ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> بطارية HP Photosmart R07 lithium ion واحدة قابلة لإعادة الشحن للكاميرات HP Photosmart R-series (L1812A). يمكن إعادة شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن في الكاميرا باستخدام محول الطاقة HP AC أو قاعدة الكاميرا HP Photosmart R-series الاختيارية. محول الطاقة HP AC (3.3 Vdc ، 2500 mA و 8.25 W) قاعدة الكاميرا الاختيارية لـ HP Photosmart R-series لإعادة الشحن في الكاميرا. محول الطاقة HP AC أو بالقاعدة الاختيارية لـ HP Photosmart R-series: وقت الشحن المتوسط ٤-٦ ساعات.
الأبعاد الخارجية للكاميرا	<p>تم إتخاذ القياسات أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا وإنكماش العدسة:</p> <p>٩٠ مم (طول) × ٢٨ مم (عرض) × ٥٩ مم (إرتفاع)</p> <p>٣,٥ بوصة (طول) × ١,١ بوصة (عرض) × ٢,٣ بوصة (إرتفاع)</p>
الوزن	١٣٢ غرام (٢٩,٠ رطل) دون بطارية
نطاق درجة الحرارة	<p>عند التشغيل:</p> <p>٠ إلى ٥٠ درجة مئوية (٣٢ إلى ١٢٢ درجة فهرنهايت) عند رطوبة نسبية ١٥ إلى ٨٥٪.</p> <p>عند التخزين:</p> <p>-٣٠ إلى ٦٥ درجة مئوية (-٢٢ إلى ١٤٩ درجة فهرنهايت) عند رطوبة نسبية ١٥ إلى ٩٠٪.</p>
الضمان	ضمان لمدة عام واحد يدعمه مركز HP للعملاء

سعة الذاكرة

يسرد الجدول التالي العدد التقريبي والحجم المتوسط للصور الثابتة التي يمكن تخزينها في الذاكرة الداخلية للكاميرا وذلك عند تعيين الكاميرا إلى إعدادات **Image Quality** (جودة الصورة) المختلفة والمتوفرة في قائمة **Capture** (التقاط صور).

ملاحظة لا تتوفر الذاكرة الداخلية التي تبلغ سعتها 32 MB بأكملها لتخزين الصور، وذلك لأنه يتم إستخدام بعضها في العمليات الداخلية للكاميرا. بالإضافة إلى ذلك، ستتنوع الأحجام الفعلية للملفات وعدد الصور الثابتة التي يمكن تخزينها في الذاكرة الداخلية للكاميرا أو في بطاقة الذاكرة الداخلية، وفقاً لمحتوى كل صورة ثابتة.

4MP ★★★	١١ صور (2.4 MB لكل منها)
4MP ★★ (إفترضى)	٢٢ صورة (1.2 MB لكل منها)
2MP ★★	٤٥ صورة (600 KB لكل منها)
VGA ★★	٢٦٥ صورة (100 KB لكل منها)

الملحق د: معلومات الضمان

بيان الضمان المحدود لشركة Hewlett-Packard

تأتي الكاميرا الرقمية HP photosmart R507/R607 مع HP Instant Share بضمان محدود لمدة سنة.

- تضمن HP لك، العميل، المستخدم النهائي، أن الأجهزة، الملحقات، برامج HP، والتجهيزات خالية من العيوب في المادة والصناعة بعد تأريخ الشراء، في الفترة المذكورة أعلاه. إذا تسلمت HP إشعار بوجود أية من العيوب أثناء فترة الضمان، تقوم HP، حسب إختيارها إما تصليح أو إستبدال المنتجات التي تم الإثبات بأنها تالفة. إن المنتجات المستبدلة قد تكون جديدة أو معادلة لتلك الجديدة في أدائها.
- تضمن HP لك أنها لا تفشل في تنفيذ تعليمات البرمجة بعد تأريخ الشراء، في الفترة المذكورة أعلاه، بسبب العيوب في المادة والصناعة عند تثبيت البرنامج وإستخدامها بشكل صحيح. إذا تسلمت HP أثناء فترة الضمان إشعاراً بأي عيب، فإن HP ستقوم بإستبدال البرنامج التي تفشل في تنفيذ تعليمات البرمجة بسبب تلك العيوب.
- لا تضمن HP تشغيل أي منتج بدون توقف أو خلوه من الأخطاء. إذا كانت HP غير قادرة، خلال فترة مناسبة من الوقت، على إصلاح أي منتج به عيب أو إستبداله وفقاً لشروط الضمان، فتقوم HP برد ثمن المنتج لك بعد الإعادة السريعة للمنتج.
- إن منتجات HP قد تحتوي على أجزاء معاد تصنيعها معادلة لتلك الجديدة في أدائها أو على الأجزاء التي ربما كانت خاضعة للإستخدام العرضي.
- إن الضمان لا يشمل العيوب الناجمة عن (أ) صيانة غير صحيحة أو غير ملائمة

أو المعايير، (ب) البرنامج، عملية التوجيه، الأجزاء أو المستلزمات التي غير متوفرة من قبل HP، (ج) التعديلات غير المرخص بها أو سوء الاستخدام، (د) التشغيل في ظروف مخالفة للمواصفات البيئية للمنتج المنشورة، أو (هـ) تجهيز الموقع أو الصيانة غير الصحيحين.

- وفقاً للحد الأقصى الذي يسمح به القانون المحلي، تكون الضمانات المذكورة أعلاه الضمانات الوحيدة ولا يجوز أي ضمان أو شرط آخر من أي نوع، سواء كان صريحاً أو ضمناً؛ خطئاً أو شفهيًا وترفض HP بالتحديد الضمانات أو الشروط الضمنية لقابلية التسويق والجودة المرضية والملائمة لأي غرض محدد. إن بعض البلدان، الدول أو المقاطعات لا تسمح بالتحديدات بشأن مدة الضمانات الضمنية، فلذلك التحديدات المذكورة أعلاه أو الإستثناءات قد لا تنطبق عليك. يمنحك هذا الضمان بحقوق قانونية محدودة وقد تكون حقوق أخرى متوفرة لديك وهي تختلف من بلد إلى بلد، ومن دولة إلى دولة أو من مقاطعة إلى مقاطعة.

- يسري ضمان HP المحدود لكل منتج في أي بلد/منطقة أو مكان يكون لـ HP فيه تواجد لدعم المنتج وفي الأماكن التي يتم فيها تسويق منتج HP. قد يختلف مستوى خدمة الضمان حسب المعايير المحلية. لا تقوم HP بتغيير شكل المنتج، أو مدى ملائمة أو وظيفته لكي تجعله يعمل في بلد لم يكن المنتج قد تم تصميمه للعمل فيه بسبب أسباب قانونية أو تنظيمية.

- وفقاً للحد الأقصى الذي يسمح به القانون المحلي، تعد التعويضات المنصوص عليها في بيان الضمان هي التعويضات الوحيدة الممنوحة لك. باستثناء المذكور أعلاه، لا تعد HP أو موردها الآخرون بأي حال من الأحوال مسؤولين عن أية خسائر للبيانات سواء كانت مباشرة، خاصة، عرضية أو تابعة (بما في ذلك خسائر للدخل أو للبيانات)، أو مسؤولين عن أية أضرار، سواء كانت تستند إلى العقد أو الإخلال للضرر، أو نوع آخر من الأشياء. إن بعض البلدان، الدول أو المقاطعات لا تسمح باستثناءات أو بتحديدات الأضرار العرضية أو التابعة، فلذلك التحديدات المذكورة أعلاه قد لا تنطبق عليك.

- إن شروط الضمان المذكورة في هذا البيان، وباستثناء القدر المسموح به قانوناً، لا يجوز إستثناؤها أو تقييدها أو تعديلها ويجب أن تكون ضمن الحقوق القانونية الإلزامية المعمول بها في بيع هذا المنتج لك.

التخلص من المواد

يحتوي منتج HP هذا على المواد التالية التي قد تتطلب تعاملًا خاصًا في نهاية حياتها:

- بطارية Lithium ion قابلة لإعادة الشحن
 - معدن الرصاص في سبيكة اللحام أو العناصر المعدنية
- إن التخلص من هذه المادة يتم تنظيمها بسبب قوانين البيئة. للحصول على معلومات حول التخلص أو إعادة التصنيع، الرجاء مراجعة السلطات المحلية أو اتحاد الصناعات الإلكترونية (www.eiae.org) (EIA).

تحذيرات أمان

- لتجنب الصدمات الكهربائية، لا تقم بفتح صندوق الكاميرا كما لا تحاول تصليحها بنفسك. قم بمراجعة مركز خدمة HP المعتمد للتصليحات.
- حافظ على بقاء الكاميرا جافة. إن تعرّض الكاميرا إلى الرطوبة الزائدة قد يؤدي إلى أداء ضعيف.
- في حالة دخول الرطوبة إلى داخل الكاميرا، توقف عن إستخدام الكاميرا فوراً.
- اترك الكاميرا حتى تصبح جافة قبل القيام باستخدامها مرة أخرى.
- عند التخلص من البطاريات، إتبع تعليمات التخلص من البطارية وإعادة دورة البطارية من قبل الشركة المنتجة أو الإرشادات التي يوصى بها في منطقتك. لا تقم بحرق البطاريات أو ثقبها.
- يمكن إعادة شحن بطارية lithium ion القابلة لإعادة الشحن في الكاميرا عندما تكون الكاميرا متصلة بمحول الطاقة HP AC أو قاعدة الكاميرا HP Photosmart R-series الاختيارية. قم باستخدام محول الطاقة AC المعتمد أو قاعدة الكاميرا المعتمدة من قبل HP للكاميرا الخاصة بك فقط. إن إستخدام

محول طاقة AC غير معتمد أو قاعدة الكاميرا الغير معتمدة قد يضرّ الكاميرا أو يؤدي إلى وضع خطير. بالإضافة إلى ذلك، قد يؤدي ذلك إلى تبطيل الضمان الخاص بك.

فهرس

H

HP Instant Share

استخدام قائمة HP

٩٠ Instant Share

تحديد صور منفردة ٩٣

تحديد كافة الصور ٩٢

تخصيص قائمة HP

٨٦ Instant Share

تشغيل/إيقاف تشغيل ٨٦

زر HP Instant Share ٢٣, ٨٦

وصف ٨٥, ١١

U

USB

إعداد التكوين ١٠٦

موصل في الكاميرا ٢٥

أ

أجزاء الكاميرا

أجزاء الكاميرا المقدمة، وجانبها، والجزء

السفلي منها ٢٥

الجهة الخلفية للكاميرا ٢١

الجهة العليا للكاميرا ٢٤

احتياطات الأمان لبطارية

١٥٣ lithium ion

إختبار تشخيصي ١٤٣

أداء، بطارية ١٥٤

أدوات تحكم الزوم ٢٢

أضرار أسهم في وحدة التحكم ٢٣

أضرار بالكاميرا ٢١

استخدام قائمة Setup (الإعداد) ١٠٣

استعراض الصور ٧٠

استكشاف الأخطاء والمشكلات

وإصلاحها ١١١

أصوات الكاميرا ١٠٤

أصوات الكاميرا، إعداد ١٠٤

إضاءة محكمة، إعداد ٦٢

إعادة تعيين الكاميرا ١١٢

إعادة شحن بطارية lithium ion ١٥٧

إعداد التركيز العادي ٣٨

إعداد التركيز ماكرو ٣٨

إعداد تركيز الماكرو المرتفع ٣٩

إعداد تكوين TV (التلفزيون) ١٠٧

إعدادات

استعادة قائمة Capture

(التقاط الصور) ٥١

تثبيت ١٤	إعادة تعيين ١٠٩
lithium ion شراء ١٦١	إعدادات إعادة التعيين ١٠٩
تقم الشحن السريع ١٦١	إعدادات الدقة، مخصص ٥٦
قياس ١٥٦	إعدادات الضغط، مخصص ٥٦
لقطات الصور حسب الشحن ١٥٥	View الأقواس الموجودة في شاشة
نقاط هامة حول الاستخدام ١٥١	screen (العرض المباشر) ٣٦
بطارية lithium ion	إلغاء التعرض التلقائي ٤٥
إحتياطات أمان ١٥٣	ألوان الصور
إعادة الشحن ١٥٧	إعداد ٦٤
شراء ١٦٢	إعدادات الاستعادة ٦٤
بطاقة ذاكرة	اندفاع
الأنواع أو الأحجام المعتمدة ١٦٧	استخدام ٤٥
باب موجود في الكاميرا ٢٦	زر ٢٣
تثبيت ١٣	أوضاع الكاميرا ٢٦
تنسيق ٧٩	
الصور المتبقية ٣٦, ٧٢	ب
	برنامج
ت	استخدام الكاميرا دون ١١٣
التاريخ والوقت، إعداد ١٨, ١٠٥	تثبيت ١٩
تثبيت	برنامج HP Image Zone
تحديد الصور	تثبيت ١٩
للطباعة المباشرة ٧٢	عدم استخدام ١١٣
لوجهات HP Instant Share ٩٣	بطارية
تدوير الصور ٨٤	أداء ١٥٤
تركيز	إطالة مدة استخدام ١٥٢
إعداد التركيز العادي ٣٨	إعادة شحن lithium ion ١٥٧
إعداد ماكرو ٣٨	باب موجود في الكاميرا ٢٦

إعدادات ماكرو مرتفع ٣٩

إعدادات ٣٨

أقواس، استخدام ٣٦

اهتزاز الكاميرا ٤٠

أولوية البحث ٣٩

تثبيت

برنامج ١٩,٢٠

بطارية ١٤

بطاقة ذاكرة ١٣

شريط المعصم ١٢

نطاق ١٦٦

تسجيل

فيديو كليب ٣٤

كليب صوتي ٨٣,٣٢

التشبع (Saturation)

إعداد ٦٥

إعدادات الاستعادة ٦٥

تشغيل, استخدام ٧٠

تشغيل/إيقاف تشغيل الطاقة ١٧

التعرض التلقائي، إلغاء ٤٥

تعرض قليل لصورة ٥١

تعرض كثير لصورة ٥١

تعليمات لخيارات قائمة Capture

(إلتقاط الصور) ٥١

تعليمات مباشرة لخيارات قائمة Capture

(إلتقاط الصور) ٥١

تعويض EV (قيمة التعرض)

إعداد ٥١

إعدادات الاستعادة ٥٢

تقديم الدعم للمستخدمين ١٤٤

تقليل التشويش، فترات

التعرض الطويلة ٤٧

تقليل اللون الأحمر من العيون

إزالة اللون الأحمر من العيون ٨٠

وصف ٤٣

التكبير

أداة تحكم بذراع الزوم ٢٢

استخدام ٧٤

تكبير الصور ٧٤

تمديد مدة استخدام البطارية ١٥٢

تنسيق

بطاقة ذاكرة ٧٩

ذاكرة داخلية ٧٩

تنسيق الضغط ١٦٩

التوصيلات

بالطابعة ١٠٠

بالكمبيوتر ٩٧

USB Mass Storage Device—

١٠٦ Class (MSDC)

كجهاز بروتوكول نقل صورة

١٠٦ (PTP)

ج

جعل صورة داكنة ٥١

جعل صورة فاتحة ٥١

جهاز كمبيوتر Macintosh

إعدادات USB على الكاميرا ١٠٦

تثبيت برنامج ٢٠

التوصيل بـ ٩٧

جهاز كمبيوتر Windows

تثبيت برنامج ١٩

التوصيل بـ ٩٧

جهاز كمبيوتر، توصيل كاميرا بـ ٩٧

جودة الصورة

إعدادات ٥٢

إعدادات مخصص ٥٥

دعم في ١٤٤

ذ

ذاكرة داخلية

تنسيق ٧٩

سعة الصور ١٦٩

الصور المتبقية ٣٦

ذاكرة، داخلية

تنسيق ٧٩

سعة الصور ١٦٩

ر

رسائل

في الكاميرا ١٣٠

في الكمبيوتر ١٤٠

رسائل الخطأ

في الكاميرا ١٣٠

في الكمبيوتر ١٤٠

ز

زر HP Instant Share ٨٦

زر Menu/OK (قائمة/موافق)،

وصف ٢٣

الزر Mode (وضع) ٢٤

زر المؤقت/اندفاع ٢٣

الزر تشغيل، وصف ٢٣

الزر طباعة

ح

الحدة (Sharpness)

إعدادات ٦٦

إعدادات الاستعادة ٦٧

حذف ٧٩

حذف أثناء الاستعراض الفوري ٣١

الحصول على مساعدة من دعم العميل

١٤٤

الحفاظ على مدة استخدام البطارية ١٥٢

حقيبة للكاميرا، شراء ١٦٣

ختم التاريخ والوقت ٦٧

د

دعم العملاء، ١٤٤

دعم المنتج ١٤٤

زر العرض المباشر ٢٣	استخدام ٧٢
شاشة الحالة ٢٩	وصف ٢٣
وصف ٢٣	الزر فلاش, وصف ٢٣
شاشة ملخص إجمالي عدد الصور ٧٢	الزر فيديو, وصف ٢٤
شراء ١٦٢	الزر مصراع
شراء ملحقات الكاميرا ١٦١	تثبيت التعرض والتركيز ٣٦
شريط المعصم, إرفاق بالكاميرا ١٢	وصف ٢٤
	الزوم

ص

الصليب الموجود في محدد الرؤية ٣٦
صور

استخدام المؤقت الذاتي ٤٣	مواصفات ١٦٥
إضاءة محكمة ٦٢	ذراع الزوم, وصف ٢٢
إعداد الألوان ٦٤	الزوم البصري ٤٠
إعداد التشيع ٦٥	الزوم الرقمي ٤٠
إعداد الحدة ٦٦	
إعداد جودة الصورة ٥٢	
إعداد جودة صورة مخصصة ٥٥	
إعداد سرعة ISO ٥٩	
إعداد قياس AE ٦٠	
أوضاع الالتقاط ٤٥	
تحويل الكاميرا إلى كمبيوتر ٩٧	
تدوير ٨٤	
تسجيل كليب صوتي ٣٢	
التقاط صور ثابتة ٣١	
التكبير ٧٤	
جعلها داكنة ٥١	

س

سرعة ISO
إعدادات ٥٩
إعدادات الاستعادة ٦٠
سعة الذاكرة الداخلية ١٧١

ش

شاشة الحالة ٢٩
شاشة عرض الصور
استخدام ٣٥
إعداد Live View (العرض المباشر)
عند التشغيل ١٠٤

تحديد الصور للطباعة المباشرة ٧٢
مباشرة بالطباعة ١٠٠

ع

عدد F، إعداد ٤٧
عدد الصور المتبقية ٣٦، ٧٢
عدد الصور في الذاكرة الداخلية ١٧١
العرض المباشر عند التشغيل
إعداد ١٠٤
عرض مباشر
استخدام ٣٥
زر ٢٣

ف

فتحة حامل الكاميرا، وصف ٢٦
فترات التعرض الطويلة،
تقليل التشويش ٤٧
فريت، إرفاق بسلك محول الطاقة
AC HP ١٥

فلاش

استخدام ٤١
إعدادات ٤١
إعدادات الاستعادة ٤٢
وصف ٢٥
فيديو كليب
تسجيل ٣٤
تشغيل ٧٠

جعلها فاتحة ٥١

ختم التاريخ والوقت ٦٧
داكنة/فاتحة جداً ٥١

درجة اللون ٥٨

العدد المتبقي ٣٦، ٧٢
العدد المحفوظ في الذاكرة
الداخلية ١٧١

عرض الصور المصغرة ٧٣
مشاركة ٨٥

معادلة اللون الأبيض، إعداد ٥٧
الوضع بانوراما ٤٨
صور ثابتة، التقاط ٣١

صور مصغرة

أداة تحكم بذراع الزوم ٢٢
عرض ٧٣

ط

الطاقة

تشغيل/إيقاف تشغيل ١٧

رموز مستوى شحن البطارية ١٥٦

مواصفات ١٧

الطباعة المباشرة

تحديد صور ٧٢

طباعة الصور من الكاميرا إلى الطباعة/

الكمبيوتر ١٠٠

طباعة صور

استخدام HP Instant Share ٨٥

ق

قائمة Capture (التقاط الصور)

استخدام ٥٠

إعدادات الاستعادة ٥١

تعليمات لخيارات القائمة ٥١

قائمة Help (تعليمات)، استخدام ٢٩

قائمة HP Instant Share

استخدام ٩٠

إعداد ٨٦

تحديد صور منفردة ٩٣

تحديد كافة الصور ٩٢

تخصيص ٨٦

وصف ٩١

قائمة Playback (التشغيل)، استخدام

٧٥

قاعدة الكاميرا

شراء ١٦٢

ملحق القاعدة ١٢

موصل في الكاميرا ٢٦

وصف ١١

قوائم

قائمة Capture (التقاط الصور) ٥٠

Help (تعليمات) ٢٩

HP Instant Share ٩٠

Playback (التشغيل) ٧٥

Setup (إعداد) ١٠٣

نظرة عامة ٢٧

قوائم الكاميرا ٢٧

قياس AE (التعرض التلقائي)

إعداد ٦٠

إعدادات الاستعادة ٦١

قياس، البطارية ١٥٦

ك

كاميرا

الاختبار التشخيصي الذاتي ١٤٣

إعادة تعيين ١١٢

تشغيل/إيقاف تشغيل ١٧

شراء حقيقية من أجل ١٦٣

شراء ملحقات من أجل ١٦١

مواصفات ١٦٥

كليب صوتي

تسجيل ٣٢,٨٣

تشغيل ٧٠

ل

اللغة (Language)

اختيار عند بدء التشغيل الأول ١٧

تغيير الإعداد ١٠٨

م

مؤقت ذاتي

استخدام ٤٣

زر ٢٣

مصباح ٢٥

محدد الرؤية	مصباح محدد الرؤية AF ٢١
استخدام ٣٦	مصباح محدد رؤية الفيديو ٢١
الصليب ٣٦	معادلة اللون الأبيض
مصاييح ٢١	إعداد ٥٧
وصف ٢١	إعدادات الاستعادة ٥٨
محرك الأقراص, كاميرا ك ١٠٦	معادلة اللون الأبيض يدوياً، إعداد ٥٧
محول الطاقة AC—HP	معايرة ألوان الصور ٥٨
إرفاق الفريت بالسلك ١٥	معاينة البانوراما ٨٤
شراء ١٦٣	معلومات الصورة، استخدام ٨١
موصل في الكاميرا ٢٥	معلومات الضمان ١٧١
محول الطاقة	مفتاح التشغيل/إيقاف التشغيل، وصف ٢٢
إرفاق الفريت بالسلك ١٥	مفتاح تشغيل/إيقاف تشغيل الطاقة،
شراء ١٦٣	وصف ٢٢
موصل في الكاميرا ٢٥	مكبر الصوت، وصف ٢٤
مدة استخدام البطارية، الحفاظ على ١٥٢	ملحقات الكاميرا ١٦١
مدى سرعة المصراع ١٦٦	منفذ، إعداد ٤٧
المساحة المتبقية في الذاكرة ٣٦, ٧٢	مواصفات ١٦٣
مشاركة الصور ٨٥	مواقع على ويب لـ HP ١٤٤
المشكلات، استكشاف الأخطاء وإصلاحها	موصلات
١١١	USB ٢٥
مصاييح LED (المصاييح) الموجودة	قاعدة الكاميرا ٢٦
في الكاميرا	محول الطاقة AC ٢٥
مصباح AF ٢١	ميكروفون، وصف ٢٥
مصباح الفيديو ٢١	
مصباح المؤقت الذاتي ٢٥	
المصاييح الوامضة الموجودة في الكاميرا	ن
٢٥, ٢١	نصائح للصورة، استخدام ٨١

نطاق

إعدادات التركيز ٣٨

تركيز ١٦٦

تعويض التعرض ١٦٨

عدد-F ١٦٥

نقل الصور إلى بطاقة ١٠٨

نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر ٩٧

و

وحدة تحكم تتضمن أضرار أسهم،

وصف ٢٣

وضع الالتقاط

إعداد ٤٥

زر ٢٤

وضع المساحة الأفقية، إعداد ٤٦

الوضع أولوية المنفذ (Av)، إعداد ٤٧

الوضع بانوراما

استخدام ٤٨

إعداد ٤٧

معاينة البانوراما ٨٤

الوضع حركة، إعداد ٤٦

الوضع شاطئ وثلج، إعداد ٤٦

الوضع صورة شخصية، إعداد ٤٦

الوضع غروب، إعداد ٤٧